

السلسلة الجديدة من موضوعات دائرة المعارف العثمانية - ٢/١١/٩



٢٧٥٦١

٢٧٥٦١

إنباء الغمر بابنا العهر

في

التاريخ

Checked  
1987

للامام الحافظ الحجة شيخ الإسلام شهاب الدين

أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني

(المتوفى سنة ٨٥٢ هـ / ١٤٤٩ م)

(الجزء الثاني)

طبع

بإعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية

تحت مراقبة

الدكتور محمد عبد المعيد خان أستاذ آداب اللغة العربية

بالجامعة العثمانية ومدير دائرة المعارف العثمانية

الطبعة الاولى

مُطْبَعَةُ دَائِرَةِ الْمَعَارِفِ الْعُثْمَانِيَّةِ بِإِذْنِ الْوَلِيِّ

سنة ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م

٩٢٨٥٩٢<١  
١-٢٠١

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سنة اثنتين وثمانين و سبعمائة

قرأت بخط ابن دقاق : في أوائل هذه السنة وصل بريدي من حلب  
فأخبر أن شخصا عبث بامام جماعة و هو يصلي فانقلب وجه العايب وجه خنزير ،  
و أنه كتب بذلك محضر و وصل صحته ، و أنه عن شاهد ذلك . هـ

(١) وقعت هذه الحادثة الشنعاء و مؤايف في العاشرة من سني عمره و قد  
قرأها من خط ابن دقاق و هو ابراهيم بن محمد بن ايدمر الترحم له في الأعلام  
١٦/١ والمتوفى في سنة ٨٠٩ و وصفه بأنه مؤرخ الديار المصرية في وقته و أنه كتب  
نحو مائتي سفر من التاريخ . . . . و أنه كان معروفاً بإنصاف في تواريخه و أنه  
كان يميل الى الفكاهة - الخ ، و تاريخه من مراجع هذا الكتاب كما في ص ٣ ؛  
و اما صاحب الشذرات فقد ساقها غير سياق المؤلف فقال « وفيها - كما قال  
السيوطي - ورد كتاب من حلب يتضمن ان اماما قام يصلي و ان شخصا  
عبث به في صلاته فلم يقطع الإمام صلاته حتى فرغ و حين سلم انقلب وجه العايب  
وجه خنزير و هرب الى عتبة هناك ، فعجب للناس من عدا الأمر و كتب بذلك  
محضر ، ففي كل من السياقين ما ليس في الآخر غير انها اجتماعا على اصل الحادثة ،  
ومها يكن من شيء فاني امتلك في هذه القصة ، ولو لا هيبة اولئك النقلة العظام  
الذين نقلوها و لم يتعرضوا له بقدرح بلخرمت تكذيبها لما فيها ، لا يخفى على من =

و فيها في ربيع الأول عمل برقوق عقيقة ولده محمد ، وطلع إليه جماعة من الأمراء فأمسكهم فلبس الباقون السلاح خوفا على أنفسهم ، و تغير خاطر بركة لأنه بلغه أن ايتمش قال : إنه اتفق مع اينال و جماعة من الأمراء على مسك بركة ، فالتمس من برقوق أن يمكنه من ايتمش فوعده و ماطله ، فبلغ ذلك ايتمش فاستشفع إليه بالشيخ أكمل الدين و غيره فرضى عنه و خلع عليه ، ثم بلغ برقوق في تاسع عشر صفر أن بركة يريد الركوب عليه فأرسل برقوق القضاة و المشايخ إلى بركة ، فسمعوا بينهما في الصلح مرات إلى أن أذعن بركة و نودى بالأمان و خلع على من سعى في الصلح من القضاة و غيرهم ، و اجتمع الأمراء في الميدان ١٠ و لعبوا بالأكرة ، و استقر الصلح ، ثم بلغ ايتمش عن بركة ما يسوقه فركب في يوم الاثنين سابع ربيع الأول في طائفة من الأمراء على بركة ، و كان صراى أخو بركة قد اجتمع في ذلك اليوم برقوق و أعلمه أن بركة عزم على مسكه يوم الجمعة ، فأذن برقوق لايتمش و من معه بالركوب / على بركة و نادى في العوام بنهب داره ، فتوجهوا إلى باب بيته فأحرقوا

٥٧ / ب

= تصور هاقق التصور ، وليت شعري لم لم يذكر اسم البريدى واسم العابت و أسماء الموقعين على ذلك المحضر ! فانهم اشترطوا لصحة مثل هذه الحادثة العظيمة التواتر لاسيما مثل قصة المسخ ، و سند هذه كما تراه ، و ليس يبعد ان تكون هذه الحادثة من الفكاهة التي وصف الزركلي بها ابن دقاق - و الله أعلم .

(١) كذا في الثلاثة الأصول ، و في س « سابع » .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول ، و في با « سعوا » .

(٣) سبق التعليق على هذا اللفظ آنفا و ان الصحيح « الكرة » .

الباب نخرج من الباب الآخر إلى جهة الشارع وأخذ معه الوالى حتى فتح له باب الفتوح لأنه كان أغلق الابواب أول ما ' ثارت الفتنة ، وشق القاهرة متوجها إلى قبة النصر ، واجتمع إليه أصحابه فعسكر بهم هناك ونهب العامة كلها وجدوا في بيته ، نخرج إليه ' ايتمش ومن معه ف وقعت بينهما وقعت كان غالب 'الظفر فيها لعسكر بركة حتى حصن برقوق مدرسة ه حسن و دار الضيافة و صهريج منجك بالفرسان ، ثم عزل بهاء الدين الطبردار والى القاهرة ، وأعاد ابن الكوراني ، فبالغ في حفظ القاهرة ، وفتح حوانيت أصحاب السلاح فأخذ ما فيها ، فأمد به البرقوقية ، ومنع من يخرج إلى أصحاب بركة بما كول أو مشروب أو سلاح ، و تقدم شهاب الدين ابن يَغْمُر<sup>٢</sup> في أصحاب بركة فأظهر شجاعة عظيمة وإقداما و جرأة إلى أن كسروا ١٠ أصحاب برقوق عشرين مرة ، ثم كانت آخر وقعة جرت بينهم عند العروسين ؛ وفي أثناء ذلك أرسل برقوق سودون الشيخونى إلى بركة بخلعة بناية الشام فغضب منه وقال : لو لا أنك رجل جد<sup>٥</sup> شيخ لقتلتك لكن متى عدت ضربت عنقك ، ثم استعان برقوق بالزعر<sup>٦</sup> فرموا أصحاب بركة بالحجارة ،

(١) كذا في الأصول الثلاثة ، وفي با « لما » .

(٢) كذا في س و م ، وفي ب وبا « له » .

(٣) كذا في با مشكلا ، وفي س « همز » وفي م غير واضح ، وفي ب مطموس .

(٤) كذا في م وبا ، وفي ب مطموس ، وفي س « عروسيين » .

(٥) لعل الصواب ما أثبتناه ، ومعنى « جد شيخ » متناه في الشيخوخة ، ووقع في الأصول الأربعة « حيد » .

(٦) سبق التعليق عليه في غير ما موضع ، اولها في ١٩/١ غير انه وقع في بدائع الزهور والنجوم « الزعر » كما هنا ولعله الصواب .

و لولا إغاثة العامة البروقية برى الحجارة على أصحاب بركة لأخذوا القلعة لكنهم استظهروا على بركة ومن معه بالزعر ففعلوا فيهم الأفاعيل من الرجم ، فلما كان يوم الأربعاء ثاني عشر ربيع الأول حطم بركة بمن معه على ايتمش وأصحابه فانهزموا إلى القلعة ، فتقنطر به فرسه فركب غيره ٥ ورجع وانهزم أصحابه قتل ١ أكثر من معه ، والتقى يلبغا الناصرى و ايتمش فاتصر ايتمش ورجع يلبغا منهزما ، فلما رأى ذلك بركة توجه هو و آقبا صيوان ٢ إلى جامع المقسى ٣ فاستخفى عند الشيخ محمد القدسي فتموا عليه فأمسك في يومه ، قبض عليه يونس الدوادار و طلع به إلى القلعة فأرسله ليلة الخميس إلى الإسكندرية هو و آقتمر الدويدار ١٠ و قراد مرداش ، و خلع في يوم الخميس على ايتمش و استقر رأس نوبة ، والطنبغا الجوباني أمير مجلس ، وجر كس الخليلي أمير آخور ، وسلم صيوان و كان استادار بركة ، و خضر و كان رأس نوبة عنده إلى سيف المقدم فأهانها بأنواع العذاب ، و عزل جمال الدين المحتسب بعد مسك بركة ، و استقر شمس الدين الدميرى محتسبا بالقاهرة ، و [ الشريف - ٤ ] شرف الدين ققيب ١٥ الأشراف محتسبا بمصر و أفرج عن اينال اليوسفي و أعطى نيابة طرابلس . و فيها قبض على ييدر نائب دمشق لانه كان من جهة بركة فأرسل

(١) كذا في الثلاثة الأصول ولعله الصواب ، و في م « قتل » .

(٢) ذكره في النجوم ١١ / ١٧٧ .

(٣) في هامش النجوم ١١ / ١٧٨ « هذا المسجد من اقدم المساجد في مصر » وذكر عن القلقشندي كلاما طويلا فيه فراجع .

(٤) ما بين الربيعين سقط من س .

بريديا إلى الأمراء بدمشق ورأسهم حاجب الحجاب ناصر الدين محمد بك  
بالقبض على نائب الشام من غير كتاب، فحضر<sup>١</sup> إليه الأمراء بسبب ذلك  
فامتنع وظن أن ذلك من قبل الحاجب لتعصبه عليه / وتمسك بعدم  
وصول كتاب بالقبض عليه، فاجتمع رأى الأمراء على محاربته فاجتمعوا  
ووقفوا تحت القلعة، فخرج يدمر في جماعته فاصطدموا فساعدته العامة ٥  
فأمر الحاجب من بالقلعة بالرمي عليهم فانهزموا، وقبض على يدمر فقيده  
وسجن بالقلعة، ووصل الخبر بذلك مع سيفه في خمسة أيام، ويقال: إنه  
قتل بينهم في هذه الواقعة أكثر من عشرين نفسا، ثم قبض الحاجب ومن  
معه على جماعة اتهموا بمباطنة يدمر ثم أطلقوا؛ وقرر نائب طرابلس  
منكلى بغا الاحمدى<sup>١</sup> في نيابة حلب إلى أن مات في جمادى الآخرة، فنقل ١٠  
اينال اليوسفى من نيابة طرابلس إلى نيابة حلب. وقبض<sup>٢</sup> ايتمش على  
جماعة، وقبض على الأمراء الذين قاموا مع بركة مثل قطلبك النظارى و يلبغا  
المنجكى، وتمربغا الشمسى، وقرايقا الأوبكرى، وأمير حاج بن مغلطى،  
والشهاب أحمد بن يغمر<sup>٣</sup> وغيرهم؛ ووجد لبركة في المصطبة التى كان

(١) كذا فى س، وفى الثلاثة الأخرى «فحضروا».

(٢) ترجم له فى الدرر ٤ / ٣٦٧ وذكر وفاته فى سنة «٧٨٢» وكذا ذكره  
فى النجوم ١١ / ٢٠٥.

(٣) كذا فى س، وفى م وب «وقبض على جماعة ايتمش» وفى با «وقبض  
على جماعة بركة وعلى الأمراء الذين قاموا معه».

(٤) كذا فى ب، وقد سبق آتفا التعليق عليه وهنا سماه «أحمد» وفى الثلاثة  
الأصول «همز»، وفى النجوم ١١ / ١٥٠ «أحمد بن يحمر» وعلق عليه بما نصه  
«فى السلوك ٣ / ٢٩١: وأحمد بن همز» - والله اعلم.

يقعد عليها أحيانا سبعة ألف دينار [ فيما قيل ، و وجد له عند جمال الدين محمود وديعة تزيد على عشرين ألف دينار - <sup>١</sup> ] .

و فيها في صفر حضر شخص إفرنجى عند بركة قبل كائنته فادعى على شخص بحق له في زعمه فلم يثبت عليه شيء فأخرج الإفرنجى سكيناً فضرب بها الترجمان <sup>٥</sup> و اسمه عنان فقتله ، فأمسك الإفرنجى وأحرق .

و في الحادى والعشرين من المحرم استقرتقى الدين أبوبكر الأمدى <sup>٢</sup> الفقاعى وكيل بيت المال بدمشق وكان يلحق القرآن بالجامع الأموى و له كيزان للفقاع <sup>٣</sup> يكرهاها <sup>٤</sup> وكان يشتري مملوكا بعد مملوك فيعلمه القرآن و الكتابة ثم يبيعهم فيرجح فيهم كثيرا . فاتفق أنه قدّم منهم واحداً لبرقوق فوقع منه ١٠ موقعا حسنا فسعى فيلأه وكالة بيت المال عوضا عن النجم السنجارى .

و فيها كثر شر عرب البحيرة و كبيرهم بدر بن سلام فجرد لهم برقوق في جمادى الأولى [ العساكر منهم أحمد بن يلغا و مامور و ايتمش و الجوبانى <sup>٥</sup> فوصلوا إلى قريب تروجة <sup>٦</sup> في جمادى الأولى - <sup>٧</sup> ] ف وقعت بينهم

(١) ما بين الحاجزين سقط من م .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول ، و في با « اتركاني » كذا .

(٣) كذا في س و با ، و في ا و م « الأموى » .

(٤) الفقاع شراب من الحبوب والأثمار ونحوها .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول ، و في م « يكرهاها » خطأ .

(٦) كذا في م و ب ، و في با و س « واحد » خطأ .

(٧) كذا في الثلاثة الأصول ، و في ب « ايتمش الجوبانى » .

(٨) هي كما في معجم ياقوت قرية بمصر .



وقعة، قتل فيها من العرب أكثر من ألف وانهزموا، وكان بلغهم على أن بدر بن سلام عزم على أن يكذبهم فأخلوا له الخيام وكنوا قريبا منها فكبس بدر الوطاق فلم يجد فيه أحدا فاشتغل أصحابه بالنهب فدهمهم الترك ثم سعى بدر بن سلام في الصلح وأن يتترك<sup>١</sup> بعمارة ما خرب من البلاد ويتدرك<sup>٢</sup> بتعويض ما نهبه العرب، وقام معه ابن عرام<sup>٣</sup> في ذلك فتوجه إليه بهادر المنجكي ومعهم الأمان وقرئ على المنبر بدمنهو، فأذن بدر إلى الطاعة ولبس الخلعة، ونودى بالأمان، وتراق بهادر مع بدر فحضر صحبته إلى قرب القاهرة وقدم بعد أن لبس خلعة السلطان ورجع إلى بلاده، وقيل: إن ابن عرام<sup>٤</sup> نائب الإسكندرية<sup>٥</sup> تواطأ مع بدر بن سلام، فلما التقاه ابن عرام قال له ايتمش كبير الأمراء: ١٠ ان الجاسوس أخبره أن بدر بن سلام عزم على كبس العسكر، فأنكر ذلك ابن عرام وقال: إن ابن سلام لا يتجاسر على ذلك؛ ثم أشار عليه ٥٨/ب بالاحتراز، فاتفق رأى الأمراء على أن تركوا الوطاق وافترقوا فرقتين: فرقة فيها ايتمش توحته إلى الناحية التي أخبرهم ابن عرام أن ابن سلام يأتي منها، وفرقة فيها إعلان الشعباني<sup>٦</sup> أقامت بالقرب من الوطاق فجاء ١٥

(١) الوطاق في فهرسة النجوم ١٢ / ٤٤٢ «الحيمة الكبيرة المعدة للعظماء» .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول، وفي س «يتدارك» .

(٣-٣) من س و با فقط .

(٤) كذا في س و با، وفي ب وم «منها مع» .

(٥) ذكره في النجوم ج ١١ في عدة مواضع واسماء في ص ٢٢٠ «إعلان بن =

ابن سلام من غير الجهة التي ذكرها ابن عرام فلم يجد بالوطاق إلا القليل فقاتلهم فهزمهم ، وقتك العرب فيهم ونهبوا الوطاق ، ثم خشي ابن سلام من رجوع العسكر فتوجه على حية وتخلف بعض النهاية ، فدهمهم علان بمن معه ، فدارت الحرب بينهم وكسروه مرتين ، ثم كسرهم في الثالثة ، ٥ وأسر بني بدران ' وأمعن في القتل ، وأما ايتمش فانه استقر في البرية فلم يجد أحدا فرجع بمن معه ، فالتقى بدر بن سلام راجعا من الوطاق هرب ، وتبعه جماعة منهم فلم يدركوه ولكن قتلوا من جماعته خلقا كثيرا منهم ولد بدر ، وراح في هذه الوقعة الطائع بالعاصي ، وخربت تروجة خرابا شديدا ، وكذا غالب ما حولها و انتهت أموالها .

١٠ وفيها كائنة يدمر نائب دمشق ، أرسل برقوق بامساكه فامتنع لانه لم يرد بذلك كتاب ، وألبس مالهيكه ، فخاربه الحاجب فانهزم فنهبت داره وقيد وسجن ، وقتل في تلك المعركة نحو عشرين نفسا ، ثم قبض على أمراء اتهموا بممالة يدمر .

وفيها استقر قرط بن عمير ' كاشف البحيرة ، فاستخدم جندا من ١٥ التركان والعرب وتوجه ، فأوقع بالعرب وجرت له بينهم حروب كثيرة ، وذلك في شوال ، فاتفق أن شاع أن قرط بن عمير ' قتل و اتفق حضور

= عبدالله الشعباني « و وقع في م « الشعباني » خطأ .

(١) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي م « بردان » .

(٢) كذا في الأربعة الأصول ، وفي النجوم ج ١١ ذكره في عدة مواضع ، منها ص ٣٣٤ ، واسمى اباه « عمر التركاني » لاعميرا كما هنا ، وقدم .

[مُحَضَّر] بن موسى من عربان البحيرة فأمر بضربه بالمقارع؛ ثم حضر حسين بن قرط فأخبر أن أباه في عافية وأن سلاحه نقد، فخلع على حسين وأمد أبوه بالسلاح، وجردت العساكر تقدمهم ستة أمراء، فوقعت لهم وقعات كثيرة<sup>٢</sup> في شوال منها .

وفي جمادى الآخرة توقف النيل وانهبط في سادس عشر توت<sup>٥</sup>، فوقع الغلاء؛ فأعيد جمال الدين إلى حسبة القاهرة، واستقر شرف الدين ابن عرب سبط بهاء الدين ابن المفسر محتسبا بمصر .

وفيه استقر الشريف بكتمر<sup>٢</sup> الذي كان والى القاهرة نائبا بالبحيرة، فأقام بتروجة، وكوتب «ملك الأمراء» وهو أول من كوتب بذلك ممن ولى نيابة البحيرة .

وفيها ولى طشتمر الدويدار نيابة صفد في رجب منها بعد أن أخرج من الإسكندرية إلى دمياط قبل ذلك، فاستمر إلى رمضان سنة أربع وثمانين، فاستعفى وطلب الإقامة بيت المقدس بطالا فنقل إليها .

وفيها قتل<sup>٢</sup> بركة بسجن الإسكندرية أمر بقتله نائبها بمقتضى

(١) كذا ضبطه في النجوم ١٧٩/١١ بالحروف، ( يضم الخاء المعجمة وفتح الضاد وراه ساكنة ) وهو من اصحاب بركة الجوباني، وقد سقط من م .  
(٢) في ب « كبيرة » .

(٣) ذكره في النجوم ٢٦٧/١١، و اسماء « السيد الشريف بكتمر الحسيني » وبالهامش عن رواية السلوك ٥٠٩/٣ « الحسنى »، و ذكره صاحب النجوم ايضا في ٥/١١ فقال فيه « الحسنى » .

(٤) ذكر قتله في النجوم ٢٠٤/١١ بما نصه « فانتصر برقوق على بركة هذا وامسكه =

مرسوم جاءه من القاهرة ، وقيل : إنه كان شاع عن ابن عرام أنه باطن بدر بن سلام فقدم القاهرة ليتصل من ذلك ومعه هدايا . و تقدم فقبلها منه الأمراء وقبلوا عذره و خلع عليه ، واستمر نائبا فواطأه برقوق على قتل بركة [سرا - ١] فلما رجع دس إليه من قتله وأشاع أنه وجد ميتا ، فلما بلغ [ذلك - ١] إخوانه تنمروا<sup>٢</sup> و أرادوا القيام على برقوق فأنكر أن يكون أمر بقتله / وأرسل إلى ابن عرام فأحضر في خامس عشرين شهر رجب فقبض عليه يونس الدويدار واحتيط على حواصله وأملأه وكل ناسابه ، ولما توجه يونس كشف أمر بركة فوجده مدفونا في المكان الذي قتل فيه ، فنبش عنه فوجده قد دفن بثيابه من غير غسل ولا صلاة عليه ، ١٠ و وجد في جسده ضربات إحداهن في رأسه فغسله وكفنه وصلى عليه ودفنه في تربة بناها له . وأرسل ابن عرام في البحر الملح\* ثم في النيل خشية من عرب بدر بن سلام أن يخلصوه ، فأودع أول ما قدم في خزنة شمائل ، ثم أمر بتسميره وسلم للوالى فقرره على أمواله ، ثم شنع عليه = وحسبه بغير الإسكندرية الى ان قتله ابن عوام ، حسب ما تقدم ذكر ذلك كله في ترجمة الملك المنصور .

(١) سقط من ب .

(٢) سقط من با .

(٣) أى غضبوا - نظرا للسياق .

(٤) كذا في س و لعله الصواب ، وفي الثلاثة الأصول الأخرى « بإسبابه » .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي م « المالح » وهو لغة صحيحة ودليها قول

الشاعر « ولو تفتت في البحر و البحر مالح \* لأصبح ماء البحر من ريقها عذبا » .

الأمراء ' فأمر برقوق بضربه بالمقارع ' و نودى عليه : هذا جزاء من يقتل  
الأمراء بغير إذن، فيقال : إنه أخرج ورقة من جيبه و قال : هذا خط الأمراء  
بالإذن في ذلك ؛ فلم يلتفت إليه ، ثم سمر و أنزل به ، فضربه بماليك بركة  
بالسيوف و علقوا رأسه على باب زويلة .

- و في المحرم أيضا سعى الشهاب بن خضر<sup>٢</sup> الدمشقي الحنفي في تدريس  
الركنية عند الهمام ابن القوام قاضي الحنفية يومئذ ، فقرره عوضا عن القاضي  
صدر الدين بن منصور ، و حكم بفسقه تهورا ، فقام عليه حنفية دمشق و رفعوا  
الامر للنائب و أثنوا على القاضي صدر الدين ، فرسم بعقد مجلس فعقد  
و انفصل الامر على إبطال حكم الهمام ، و أعيد صدر الدين إلى وظيفته ،  
و كانت هذه الفعلة من عجائب تهور الهمام . ٥٩٣٦ / ١٠  
و في أوائل السنة مات خطيب إنخيم ، و كان مشهورا بكثرة المال ،  
فأرسل بركة محمد بن الدمرداشي للحوطة على موجوده مع أنه خلف عدة  
أولاد و أقارب ، ففتك الدمرداشي في حاشية الخطيب فتكا عظيما ، فاتفق  
مسك بركة ، فأمر برقوق باحضار الدمرداشي و ضربه فضرب ضربا شديدا  
و أهين و صودر و نفى . ١٥

و فيها استقر صدر الدين بديع<sup>٢</sup> ابن نفيس الطبيب التبريزي ثم

( ١ - ١ ) كذا في س ، و في الثلاثة الأصول الأخرى « فأمر برقوق به فضرب  
بالمقارع » .

( ٢ ) كذا في س و با ، و في م و ب « حصر » بلا نقط ، و في الدارس ١ / ٥٢٢  
« ابن خضر » و لعله الصواب .

( ٣ ) ترجم له في الدرر ١ / ٤٧٢ و ذكر موته في سنة ٧٩٧ - بالرقم ، و ترجم =

البغدادى نزيل القاهرة شريكا لعلاء الدين ابن صغير فى رئاسة الطب بالقاهرة بعناية برقوق [به - ' ] ، و كان نفيس يهوديا فأسلم ، و هو<sup>٢</sup> عم فتح الله ابن مستعصم<sup>٣</sup> بن نفيس الذى ولى كتابة السر فى آخر دولة برقوق ، و ارتغم غالب الناس لابن صغير لتقدمه فى صناعته و حسن مباشرته للناس و تودده

٥ لهم ، حتى عمل الشيخ بدر الدين ابن الصاحب :

قالوا بديع غدا شريكا لابن صغير و ذى تعاسه

قلت شريك بنصف جعل و لم يشاركه فى الرئاسة

و عمل ابن العطار :

قالوا بديع غدا شريكا لابن صغير و شال رأسه

قلت قبيح على بديع من أين هاذاك و الرثامة

١٠

و فيها قبض على التاج الملكى و ضرب ، ثم خلع عليه بالاستمرار ،

ثم استعفى من الوزارة و لبس الفقيرى<sup>٤</sup> و لازم جامع عمرو بن العاصى ،

ثم أمسك فى سابع عشرين شهر ربيع الآخر و سلم لبهادر الأعسر

المعروف بالشاطر الزردكاش فصادره و عذبه بأنواع العذاب إلى أن مات

= فى الدرر ايضا ٣٩٧/٤ لأبيه نفيس بن داود ، و فيه « وعاد ولده ( اى نفيس )

معتمصم الى تبريز و ولد له فتح الله ، و اقام بديع بن نفيس بالقاهرة الى ان مات » .

(١) من س فقط .

(٢) الضمير يعود الى « بديع » كما تقدم آنفا عن الدرر .

(٣) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى الدرر « معتمصم » كما مر .

(٤) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى س « بالفقيرى » .

تحت الضرب ، فقال فيه ابن العطار :

الملكي مات واستراحت من نجس أغلف الوزاره

وقالت الميضة أبعدوه من أين ذا الكلب والطهاره

وأضيفت الوزارة لشمس الدين المقسى مع نظر الخاص ، وقال فيه :

أيضا - وكان موته اتفق يوم النيروز :

قضى الملكي في النيروز نجبا وراح مصادرا ومضى وسارا

وعسم المسلمين به سرور وتم بموته عيد النصرى

وفي جمادى الآخرة اتفق بدمشق شيء غريب وهو وقوع المطر

الغزير برعد وبرق في خامس عشرين ايلول ، وسقط برد كبار مثل

البندق ، وكثر جدا حتى صارت الأرض يضاء ، وكثر الوحل ، وجرى ١٠

الماء في الشوارع ، كل ذلك في سنة واحدة ولم يعهد مثل ذلك قبلها .

وفيها نودى أن لا يلعب أحد الناروز ، فلعبت جماعة فأمسك منهم

أربعة من العامة فضربوا بالمقارع وجرسوا .

وفي يوم الثلاثاء ثامن ذى الحجة وصل أنس<sup>١</sup> بن عبد الله العثماني

والد برقوق إلى القاهرة ، فخرج ولده والعسكر لللتقاء فالتقاء بعكرشة<sup>٢</sup> ١٥

(١) ذكره في الأعلام ١٨/٢ في ترجمة ابنه برقوق وسماه «أنس» أو «أنص» وترجمة

برقوق فيه واسعة يحسن الاطلاع عليها ، وفيها « واستمرت دولة الجراكسة من

عهده الى سنة ٩٢٢ هـ ، وعدة ملوكها ٢٣ ملكا ، وكانت لهم مصر والشام »

وترجم له ابن اياس في بدائع الزهور ٣٥٨/١ ترجمة جمعت و اوعت .

(٢) كذا في النجوم ١٨٢/١١ ، وقد حقق المصحح هذا اللفظ بالنقول من مراجع

أخرى غاية التحقيق ، وذكر قصة قدوم أنس والد برقوق مع اقاربه واولاده =

و وصل صحبته قاضي حلب كمال الدين المعري وقاضي دمشق ولي الدين ابن أبي البقاء ، و نزل في ذلك بالخانقاه<sup>١</sup> و مد له ولده سماطا عظيما و أقعده في صدره ، و قعد عن يمينه أيدير الشمسي و عن يساره آقتمر عبدالغني و قعد برقوق دون أيدير ، وكان أنس أعجميا لا يعرف بالعربي و لا بالتركي حرفا ، ثم ركب معه إلى القاهرة و أعطاه مقدمة ألف .

و في ربيع الآخر أحدث السلام على النبي صلى الله عليه و سلم تسليما عقب أذان العشاء ليلة الاثنين مضافا إلى ليلة الجمعة بدمشق ، ثم أحدث بعد عشر سنين عقب كل صلاة<sup>٢</sup> إلا المغرب ، و سيأتي في مكانه . و فيه أمر بكتابة محضر بسيرة قاضي الحنفية بدمشق ، و سار به البريد إلى دمشق ١٠ فكتبوه ، وكان القاضي بمصر يسعى بالمال إلى أن عاد على وظيفته .

و فيها استولى على بلاد الدشت طقتمش خان<sup>٣</sup> الجنكزي<sup>٤</sup>

= بما لا مزيد عليه من البسط والإطنا ب . و وقع في س و با « بعكر شاه » و في م « بعسكر شاه » خطأ .

(١) في النجوم « وكان الملتقى بالعكرشة و النزول بالخيم بالخانقاه » .

(٢) كذا في الأربعة الأصول ، و بهامش م « لعله : أذان » .

(٣) ذكره في النجوم ٢٠٨/١١ في سنة ٧٨٣ في ذكر سلطنة الملك الصالح حاجي الأولى على مصر ص ٢٠٩ بما نصه « و الذين هم معاصروه من ملوك الأقطار صاحب بغداد و ما والاها الشيخ حسين بن اويس ، و صاحب بلاد الدشت طقتمش خان من ذرية جنجيز خان » و ذكره النجوم أيضا ٥٨/١٢ في سنة ٧٩٢ بما نصه « ثم قدم على السلطان رسل طقتمش خان صاحب كرسي بلاد القفجاق » و بهامشه « القفجاق (القفجاق) جنس من الترك يسكنون صحارى تسمى صحارى الدشت » .

(٤) بهامش س « نسبة الى جنكز خان » .



و قتل 'خاني'، وكان أقام في مملكتها عشرين سنة .

و في ذى الحجة منها غلت الأسعار بدمشق و تأخر المطر فاستسقوا

بعد صيام ثلاثة أيام فسقوا، و وجد شخص بعد النداء مفطرا<sup>٢</sup> فعزر .

و فيها أمسك على امرأة تزوجت برجلين<sup>٣</sup> شرطت لأحدهما

الليل و للآخر النهار بحيلة احتالت بها عليهما، فاطلع عليها فجرست . ٥

و فيها استقر صدر الدين ابن منصور في قضاء الحنفية عوضا عن

أخيه شرف الدين، و كان لما مات عرض برقوق القضاء على الشيخ

جلال الدين التباتي<sup>٤</sup> فامتنع، فألح عليه، فأصر و أحضر [معه -<sup>٥</sup>] مصحفا

و كتاب الشفاء، و توسل بهما إليه أن يعفيه من ولاية القضاء فأعفاه

و استشاره فيمن يصلح، فعين له ابن جماعة / صدر الدين، فأرسل إليه ١٠ / ٥٩ ب

فتشاغل بدمشق بمرض أخيه شرف الدين إلى أن مات في شعبان، فتوجه

بعده إلى القاهرة فوصلها في رمضان فولاه في ثامن رمضان .

و في نصف رمضان أمر أن يخفف من نواب القضاة، و أن يكون

(١) كذا في با، و في الثلاثة الأصول الأخرى « قيل » ولعل ما في با هو الصواب .

(٢) بهامش س « أى الجنكز خاني » .

(٣) وقع في الثلاثة الأصول « مفطر » و في ب « يفطر » و ما أثبتناه في المتن

لعله الصواب .

(٤) كذا في ب و م، و في با و س « رجلين » و كلاهما جائز .

(٥) ذكره في النجوم ١١ / ٦١ و ذكر أنه هو الذى صلى على « الجاهل » .

(٦) ما بين الحاجزين سقط من س .

لكل قاض أربعة نواب ، إلا الحنبلى فلا يزيد على اثنين ، فاستقر برهان الدين ابن جماعة بأربعة الصدر بن المناوى وابن رزين وجمال الدين الخطيب الاسناوى ، والثلاثة بالقاهرة ، وغفر الدين القاياتى بمصر ، واستقر الحنفى بجمال الدين المحتسب ، ومجد الدين إسماعيل البليسى ، وشمس الدين الطرابلسى ، وشهاب الدين الشنشى ' الأطروش ، واستقر المالكى ببهرام ، والشهاب الدفرى ، وعبيد البشكالى الثلاثة بالقاهرة ، وجمال الدين التنيسى<sup>٢</sup> بمصر ، وامتنع الحنبلى من استنابة أحد .

وفىها ابتدأ الوباء بالإسكندرية فى شوال واستمر إلى آخر السنة ، ويقال : إنه كان يموت بها كل يوم مائة وخمسون نفسا .

وفىها أبطل برقوق ضمان المغانى بحماة والكرك والشوبك ومنية ابن خصيب<sup>٣</sup> وزفتاء<sup>٤</sup> ، وأبطل ضمان الملح بعينتاب وضمن الدقيق بالبيرة

(١) كذا فى س و ب ، وفى م « الشبشى » وفى ب بلا نقط .

(٢) نسبة الى تنيس جزيرة فى بحر مصر قريبة من البر ما بين الفرما ودمياط - كما فى معجم ياقوت .

(٣) ذكرها فى النجوم ٥ / ٣٠٩ و اطال المصحح البحث فى وصفها ، وكذا ذكرها فى ١١ / ٢٩١ .

(٤) ذكرها فى النجوم ١١ / ٢٩١ بما نصه « وزفتة من اعمال مصر » فى ضمن ما ابطله الملك الظاهر ، وقبله « ومما حكاه المقرئى عن الملك الظاهر برقوق قال : وكان له فى مدته اشياء مليحة منها إبطاله ما كان يؤخذ من اهل البرلس وشورى وبلطم من اعمال مصر شبه الخالية فى كل سنة » ثم قال صاحب النجوم « قلت : وقد تجد ذلك فى دولة الظاهر ثانيا فى سنة سبع واربعين وثمانمائة - الخ »

و ضمان القمع بدمياط وقارِسْكُور<sup>١</sup> ، وأبطل المقرر على أهل البرلس و بلطيم<sup>٢</sup> ، وأمر بعمارة جسر الشريعة<sup>٣</sup> بطريق الشام ، وجاء طوله مائة وعشرين ذراعاً ، و انتفع الناس به .

وفي الثالث من ذي الحجة أفرد للذخيرة والمتجر وخاص الخاص المستأجرات<sup>٤</sup> والاملاك ناظراً ، وهو أول من أفرد بذلك .  
 وفيها مات يريم حُجْجاً صاحب الموصل ، واستقر بعده أخوه مراد خججا .  
 وفيها في رمضان ارتد نصراني كان أسلم وتزوج مسلمة وأولدها ، فرفع للقاضي فأنكر ، فقامت عليه البينة عند بعض نواب المالكى ، فحكم بإسلامه فسجن ، فسعى عند مستنبيه فأنكر عليه حكمه وقال : ما أذنت له في الحكم بذلك إلا بعد المشاورة ، وأطلق المذكور من السجن ، فعزل .  
 النائب نفسه ، و ذلك كله بدمشق ، فبلغ السلطان فرسم بعقد مجلس ، فحضر النائب وادعى على مستنبيه أنه عزره بالثشم وقال له : يا يهودى !

(١) كذا في الأصول الأربعة ، وفي معجم البلدان لياقوت « الفارسكر من قرى مصر قرب دمياط من كورة الدقهلية » .

(٢) في النجوم ٢٩٠/١١ « بلطيم من القرى القديمة في مصر اسمها الأصل : اطوم » وفي رحلة ابن بطوطة « ملطين » وفي قوانين الدواوين لابن مماتي « بطليم » ووقع في س « بلصم » .

(٣) ذكر هذا الجسر في النجوم بما نصه « وانشأ جسر الشريعة على نهر الأردن بطريق الشام وطوله مائة وعشرون ذراعاً في عرض عشرين ذراعاً » .

(٤) كذا في اثلاثة الأصول ، وفي س « المساجرات » خطأ .

(٥) لم نجد صاحب الموصل ، وإنما وجدنا في النجوم ٣٤٥/١١ مثل هذا الاسم .

فأنكر فأقام البيعة وهي الياسوفى والقرشى عند القاضى شهاب الدين الزهرى ، فاعتذر بأن للقاضى أن يعزر بالشم ، فثبت ذلك عند الزهرى وهو نائب ولى الدين الشافعى فى غيبته ، وكان ولى الدين يومئذ بالقاهرة ، طلب هو وكال الدين المعرى الذى كان قاضيا قبله تم ولى قضاء حلب ثم سعى فى [ قضاء - ] الشام فطلبها معا ، فلما كان فى تامن عشر الشهر جىء بالنصرانى وعقد المجلس ثانيا ، فبادر ثانيا إلى الإسلام ، فحكم الحنبلى بصفحة إسلامه وحقن دمه ، وادعى فى ذلك المجلس على القاضى المالكى أن نصرانيا آخر من القرينين<sup>١</sup> رفع عليه أنه يستهزئ بالنبي صلى الله عليه وسلم فحبسه نائب المالكى ، فأطلقه المالكى فمثل عن ذلك فاعترف ١٠ وأبدأ شيها ، فطلب النصرانى المذكور فاستتيب فقال: لا أرجع عن دينى ، فحكم المالكى بقتله إلا إن تاب ، قال الحنبلى : حكمت بقتله ولو تاب ، فضربت عنقه وأحرقت جثته .

وفىها فى ربيع الآخر ألزمت أهل الذمة بركوب الخمر بغير إرسال

٦٠/ الف الرجل ووضع / الخواتيم فى أعناقهم ليميزوا عن المسلمين فى الحمام ، كل ١٥ ذلك بدمشق .

وفىها أعيد فتح الدين ابن الشهيد إلى وظيفته ، وأمر بالترسيم على شهاب الدين أحمد بن بجم الدين [ بن شهاب الدين - ] بن فضل الله ليورد (١) سقط من س .

(٢) كذا فى الثلاثة الأصول ، وقد ذكره ياقوت بما نصه « والقرينين ثمنية قرين فى بداية الشام » فعلمه مراد المؤلف ، وفى « العرب » بلا نقط وعليه علامة الشك . (٣) ما بين الحازرين سقط من س .

ما التزم به على كتابة السر، وكانت مباشرته مدة يسيرة منها بنفسه شهرين فقط، فأقام بالعدراوية مدة ثم عجز عن التكملة، فأمر بأن يضرب ليستخلص منه المال، فضرب ضربا عديفا بالعصى بعد أن كان أمر بضربه بالمقارع، فشجع فيه، ثم أمر أن ينأى عليه في البلد: هذا جزاء من يسعى في الوظائف الكبار بما لا يقدر عليه؛ فنودي عليه بذلك في المدرسة فقط ٥ بعد الشفاعة، ونفي إلى سلبية؛ وكانت كاتبة شنيعة جدا، وكان القدر خمسة آلاف دينار.

وفيها أعيد منكلى بغا البلدى إلى نيابة حلب، ونقل اشقتمر إلى نيابة دمشق، واستقر اينال اليوسفى في نيابة حلب ثم صرف، واستقر يلبغا الناصرى .

١٠

## ذكر من مات في سنة اثنتين وثمانين وسبع مائة

### من الأعيان

إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر المرشدى، مات في شوال، وهو والد صاحبنا جمال الدين وجدّ عد الغنى بن عد الواحد المحدث .

أحمد بن إبراهيم بن سالم بن داود بن محمد المنبجى بن الطحان، سمع ١٥

- (١) بفتح اوله و ثانيه و سكون الميم و ياء مشاة من تحت خفيفة، كذا جاء به المتن في قوله « تراها في سلمية مسبطرا » ... قرب المؤتفكة، ولا يعرفها أهل الشام الا بسلمية - كذا في معجم ياقوت .
- (٢) له ترجمة في الشذرات كنحو ما هنا .

البرزالي و ابن السلعوس وغيرهما ، وكان حسن الصوت بالقرآن ، وكان الناس يقصدونه لسماع صوته بالتكزية<sup>١</sup> وكان إمامها ، وكان أخذ القراءات عن الذهبي<sup>٢</sup> و ابن السلعوس وغيرهما ، وكان مولده في المحرم سنة ثلاث [ و سبعمائة - ٢ ] ، ومات بدمشق في صفر ؛ والطحان ه الذي نسب إليه كان زوج أمه ، وكان أبوه إسكافا فوات وهو صغير هرباه زوج أمه فنسب إليه ، وله [نظم فنه ما سمعه منه الشهاب ابن حجي وأخبرنا به إجارة - ٢] :

طالب الدنيا كظام لم يجد إلا أجاجا

كلما أمعن فيه زاده وردا وهاجا

١٠ أحمد بن حسن بن منيع بن شجاع المصابري<sup>٧</sup> ، نزيل حلب ، حدث بالبخارى .

(١) كذا في الثلاثة الأصول والشذرات وهو الصواب ، وفي م «السكرية» .

(٢) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الشذرات « سمع البرزالي وابن السلعوس وغيرهما وأخذ القراءات عن الذهبي وغيره » و الظاهر ان سماعه من البرزالي وابن - الخ ، سقط من اصول الإنباء الأربعة .

(٣) ما بين الحاجزين من الشذرات .

(٤) سقط من م .

(٥) كذا في الأصول الثلاثة وهو الصواب ، وفي با « فلما » .

(٦) ترجم له في الدرر ١ / ٢٣ ترجمة جامعة .

(٧) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي ب مطموس ، وفي الدرر « الخصائري » وبهامشه « كان يبيع الخصر برأس سوق الهوى بحلب ، ولعل الصواب =

أحمد<sup>١</sup> بن علي بن منصور بن ناصر الحنفي الدمشقي ، شرف الدين ابن منصور ، ولد سنة سبع<sup>٢</sup> عشرة ، واشتغل إلى أن ولي قضاء دمشق عوضاً عن صدر الدين ابن العز ، وكان طلب إلى مصر ليتولى القضاء بعد موت ابن التركاني فقدمها فاتفق أن ولي بحجم الدين<sup>٣</sup> ابن العز فأقام بمصر مدة يدرس ، ثم ولي القضاء في رمضان<sup>٤</sup> سنة سبع وسبعين إلى ٥ = الخضر ، اقول : بل لعل الصواب « الحصارى » بالخاء المهملة نسبة الى بيع « الحصر » وهي معروفة .

(١) ترجم له في الدرر ١ / ٢٢١ ترجمة اوجز مما هنا ، وفي الشذرات كما هنا ، وفي النجوم ١١ / ٢٠٥ أوجز من الجميع .

(٢) كذا في الأصول الأربعة والشذرات ، وفي الدرر « سنة عشر او قبلها » خطأ ، نظرا لقوله فيما سيأتى « وله خمس وستون سنة » .

(٣) في الدرر « مباشر بعد سفر قرابته نجم الدين » .

(٤) كذا في الأصول الأربعة والشذرات ، وفي الدرر « مباشر بعد سفر قرابته نجم الدين ، وذلك في رجب سنة ٧٧٧ وصرف في رمضان منها ورجع الى دمشق » وفي حسن المحاضرة « وولى شرف الدين احمد بن منصور الدمشقي ثم عزل نفسه في سنة ثمان وسبعين » فها فيه موافق لما في الإنباء والشذرات ، فها في الدرر يفهم منه انه اقام في ولاية القضاء شهرين وإيما فقط ، وما في الإنباء والشذرات وحسن المحاضرة والنجوم يفهم منه انه اقام في ولاية القضاء نحو عشرة اشهر ثم عزل نفسه ، ففي النجوم « ثم عزل نفسه » ، وما في الدرر يفهم منه انه لم يعزل نفسه بل عزل اقوله « وصرف في رمضان منها » ، والظاهر ان ما في الدرر خطأ ، لأن عبارة الإنباء ، صريحة في انه بى الى رجب سنة ٧٧٨ ولا ادري كيف وقع .

رجب سنة ثمان و سبعين ، فتركه و رجع إلى دمشق ، و اختصر المختار في الفقه و سماه "التحرير" ثم شرحه ، و كان مشهورا بالفضيلة في الأصول و الفروع ، حسن الطريقة ، جميل السيرة ، [ وولى القضاء بمصر سنة سبع و سبعين ، ثم انفصل و قدم دمشق - ١ ] في المحرم سنة تسع ، و كانت عنده صرامة <sup>٢</sup> و تصميم في الأمور ، و كان قد سمع من محمد بن يوسف ابن دواله ، سمع منه المسلسل عن النجيب و جزء ابن عرفة ، و سمع من عبد الرحمن <sup>٣</sup> بن تيمية و ابنه و المزي و البرزالي و آقش الشبلي / و حنية بنت العز و غيرهم ؛ مات في شعبان و له خمس وستون سنة ، و هو أصغر سنا من أخيه صدر الدين و أفقه .

١٠ أحمد بن محمد بن عبد الله البدماصي\* ، شهاب الدين ، كان قتيها فاضلا دينيا .

(١) ما بين الحاجزين كأنه تكرر عما قبله .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة ، و وقع في با « صيانة » خطأ .

(٣) هو اخو احمد بن عبد الحليم بن تيمية المشهور ، ترجم له في الدرر ٢ / ٣٢٩ مات في سنة ٧٤٧ .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة ، و في با « الحسن » ، و قد طرنا في الدرر ١ / ٣٩٩ برحل ترجم له بما نصه « آقش الشبكي الفقيه الشافعي - الخ » فلعله صاحبنا ، تصحفت نسبته في الإنباء او في الدرر ، و ذكر موته في سنة ٧٣٩ .

(٥) كذا في الأربعة الأصول ، و لم نتحققه فيما لدينا من المراجع .



أبو بكر<sup>١</sup> بن أحمد بن أبي الفتح بن إدريس [ بن سامة -<sup>٢</sup> ]  
الدمشقي، عماد الدين ابن السراج، ولد سنة خمس<sup>٣</sup> وسبعمائة، وسمع [من-<sup>٤</sup>]  
الحجار، وتفقه على الشيخ شرف الدين البارزي وأذن له في الإفتاء،  
وسمع من المزي والبرزالي وغيرهما، وأثنى عليه الذهبي في المعجم  
المختص بالمحدثين، وكان يعمل المواعيد ويحيد الخط؛ مات في شوال ٥  
عن سبع وسبعين سنة، وهو آخر من ترجم له الذهبي في هذا المعجم؛  
وكان يقرأ البخاري في كل سنة بالجامع في رمضان، ويجمع [عنده-<sup>٥</sup>]  
الجم الغفير، وللناس فيه اعتقاد زائد.

بركة<sup>٦</sup> بن عبد الله، الأمير، تقدم في الحوادث، وكان أصله من  
جماعة<sup>٧</sup> يلغا، وبقى مع ممالك<sup>٨</sup> يلغا الأجلاب، ثم عاد في إمرة طشتمر، ١٠  
(١) ترجم له في الدرر ٤٣٧/١ بأقل مما هنا، وفي كل منهما ما ليس في الأخرى،  
وكذا ترجم له في الشذرات.

(٢) من الدرر.

(٣) كذا في م وب و الدرر وهو الصواب، وفي س و الشذرات « عشر »  
وفي با « خمس عشرة » خطأ.

(٤) من م وب، وفي الدرر في المتن « منه » خطأ، وبهامشه « ا: سمع من »  
وهو الصواب.

(٥) من الشذرات.

(٦) ترجم له في النجوم ١١ / ٤.٢ ترجمة مفصلة.

(٧) في النجوم « من ممالك ».

(٨) كذا، وفي النجوم « وصار من بعده (أي يلغا) في خدمة اولاد الملك =

وكان لما قتل الأشرف أمير عشرة، ثم كان من قام<sup>١</sup> مع اينبك، ثم قام عليه هو و برقوق، وكان من أمره ما مضى مفصلاً؛ وكان شجاعاً مفرط الشجاعة مشهوراً بذلك، وكانت مدة عظمته منذ ولى أمير مجلس فى جمادى الأولى سنة تسع و سبعين إلى أن قبض عليه بالقاهرة ثلاث سنين إلا شهرين .

بيغا الصالحى، من أمراء الطبلخانات بدمشق، كان مشكور السيرة - رحمه الله تعالى .

جوكان<sup>٢</sup> الجركسى، كان من أقدم الجراكسة، وأول أمره أنه كان من جماعة إياس<sup>٣</sup> ثم ولى نيابة حمص ثم قلعة دمشق ثم حجویة . الحجاب بحلب . ثم خرج مع العسكر إلى التركان، فقتل فى أواخر هذه السنة أو فى أوائل التى بعدها، ثم تحرر لى أنه قتل فى الوقعة فى صفر من السنة المقبلة .

== الأشرف شعبان الى ان كانت قتلة الملك الأشرف شعبان .

(١) كذا، وفى النجوم « قام هو وخشداشه برقوق مع اينبك فأنعم اينبك على كل منهما، فاتفق بركة هذا مع خداسيته ووثبوا على اخى اينبك حتى كان من امر اينبك ما ذكرناه .

(٢) كذا فى ب و م، وفى با وس « جوبان » ولم نجده، وسيأتى فى حوادث سنة ثلاث وثمانين « جوبان » وسيأتى ان المؤلف رجح ان قتله كان فى سنة ثلاث وثمانين .

(٣) إياس هذا سيأتى ذكره فى التى بعد هذه ولقبه بالفخر، ولم نجده فى الشذرات لافى وفيات سنة ٧٨٢ ولا فى وفيات ٧٨٣ على ما رجحه المؤلف، كما سيأتى قريباً - فخره .

حجى<sup>١</sup> بن موسى بن أحمد بن سعد الحسبانى ، علاء الدين [الشافعى-<sup>٢</sup>]  
 نزيل دمشق ، ولد فى سنة إحدى وعشرين ، وقيل قبل ذلك<sup>٣</sup> ، وسمع  
 من أحمد بن على الجزرى<sup>٤</sup> والبرزالى وغيرهما ، وأخذ الفقه أولا  
 بالقدس عن مشايخها ، وحفظ كتباً : للحنفية وابن الحاجب والعمدة ، ثم  
 أخذ بدمشق لما قدمها سنة ٣٤٠\* عن الشيخ شمس الدين ابن النقيب ، ٥  
 وشرف الدين خطيب [جامع-<sup>٦</sup>] جراح وشهد له بأنه فقيه المذهب<sup>٧</sup> ،  
 وتاج الدين السبكى وشهد له بالتقدم فى الفقه ، وتقدم فى التدريس  
 والفتوى وأفاد الناس ، وتخرج به أهل بلده بدمشق ، وكان كثير  
 الاطلاع ، صحيح النقل ، خواصاً ، نقالاً ، عارفاً بحل المشكلات ، صحيح  
 الفهم ، سريع الإدراك مع الرياضة وحسن الخلق ، انتهت إليه رئاسة ١٠

(١) ترجم له فى الدور ٢/٦ وقد اختصر محمود نسبة هنا ، وكذا ترجم له فى  
 الشذرات ، وكذا ترجم فى الأعلام ١/١٠٠ لابنه شهاب الدين احمد الحافظ  
 المؤرخ ، وكذا ترجم فى النجوم ١١/٢٠٦ لحجى .

(٢) من الدور والشذرات .

(٣) لم يذكر هذا القيل فى الدور .

(٤) سماه هنا ولم يسمه فى الدور .

(٥) كذا فى الأصول الثلاثة والدور ، ووقع فى م « ٢٤ » ولعله خطأ .

(٦) من الدور .

(٧) كذا فى الأصول الأربعة ، وفى الدور وكان شيخه شرف الدين قاسم خطيب  
 جامع جراح يقول : انت فقيه الشام ، وكذا قال تاج الدين السبكى لأخيه بهاء الدين  
 لما سأله عنه : انه فقيه الشام .

المذهب بدمشق، وأول ما حدث سنة ثمان وستين وكان متصديا للأشغال، فارغا عن طلب المناصب، مواظبا على الصلاة، مطرحا للتكلف، تاركا للتردد إلى الأكاكر، ساذجا من أحوال الدنيا لا يعرف صنعة عشرة من عشرين، ولا يحسن براية قلم ولا تكوير عمامة؛ ومات هـ في صفر<sup>١</sup> بعلة البطن وقد جاوز السبعين .

حسن بن الشياح - بمجمعة ثم تحتانية ثقيلة و آخره مهملة - الصالحى، أحد من يُعتقد بدمشق، وكان له مكاشفات كثيرة، ومات في ربيع الآخر.

خليل<sup>٢</sup> بن علي بن عرام الإسكندرانى، صلاح الدين، نائب الإسكندرية، وأول ما ولى بها الحجوية ثم النيابة، ثم ولى بمصر الحجوية ١٠ والوزارة مرة، ولما أوقع الفريج بالإسكندرية كان هو إذ ذاك نائبها

لكنه كان قد حج فوقع ذلك في غيبته؛ ورأيت له تاريخا جمع فيه فأوعى في التراجم والحوادث وهو في عشر مجلدات؛ وولى نيابة الإسكندرية مرارا، وصودر بعد قتل الأشرف على مال عظيم، ثم عمل أستاذية بركة، ثم أعيد إلى نيابة الإسكندرية بغيرى له ما جرى، وله مدرسة ظاهر القاهرة

١٥ بالقرب من جامع أمير حسين، وكان مرة قد تجرد عن الإمرة ولبس

(١) كدافى الدرر والشدرات ونعله الصواب، ووقع في الأصول الأربعة «صعله» في بعضها بنقط الحرف الثانى بنقطتين وفي البعض الآخر غير منقوط، وهذا من الخش التصحيف .

(٢) ترجم له في النجوم ٢٠٣/١١ وذكر أنه قتل، وأنه تقدم ذكر كيفية تسميره في أواخر ترجمة الملك المنصور، وذلك في ص ١٨٤ .

بالفقيرى و مال إلى الفقراء و تجرد معهم ، و ربما سلك على يد بعضهم و أقام  
بزواية ثم رجع ؛ و كان شهما فاضلا ، مات فى رجب .

صراى تمر<sup>١</sup> ، كان مع طشتمر لما قام على الاشرف ، و ولى نيابة  
الكرك<sup>٢</sup> ، ثم صفده ثم قبض عليه و سجن بالكرك فى سنة ثمانين ؛  
و مات فى المحرم من هذه السنة .

عاصم بن محمد الحسنى ، نقيب الاشراف و ليها مرتين ، و محتسب  
مصر و ليها مرة .

عباس<sup>٣</sup> بن حسين بن بدر التميمى ، الشيخ شرف الدين الشافعى ،  
كان ينفع الطلبة فى الفقه و القراءات ، و درس بالسابقية بالقاهرة ، و خطب  
بجامع أصلم ، مات فى ذى الحجة ، و كان برجله داء الفيل .

عبد الله<sup>٤</sup> بن عمر بن عيسى بن عمر البارنبارى<sup>٥</sup> ، جمال الدين

(١) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى با « صرى » و فى النجوم ١١ / ٤ . « قراتمر » .  
(٢) ترجم فى الدرر ٢ / ٢٣٩ لرجل اسمه و اسم ابيه و جده و لقبه كصاحبنا  
هذا ، غير انه فى الدرر قال فيه « المصرى » و هنا فى الثلاثة الأصول و الشذرات  
« التميمى » و فى م « اليمنى » ، و قد أرخ فى الدرر شهر وفاته كما ها غير انه فى الدرر  
أرخ عام وفاته ٧٩٢ ، فلعله تصحف ٨ الذى فى الإنباء و الشذرات الى ٩ الذى  
فى الدرر - والله اعلم .

(٣) ترجم له ايضا فى الدرر ٢ / ٢٨٢ ، و فى كل منهما ما ليس فى الأخرى .  
(٤) كذا فى الأصول الأربعة و هو الصواب ، نسبة الى « بارنبار » بياء موحدة  
و ألف و راء ، هكذا يتلفظ به عوام مصر ، و تكتب فى الدواوين « بيورنبارة »  
وهى بليدة قرب دمياط على خليج اتموم و البسراط - كذا فى معجم ياقوت ؛  
و وقع فى الدرر « الباربنى » خطأ .

ابن تقي الدين<sup>١٠</sup> درس<sup>١</sup> عن أبيه بحلب، و باشر نظر الأسرى و غيرها .  
عبد الرحمن<sup>٢</sup> بن أحمد بن إبراهيم بن جملة ، تقي الدين المحجى الصالحى ،  
ابن عم الخطيب جمال الدين<sup>٣</sup> ، سمع [ من - ° ] الحجار و حدث ، و تاب  
فى الخطابة عن ابن عمه ، و كان أكبر من بقى من بنى جملة ، و كان من  
أعيان الشاميين ، و فيه برو إحسان ؛ مات فى شعبان عن إحدى و سبعين  
سنة ، و كان خيراً .

عبد الرحمن<sup>٦</sup> بن يوسف بن سحلول الحلبي ، شمس الدين ، كان مقرباً  
عند الإسعردى نائب حماة ، و بنى له خانقاه على شط نهر فوق<sup>٧</sup> و كان  
غاية فى مكارم الاخلاق ، و قد ناشر الوظائف الجليلة بحلب ؛ مات فى  
١٠. تاسع عشرين<sup>٨</sup> المحرم .

- (١) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى الدرر « رين الدين » .
- (٢) فى الدرر « درس بالنورية » و لم يذكر ما فى الإنباء .
- (٣) ترجم فى الدرر ١ / ٨٤ لأبيه احمد بن إبراهيم ، و لم نجد ترجمة عبد الرحمن فيه .
- (٤) كذا فى س و با ، و فى م و ب « كمال » .
- (٥) ما بين الحاجزين من م و ب .
- (٦) ترجم له فى الدرر ٢ / ٣٥٠ كما هنا تقريباً .
- (٧) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى الدرر « خارج باب الجنان على شط النهر  
و هى تعرف به » ، و « شط » من با ، و وقع فى الثلاثة الأصول الأخرى  
« وسط » خطأ .

(٨) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى الدرر « عشرى » .

عبد الرحيم بن أحمد بن محمد المتهاجي، سبط الشيخ شمس الدين ابن اللبان، سمع من ابن عبد الهادي في صحيح مسلم، وحدث عن جده، وكان من أطيب الناس صوتاً بالأذان واشتهر بذلك في زمانه؛ مات في جمادى الأولى، وهو أخو صاحبنا أمين الدين محمد والد صاحبنا شمس الدين محمد أحد الفضلاء الآن.

- عبد الوهاب<sup>٢</sup> بن يوسف بن إبراهيم [بن يريم بن بهرام -<sup>٢</sup>] بن السلار محمود<sup>٣</sup> بن عبيد بن السلار بختيار<sup>٤</sup> الدمشقي، أمين الدين<sup>٥</sup> ابن السلار، عني بالعلم وأخذ عن التقي الصائغ وجماعة، وكانت لديه معرفة بالفرائض والعربية، وله مشاركة في الفقه، وصنف في القراءات مؤلفات مفيدة، وانتهت إليه رئاسة الإقراء بدمشق، وله خطب جيد، وسمع من الحجار ١٠/٦١ ب وغيره، وطلب الحديث بنفسه، وكتب الطباقي بدمشق، وكان ثقة صحيح النقل، وله نظم، وألف مؤلفات محررة، مات في ثامن عشر شعبان عن خمس وثمانين سنة<sup>٦</sup>، فان مولده كان كما كتب بخطه في شوال، (١) كذا في س وهو الصواب، ووقع في الثلاثة الأصول الأخرى «ولد» . (٢) ترجم له في الدرر ٢/٤٣١ بأوجز مما هنا؛ وكذا في الشذرات . (٣) من الأصول الأربعة والشذرات، وقد سقط من الدرر . (٤) في الدرر «بن محمود» . (٥) في الدرر «بن بختيار» . (٦) مثله في الشذرات والأربعة الأصول وهامش الدرر، ووقع في متنه «أمين الدولة» . (٧) كذا في الأصول الثلاثة، وفي با «عشرى» وفي الدرر «الثامن والعشرين من شعبان» . (٨) كذا في الثلاثة الأصول، وفي با والشذرات «مات وعمره ثمانون سنة» خطأ.

و يقال: في ربيع الأول سنة ثمان وتسعين وستمائة، وأخذ عن ابن نصحان<sup>١</sup> والشهاب الحرائي، وبمصر عن التقي الصائغ وتفرده بدمشق، وسمع من أسماء بنت صصرى وأيوب الكحال والمزى، ودخل بغداد والبصرة، وخرج له السمرى<sup>٢</sup> مشيخة قرئت عليه، واستقر بعده

٥ في الإقراء بترية أم الصالح شمس الدين [بن -] الجزرى لكونه أولى<sup>٣</sup> من بقى بذلك، وحضره الأعيان وأثنوا على درسه.

على<sup>٤</sup> بن أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن مهدى الفوى<sup>٥</sup> ثم المدنى المدلىجى، نور<sup>٦</sup> الدين، غنى بالحديث، وجال في البلاد، وسمع بالشام والعراق ومصر من ابن شاهد الجيش وأبى حيان وابن ١٠ على<sup>٧</sup> والميدومى وجماعة من أصحاب الفخر بدمشق ويلاذ كثيرة،

- (١) كذا في الثلاثة الأصول، وفي م بلا نقط، وفي الدرر «بصخان».
- (٢) كذا في الأصول الأربعة، وفي الشذرات «السمرىنى».
- (٣) من م وب، وقد سقط من س وبا.
- (٤) كذا في س ولعله الصواب، وفي الثلاثة الأصول الأخرى «أول».
- (٥) ترجم له في الدرر ٣/١٠ ترجمة زائدة على ما هنا من بعض الوجوه، وفي الشذرات بنحو ما هنا.
- (٦) كذا في س والشذرات، وهامش الدرر «نسبة الى فوة بليدة على شاطىء النيل من نواحي مصر» كما في معجم ياقوت، وفي متن الدرر «النحوى» وفي م «الغزى» وفي با «المقوى» وفي ب «الفرى» خطأ.
- (٧) كذا في الأصولين والدرر والشذرات، وفي م وب «بدر».
- (٨) كذا في الثلاثة الأصول والشذرات، وفي م والدرر «ابن غالى» =



وحدث بالإجازة عن الرضى الطبرى والحجار، ومهر فى العربية والحديث، ودرس بمدرسة إسماعيل بن زكريا أمير بغداد بها، وحدث عن أصحاب النجيب والفخر، واتفق له وهو بلاد العجم أن شخصا حدثه بحديث عن آخر عنه فقال له: أنا القوى اسمعه منى يعلو سندك؛ وهو نظير ما اتفق للطبرانى مع الجماعى؛ وكان عارفا بالعربية وغيرها، وأقام بالمدينة النبوية مدة ودرس بها، مات بالقاهرة فى ربيع الآخر أو جمادى الأولى؛ سمع منه أبو حامد بن ظهيرة.

على بن زياد<sup>٢</sup> بن عبد الرحمن [القاضى -<sup>٣</sup>] الحبكى، الفقيه الشافعى، عنى بالفقه والأصول، ودرس وأفاد، وأخذ عن أبي البقاء<sup>٤</sup> وعلاء الدين ابن سلام وابن قاضى شعبة وغيرهم<sup>٥</sup>، وكان يفتى باخرة<sup>٦</sup> بدمشق مع الدين ١٠ = وسماه فى الدرر مجدا.

(١) كذا فى الأصول الأربعة، وفى الدرر «مات فى ٢٥ جمادى الأولى» وبهامشه «ر: فى خامس عشر» ولم يذكر القول الآخر، وفى الشذرات «توفى بالقاهرة فى ربيع الآخر».

(٢) كذا فى الأصول الأربعة، وفى الدرر ٣/٥. والشذرات «زيادة».

(٣) من الدرر.

(٤) كذا فى الأصول الأربعة، وفى الدرر «حضر دروس القاضى بهاء الدين ابن أبي البقاء».

(٥) من الغير كما فى الدرر «علاء الدين بن حجبى» وفى الشذرات «وحجبى ولازمه وتفقه به».

(٦) كذا فى الأصول الأربعة، وفى الشذرات «باجرة» وإعله الصواب.

و الورع و الملازمة للاشتغال بالعلم ، و عنده وسواس في الطهارة ، مات  
في ذى القعدة ؛ و " الحبكي " بحاء مهملة ثم موحدة ثم كاف ، منسوب  
إلى قرية من حوران .

٥ . علي بن عبد الصمد الحلوى ، نور الدين المالكي الفرائضي ، اتهم  
إليه رئاسة الفرائض ، و كان مشاركا في الفنون ، عارفا بالمعاني و البيان  
و الحساب و الهندسة ، مات في العشر الأخير من ذى الحجة ؛ و كان  
يدرس بغير مطالعة مع جودة القريحة و سيلان الذهن ، انتفع به جماعة .

علي بن عمر بن علي [ بن علي - ٢ ] بن محمد الإمري ، سبط الشيخ كمال الدين  
الشريشي<sup>١</sup> ، علاء الدين ، كان يشهد على الحكام ؛ [ مات - ٦ ] في رجب .  
١٠ . علي بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الدربندي ثم الدمشقي ، ولد قبل  
سنة تسعين و ستمائة ، و استقر مؤذنا بالجامع الأموي بعد أن كانت له  
سياحات ، و وجد<sup>٧</sup> له إجازة من عمر [ بن - ٨ ] القواس و أحمد بن عساكر  
(١) له ترجمة في الشذرات نقلها من هنا .

(٢) كذا في م و ب ، وفي الشذرات « الفقه » ، و كذا في با وعليه علامة الشك ،  
و في س القضاء .

(٣) ما بين المربعين من م .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة ، و في م « السريشي » .

(٥) كذا في س و با ، و في م و ب « جلال » .

(٦) سقط من با .

(٧) كذا في س و با ، و في ب و م « و وجدوا » .

(٨) سقط من س .

وغيرهما ، ولم يتفق له أن يحدث بها لكون ذاك لم / يظهر إلا بعد موته ؛  
ثم وجدت ابن حجي أرخ مولده سنة ثمان وثمانين .

عمر<sup>١</sup> بن حمزة<sup>٢</sup> بن يونس بن حمزة بن عباس العدوي الأريلي ثم  
الصالحى ، ابن القطان ، نزيل صفد ، سمع التقي سليمان وأحمد بن عبد<sup>٣</sup> الدائم  
و ابن الزراد وابن شرف<sup>٤</sup> ، وكان فاضلاً له مذاكرات حسنة مقرئاً  
للسبع ، طلب الحديث ، وكتب الكثير ، وحدث ، سمع منه ابن رافع<sup>٥</sup>  
وكتب عنه<sup>٦</sup> فى ظهر معجمه<sup>٧</sup> ومات قبله مدة ، وخرج له الياصوفى جزءاً ،  
وعاش ستاً وثمانين سنة سواء .

محمد<sup>٨</sup> بن أحمد بن العز محمد بن التقي سليمان الحنبلى الصالحى ، خطيب  
الجامع المظفرى ، يلقب "عز الدين" مات فى ربيع الأول .  
محمد<sup>٩</sup> بن أبى بكر بن أحمد الدوالى الزيدى ، جمال الدين الشافعى ؛

(١) ترجمه له فى الدرر ٣/ ١٦١ ، وكذا ترجم له فى الشذرات .

(٢) وقع فى الشذرات « عمرو » خطأ .

(٣) كذا فى الثلاثة الأصول ، وفى با والشذرات « والفخر عبد » .

(٤) كذا فى م والدرر ، وفى الثلاثة الأصول « مشرف » وقد سماه فى الدرر  
مجداً ، وقد ترجم فى الدرر ٣/ ٤٥٢ لمحمد بن شرف ، ووفاته سنة ٧٧٧ قلعله  
صاحبنا .

(٥) لقبه فى الدرر بتقى الدين .

(٦ - ٧) كذا فى الثلاثة الأصول ، وفى ٦ والشذرات « فى معجمه » وفى الدرر  
« وذكره فى معجمه » .

(٧) لم نجد مجداً هذا ، ولقد وجدنا ترجمة ابيه « أحمد بن محمد بن سليمان تقي الدين =

كان بارعا في الأدب مشاركا في غيره مع الصلاح و العبادة ، و أشعاره<sup>١</sup>  
سائرة باليمن .

محمد<sup>٢</sup> بن حامد بن أحمد بن عبد الرحمن المقدسي ، ولد سنة اثنتين  
أو ثلاث و سبعمائة ، و سمع من محمد بن يعقوب الجرائدي<sup>٣</sup> و زينب بنت  
هـ شكر و غيرها و حدث ، روى عنه الشهاب ابن حجي بالإجازة و أرخه  
في شعبان .

محمد<sup>٤</sup> بن علي بن عرام . صلاح الدين ، نائب الإسكندرية ، تنقل  
في الولايات ، وولى مقدمة ألف بالقاهرة ، و كان فاضلا عارفا ، كتب  
بخطه تاريخا في عشر مجلدات ، و كان يحب الفقراء و يدينهم ، تقدم ذكر  
١٠ قتله في الحوادث ، و يقال اسمه : خليل - كما تقدم .

= الحنيلي « في الدرر / ٢٦٧ ووصفه بأنه خطب بالجامع المظفرى مدة ، كما وصف  
ابنه عمدا هذا و ذكر وفاته في شهر رجب سنة ٧٥٥ ، على انا وجدنا في الدرر ٣٣٨/٢  
ترجمة لرجل اسمه « محمد بن التقي احمد بن أبي العز » تلتقى مع ما هنا في بعض الأمور  
و تخالفه في البعض الآخر - فراجعها ، و موضع ولادته بياض ، و كذا وفاته .  
(٨) ترجم له في الشذرات ترجمة نقلها من هنا .

(١) وقع في الشذرات « آثاره » خطأ .

(٢) ترجم له في الدرر ٤١٧/٣ ترجمة فيها ما ليس هنا و بالعكس .

(٣) في الدرر زيادة « السفينة المشتملة على سبعة أجزاء من حديث السلفى » .

(٤) سماه فيما تقدم في الحوادث خليلا و كذا في حرف الخاء فيمن مات من  
الأعلام و كذا في النجوم كما سيأتى في المتن .

محمد<sup>١</sup> بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن [عبد الوهاب  
ابن محمد -<sup>٢</sup>] بن ذؤيب الدمشقي الأسدي، شمس الدين بن نجم الدين بن  
شرف<sup>٣</sup> الدين ابن قاضي شهبة، ولد سنة إحدى وتسعين وستمائة في  
ربيع الأول - كذا وجد بخطه، و تفقه على عمه كمال<sup>٤</sup> الدين وبرهان الدين  
ابن الفراخ، وأخذ العربية عن الشيخ شرف الدين<sup>٥</sup> الفزارى، ولما مات  
عمه كمال الدين سنة ست وعشرين<sup>٦</sup> قعد مكانه للأشغال واستمر على  
ذلك أكثر من خمسين<sup>٧</sup> سنة على طريقة واحدة من إيثارة الانجماع  
وعدم الالتفات إلى المناصب، يخدم نفسه ويشتري حاجته ويحملها؛  
ثم ولى في آخر عمره تدريس الشامية [البرانية بغير سؤال، وذلك في  
ذى الحجة سنة ٧٧٧ -<sup>٨</sup>] ثم تركها بعد سنة وثلاثة أشهر للشهاب الزهرى<sup>٩</sup>

(١) ترجم له في الدرر ٤/ ١١٠ ترجمة فيها ما ليس هنا وبالعكس، وكذا في  
الشذرات، وفي النجوم ١١/ ٢٠٦ بأوجز مما فيها، وقد ترجم ابن السبكي في  
طبقات الشافعية لعبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب بن ذؤيب .

(٢) ما بين الحازين سقط من الدرر .

(٣) كذا في الأصول الأربعة، وفي الدرر « مشرف الأسدي » .

(٤) زاد في الدرر والنجوم « العشرين من » .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول والدرر، وفي س « جمال » .

(٦) كذا في الأصول الأربعة، وفي الدرر « أخذ النحو عن عمه كمال الدين » .

(٧) زاد في الدرر « في ذى الحجة » .

(٨) عبارة الدرر « واستمر إلى أن انقطع بعد السبعين » .

(٩) كذا في الأصلين س وبا، وفي ب وم « آثار » خطأ .

(١٠) ما بين الحازين من الدرر وفيه « ذى القعدة » .

وسمع من ابن الموازني<sup>١</sup> الأموال لأبي عبيد<sup>٢</sup> وغير ذلك<sup>٣</sup>، وسمع من  
ست الأهل بنت علوان [وسمت الوزير وطائفة -<sup>٤</sup>] وتاب في الحكم  
عن السبكي يسيرا وكان لا يتصدى<sup>٥</sup> لذلك<sup>٦</sup>، وكانوا يثنون عليه  
بالورع حتى أن الشيخ شرف الدين الغزوي ذكر أنه لما اجتمع  
بالشيخ جمال الدين الأسنوي سأله<sup>٧</sup> عن شيوخ دمشق فوصف له ابن قاضي  
شبهة فقال: هذا مثل الشيخ مجد الدين الزنكلوني<sup>٨</sup> عندنا، وكان أقعد  
الشاميين في الفقه وأقدمهم هجرة حتى كان أكثر الفضلاء بها من تلامذته  
وتلامذة تلامذته، فمن الطبقة الأولى من حضر دروسه ابن خطيب  
برود<sup>٩</sup> والعماد بن كثير<sup>١٠</sup> والشهاب الأذرعي<sup>١١</sup> / وكتب الأذرعي بخطه  
١٠ [على ظهر -<sup>١٢</sup>] مجلد من شرح التوسط لابن الأستاذ<sup>١٣</sup> « هذه المجلدة لسيدى

- (١) كذا في الأصول الأربعة، وفي الدرر «من أبي جعفر الموازني».
- (٢) كذا في الأصول الثلاثة والدرر، ووقع في با «لأبي عبيدة» خطأ.
- (٣) من الدرر، وفي الأصول الأربعة «علوان وغيرها».
- (٤) عبارة الدرر «وكان» ولي نيابة الحكم عن الشيخ تقي الدين بإشارته له ولم يتصدر «خطأ».
- (٥) كذا في الأصلين، وفي س وبا «سأل».
- (٦) زاد في الدرر «في الجمع بين العلم والعمل».
- (٧) كذا في الأصول الثلاثة والدرر وهو الصواب، ووقع في م «برود».
- (٨) هو أحمد بن حمدان شهاب الدين الأذرعي، وستأتي ترجمته في وفيات سنة ٧٨٣، وقد ترجمه الزركلي في الأعلام ١١٧/١.
- (٩) من الأصول الثلاثة، وقد سقط من س.
- (١٠) كذا في الأصول الأربعة، وفي الأعلام ١١٧/١ «ان له من المؤلفات: =

و شيخى شمس الدين ابن قاضى شهبة ، ؛ وقد حدث ، فسمع منه العراقى  
و الهيثمى<sup>١</sup> و ابن رجب و الياسوفى و ابن ظهيرة و ابن حجبى و البرهان الحلبي  
و آخرون ، [ مات -<sup>٢</sup> ] فى ثامن المحرم و قد أكمل تسعين سنة و دخل فى عشر  
المائة ؛ أعاد فى حلقة ابن الفركاح ، و قرأ الجرجانية<sup>٣</sup> على الفزارى ، و أول  
ما جلس للأشغال بعد موت عمه مستقلا سنة ست و عشرين<sup>٤</sup> ، و من ٥  
جلس عنده ابن خطيب يبرود<sup>٥</sup> و ابن كثير ، و كان اشتهر بمعرفة التنبيه  
و شروحه و حسن تقريره ، و كذا الجرجانية ، و لم يكن يحضر المحافل  
و لا يفتى ، و كان يستحضر الرافعى و ينزله على مسائل التنبيه تنزيلا  
عجيبا ، و عنده انجماع و عدم معرفة بأمور الدنيا ، و كانت وفاة أبيه  
بشهبة<sup>٦</sup> و هو قاضيا سنة سبع و عشرين ، و قضى بها أربعين سنة ، فعاش ١٠  
= جمع التوسط ، و الفتح بين الروضة و الشرح عشرين مجلدا ؛ و كذا فى  
كشف الظنون فى ذكر « الروضة » .

(١) كذا فى الشدرات هنا ، و فى ترجمه نور الدين أبى الحس على بن أبى بكر  
الهيثمى فى وفيات سنة سبع و ثمانمائة و هو الصواب ، و هو صاحب كتاب  
« مجمع الروائد » ، و وقع فى الأصول الأربعة « الهيتمى » .

(٢) سقط من م .

(٣) عبارة الدرر « الجرجانية فى النحو » .

(٤) عبارة الدرر « و درس فيها بعده ( أى بعد عمه ) فى ذى الحجة سنة ٧٢٦ » .

(٥) قسم فى الدرر الآخذين عنه الى ثلاث طبقات ، فمن الطبقة الأولى ابن  
خطيب يبرود و ابن كثير و الأذرى ، و ذكر الطبقتين الآخرين - فراجع .

(٦) فى معجم ياقوت « شهبة من قرى حوران » .

بعده خمسا وستين سنة .

محمد بن عمر بن محمد بن بنت المغربي ، و كان ربيب القاضي بدر الدين ابن أبي البقاء ، و كان جده صلاح الدين ابن المغربي رئيس الأطباء ؛ مات في ذي الحجة .

٥ محمد بن محمد بن عبد الله بن محمود ، جلال الدين ابن قطب الدين ، قاضي الحنفية ، يلقب "جار الله" ويقال له : الجار ، تقدم عند الأشرف بالطب ، و كان نائبا في الحكم عن صهره السراج الهندي ، و كان بارعا في العلوم العقلية كالطب وغيره ، و حظى عند الأشرف ، و قد ولي مشيخة سعيد السعداء . ثم ولي القضاء إلى أن مات في رجب ، و يقال : إنه جاوز الثمانين ؛ و كان ١٠ مشاركا في العربية ، و في الفقه قليلا ؛ و قد تقدم في الحوادث<sup>٢</sup> ما اتفق له من إرادة إقامة المودع<sup>٣</sup> للحنفية ، و قد تاب أولا عن صهره السراج الهندي ، و استقر في تدريس المنصورية بعد موته في رجب سنة ثلاث و سبعين ، و استقر في تدريس جامع ابن طولون في سنة ست و سبعين بعد ابن التركاني . و استقر في قضاء الحنفية في رجب سنة ثمان و سبعين .

(١) ترجم له في النجوم ١١ / ٢٠٣ أيضا ، و في كل منها ما ليس في الأخرى ، و كذا ترجم له في الشذرات ، و قد رثاه في النجوم ابن العطار بييتين . و هو الذي قال فيه ما قال في الحوادث عند إرادة إقامة المودع للحنفية في ج ١ ص ٣٠٣ . (٢) كذا في الأصول الثلاثة و هو الصواب ، و وقع في س « جده » خطأ . (٣) أي في حوادث سنة ٧٨١ لا كما نوهمه عبارة المؤلف إنها حوادث هذه السنة .

(٤) راجع ج ١ ص ٣٠٢ .



محمد<sup>١</sup> بن محمد<sup>٢</sup> بن عثمان<sup>٣</sup> بن أحمد بن عمر<sup>٤</sup> بن محمد الزرعي الأصل ، يعرف بابن شمرونح<sup>٥</sup> ، جلال الدين بن نجم الدين بن نحر الدين ، قاضي حلب وابن قاضيها ، وهو سبط جمال الدين ابن الشريشي ، ناشر الحكم نيابة بحلب ثم استقلالا إلى أن مات في ربيع الأول<sup>٦</sup> ؛ وكان قليل الكلام ، جميل الوجه ، قوى المعرفة بالأحكام ؛ وقد ولي بدمشق قضاء العسكر و وكالة بيت المال .

محمد بن محمد بن هبة الله الأنصاري ، زين الدين ، ناب في الحكم ؛ ومات في ربيع الآخر .

(١) كما ترجم له هنا ترجم له أيضا في الدرر ٤/١٩٧ وكذا في النجوم ١١/٢٠٤ وفي كل منها ما ليس في الأخرى .

(٢) من الثلاثة الأصول و الدرر و النجوم ، وقد سقط من م سهوا .

(٣) لقب جده هذا عثمان في النجوم بفخر الدين ، وفي الدرر « ولي قضاء حلب سنة ٧٧١ عوضا عن ابن عمه نحر الدين » ولا عجب ان يتفق جده وابن عمه في هذا اللقب غير اننا لم نظفر باسم نحر الدين الذي هو ابن عمه ، لأن الحافظ قل ان يذكر الرجل باسمه العلم في الإنباء و الدرر في اثناء الكلام .

(٤) كذا في النجوم وبا ، وفي الدرر و الثلاثة الأصول الأخرى « عمرو » والله أعلم .

(٥) كذا في س ، وفي الثلاثة الأصول الأخرى « شمرونح » ولم يذكره في الدرر و النجوم ، وقد سبق التعليق عليه ج ١ ص ١٢٢ فراجع .

(٦) في النجوم زيادة « وقد قارب الأربعين سنة » .

محمد<sup>١</sup> بن محمد الشاذلي زين الدين ابن المواز ، صهر الشيخ محمد بن  
وفاه ؛ مات في ربيع الأول .

محمد<sup>٢</sup> الحكري ، شمس الدين المقرئ ، قرأ على البرهان الحكري ،  
وناب في الحكم بجامع الصالح ، وولى قضاء القدس وغزة ، مات في  
هـ ذى الحجة ؛ وذكر لي الشيخ برهان الدين بن زقاعة<sup>٣</sup> الغزي أنه قرأ عليه  
القراءات<sup>٤</sup> ، وأذن له في الإقراء .

٥٣/ب / محمد المقدسي<sup>٥</sup> المجرد . أحد المؤذنين بدمشق ، كان حسن الصوت ،  
مات في رجب .

محمد بك الإسماعيلي حاجب الحجاب بدمشق ، وقد ولى نيابة قلعة  
١٠ الروم وغيرها ، مات في هذه السنة ؛ وكان عنده أدب و تواضع و خضوع  
لأهل العلم

مختار<sup>٦</sup> ، مقدم الممالك ؛ مات في هذه السنة ، واستقر عوضه

(١) ترجم له في النجوم ١١ / ٢٠٦ بما نصه « توفي الشيخ الصالح المعتقد  
زين الدين محمد بن المواز في شهر ربيع الأول وكان صاحب عبادة ولناس فيه  
اعتقاد حسن » .

(٢) ترجم له في الشذرات ترجمة نقلها من هنا ، وكذا ترجم له في النجوم ١١ / ٢٠٦  
ترجمة أوجز مما هنا بكثير وكناه بأبي عبد الله .  
(٣) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي الشذرات « رفاعه » وفي س بلا نقط  
والله أعلم .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي س « القرآن » كذا .

(٥) كذا في الأصلين ، وفي م وب « القدسي » .

(٦) ترجم له في النجوم ١١ / ٢٠٥ واسماه « مختار السعرتي الأمير الطواشي الحبشي » .

جوهر الصلاحي .

منكلى بغا' البلدى ، تنقل فى الولايات ، فأول ما تأمر عشرة فى سنة إحدى وسبعين ، ثم أعطى طبلخانات بعد قليل ، ثم أعطى مقدمة فى جمادى الآخرة سنة أربع وسبعين ، ثم أعطى نيابة صفد فى رمضان سنة خمس وسبعين ، ثم نقل إلى نيابة طرابلس آخر السنة ، ثم قبض ٥ عليه فى أول سنة تسع وسبعين وسجن بالكرك ، ثم أطلق فى ربيع الأول وجعل أتابك الشام ، ثم ولى نيابة طرابلس ، ويقال إنه ولى نيابة حماة قبل ذلك ، ثم نقل إلى نيابة حلب ، ثم قبض عليه وسجن بها ، ثم أطلق وقدم فى رمضان سنة ثمانين بطالا ، ثم ولى نيابة صفد فى المحرم سنة إحدى وثمانين ، ثم نقل فى شعبان منها إلى طرابلس ثم إلى حلب فى ١٠ ربيع الأول ، كما تقدم فى هذه السنة ؛ وكان صارما شجاعا كبير المروءة ؛ مات فى جمادى الآخرة بحلب .

يحيى بن يوسف بن محمد بن يحيى المسكى ، الشاعر ، محب الدين ،

(١) كما ترجم له هنا ترجم له أيضا فى النجوم ٢٠٥/١ وفى كل منهما ما ليس فى الأخرى ، وقد أوجز ترجمته فى الدرر ٣٦٧/٤ جدا ، وقد فصل المؤلف هنا ما جرياته بما لا مزيد عليه من التفصيل ؛ وفى النجوم « انه ولى نيابة طرابلس وحماة وحلب مرتين ومات فى الثانية » والأمر كذلك فقد سبق فى حوادث هذه السنة انه مات فى نيابة حلب ، وهنا ذكر انه ولى نيابة طرابلس ثلاث مرات وحماة مرة واحدة وصفد مرتين - خلاف ما فى النجوم .

(٢) ترجم له فى الشدرات بنحو ما هنا .

المعروف بالمبشر<sup>١</sup> مدح أمراء مكة وكتب لهم الإنشاء<sup>٢</sup>، كان غاية في الدكاء وسرعة الحفظ، حفظ التنبية في أربعة أشهر، وكان سمع من نجم الدين الطبري وعيسى الحجى<sup>٣</sup> وغيرهما، وعاش سبعين سنة .  
 أبو القاسم<sup>٤</sup> بن أحمد بن عبد الصمد اليماني المقرئ، زيل مكة، تصدى للقراءات وأتقنها، وأقرأ الناس حتى يقال إن الجن كانوا يقرأون عليه .

### سنة ثلاث وثمانين وسبع مائة

فيها ابتدأ<sup>٥</sup> الطاعون بالقاهرة؛ فأول من مات من الأمراء أيدمر الشمسي، فأعطيت امرته لانس<sup>٦</sup> والد رقوق في المحرم . ثم مات على<sup>٧</sup> (١) كذا في باو الشذرات، ولعله الصواب، ووقع في الثلاثة الأصول الأخرى «النشو» .  
 (٢) كذا في باو الشذرات، وفي الثلاثة الأصول الأخرى «الانشاد»، و الانشاء اعم من الانشاد .  
 (٣) ترجم في الدرر ٣ / ٢٠٥ أرجل اسمه عيسى بن عبد الله بن عبد العزيز . . . المعروف الحجى . . . انكى ولد بمكة . . . مات سنة ٧٤٠؛ فلعله الذى سمع منه صاحب هذه الترجمة .  
 (٤) ترجم له في الشذرات ترجمة نقلها من هنا .  
 (٥) هجوم الوباء المذكور ذكره ايضا في مدائع الزهور لابن اياس .  
 (٦) ويقال له «أص» كما مضى .  
 (٧) ترجم له في الدرر ٣ / ٩٦ وسماه «على بن قشتمر الناصرى» و ارخ وفاته في هذه السنة، وترجم لأبيه في باب القاف ترجمة واسعة ٣ / ٢٤٩ وسماه «قشتمر» كما هنا . فعليه يكون ما في الدرر «قشتمر» تصحيحا .

ابن قشتمر، فقرر مكانه تغرى برمش<sup>١</sup> .

و فيها فى صفر قبض على الشمس المقسى و تسله بهادر<sup>٢</sup> المسجكى  
بخمسمائة ألف درهم و أطلق إلى منزله ، و استقر فى وظائفه كريم الدين  
ابن مكانس ؛ و كان السبب فى ذلك أن برقوق لما استقر فى تدبير المملكة  
أخرج كثيرا من البلاد المتعلقة بالدولة لجماعة من جهته ، مضاق الحال  
على الوزير فاستعفى ، فغضب منه و ولى غيره و قبض على صهره علم الدين  
يحيى ناظر الدولة و على شمس الدين ابن غراب و غيرهما ، و انتهز ابن مكانس  
الفرصة فالتزم بالتكفية ، فقرر وزيرا فباشر على هوج فيه .

و فيها قبض على سيف المقدم و صودر على مائتى ألف درهم ،  
و استقر عوضه احمد العظمة ، فقال الشاعر :

مضى المقدم سيف بنغمة<sup>٣</sup> وبتهمه<sup>٤</sup>  
وكان لحاسمينا فأبدلوه بعظمه

و فيها تزايد الطاعون فى صفر ، و تنهى فى أواخر ربيع الأول ؛

(١) فى النجوم ١١ / ٢٠٩ « و لما كان يوم الخميس ثالث شهر ربيع الآخر انعم  
على الأمير تغرى برمش بتقدمة ألف بديار مصر بعد وفاة امير على بن قشتمر  
المنصورى » .

(٢) ترجم له فى الدرر ١ / ٤٩٧ وسمى اياه «عبدالله» و ذكر وفاته فى سنة ٧٩٠ ،  
و بهامشه « ر : خمس و أربعين و سبعمائة » خطأ .

(٣) كذا فى س و با و لعلة الصواب ، و فى م و ب « بنغمة » .

(٤) كذا فى م و ب و لعلة الصواب ، و فى س و نا « بهمة » .

٥٤ / الف و قرأت / بخط صارم الدين ابن دقاق<sup>١</sup> أنه سمع الشيخ عليا الروبي<sup>٢</sup> حين حضر من الفيوم إلى القاهرة في أواخر صفر - وكان للناس فيه اعتقاد زائد ، و تهرع الناس إليه للزيارة - يقول : إن الطاعون يرتفع في [ آخر - ٣ ] ربيع الآخر؛ فوقع كما قال .

٥ وفيها عاد ابن<sup>٣</sup> التنسي<sup>٤</sup> إلى ولاية القضاء عوضا عن ابن الريفي<sup>٥</sup> ، ثم استقر ابن الريفي عوضا عن ابن التنسي ، ثم تكرر ذلك منهما .

وفيها استقر سودون الشيخوني<sup>٦</sup> مقدم ألف . وفي المحرم خلع على القاضي ولي الدين ابن أبي البقاء وأعيد إلى دمشق على وظيفة القضاء فوصل

(١) هو ابراهيم بن محمد بن ايدمر ، وتاريخه من جملة مراجع هذا الكتاب كما في ٣/١ .

(٢) وفي بدائع الزهور<sup>٧</sup> انه حضر الى القاهرة الشيخ الصالح الزاهد ... على

الروبي ، فلما حضر عند الأتابكي برقوق بشره من نفسه بأنه سبى السلطنة في

يوم الأربعاء تاسع عشر رمضان سنة أربع وثمانين وسبعائة ، ومما بشر به الناس

ان بعد مضي شهرين يرتفع الوباء من القاهرة ويتناقص الغلاء - الخ .

(٣) سقط من س .

(٤) ذكره المؤلف على عادته بكنته فلم نجد ، وذكر في حسن المحاضرة ٢/٢٤٦

قاضي ابن القاضي ناصر الدين التنسي : احدهما « جمال الدين » والثاني « بدر الدين » فتأمل .

(٥) تنس بفتحيتين والتخفيف والسين المهمة آخر افريقية مما يلي المغرب ، بينها

وبين وهران ثمانية مراحل ، والى مليانة في جهة الجنوب أربعة ايام ، والى

تيهت خمس مراحل او ست - كذا في معجم ياقوت .

(٦) ورد ذكره في النجوم ج ١١ في عدة مواضع أولها في ص ٣٤ .

في سادس صفر ، و كذا خلع على الكمال المعري و أعيد إلى حلب على وظيفة القضاء فوصلها في ثامن صفر .

و فيها استقر الشيخ أصلم في مشيخة سرياقوس<sup>١</sup> عوضا عن أبيه نظام الدين .

و فيها خرج الحجاج في شهر [ رجب .

و فيها مات السلطان " الملك المنصور " على<sup>٢</sup> بن الأشرف شعبان في شهر - [ ربيع الأول<sup>٣</sup> ، وكانت المملكة باسمه وهو محبوب ، وعاش ثلاث عشرة سنة منها في المملكة خمس سنين و أربعة أشهر<sup>٤</sup> ، و قرر مكانه أخوه حاجي بن الأشرف و عمره ست سنين و أربعة أشهر و لقب " الصالح " .

و فيها ضيق قرط على العرب فحضر إلى ايتمش<sup>٥</sup> و [ من - [ معه من الأمراء المجريين بالبحيرة خمسة من أمراء العربان و معهم ستمائة فارس و جماعة من الرجال ، فأقبلوا عليهم و طيبوا قلوبهم ، ثم أرسل

(١) في النجوم ٧٩/٩ بهامشه « سرياقوس من القرى القديمة في مصر - الخ » .

(٢) ما بين الحازين سقط من م .

(٣) ذكر في النجوم ٢٠٦/١١ و كذا في بدائع الزهور قصة وفاة الملك على علاء الدين و تولية اخيه الملك الصالح حاجي الأول - فراجع ذلك .

(٤) في البدائع « ثلاثة أشهر و نصفاً » .

(٥) لعله ايتمش البجاسي الذي ذكره في النجوم ٢٠٨ / ١١ في سنة ٧٨٣ - هذه السنة التي نحن بصدد ها .

(٦) ما بين الحازين من س و با ، و قد سقط من الآخرين .

بدر بن سلام إلى بلوط<sup>١</sup> نائب الإسكندرية يطلب الأمان وأن يحضر صحبته إلى القاهرة فلم يتم ذلك، ثم حضر رحاب<sup>٢</sup> أمير تروجة وجماعة من أمراء البحيرة صحبة قرط إلى القاهرة طائعين تخلع عليهم، واستمر قرط بدمنهوور يعمر ما خرب منها ويوطن أهلها، ولم يهرب منهم غير بدر بن سلام .

وفيها في رجب جُهِز برهان الدين إبراهيم الدمياطي الذي كان تقيب الحكم عند المالكية . ثم ولى بعد ذلك نظر المواريث إلى الحبشة رسولا من قبل السلطان، وكان السبب في ذلك أن بعض الحبشة وصلوا إلى قرب أسوان وأفسدوا في نواحيها وخاف منهم أهلها فطالعوا السلطان بذلك، فأرسل برقوق إلى بترك النصارى اليعاقبة متى بن سمعان فتهدده، فأرسل من جهته رسلا لكشف الخبر، ثم كتب إلى ملك الحبشة ينكر عليه ويأمره أن لا يحدث حادثا، وجهز إبراهيم المذكور من جهة السلطان بالكتب .

وفي صفر ورد الخبر إلى دمشق بعزل القاضي برهان الدين التادلي<sup>٣</sup> قاضي المالكية واستقرار الشيخ برهان الدين الصنهاجي عوضه، فامتنع

(١) هو بلوط الصرغتمشي، كما في النجوم ٢٠٨/١١ .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول، وفي باعلامه احوال الرء والحاء، وفي ب «رحاب» .

(٣) كذا في س وإعله الصواب، ففي معجم ياقوت «تادلة بفتح الدال واللام من جبال البربر بالمغرب قرب تلمسان وفاس» ووقع في م «التادلي» وفي با «السادلي» بلا نقط .



البرهان و صمم فنى المنصب شاغرا إلى أن استقر علم الدين القفصى فى جمادى الأولى .

وفىها هبت ریح عظيمة بدمشق فأتلقت كثيرا من الأشجار و قلعتها بعروشها ، و شاهد أهل دمشق من ذلك هولا عظيما .

وفىها حضر شخص عجمى عند برقوق وأخبره أن النيل يتوقف هـ

من مستهل جمادى الأولى فلا يزيد بعد ذلك شيئا ، فأمر بحبسه ، / فاتفق ٥٤/ب  
أن النيل زاد فى ذلك اليوم خمسة عشر إصبعا وفى اليوم الذى يليه ستة عشر فأحضر العجمى وأمر بضربه ، فضرب مقترحا مائة عصى و جرس ، فشفع فيه مأمور الحاجب فأطلق ؛ وأوفى النيل فى عاشر الشهر المذكور -  
ولله الحمد . ١٠

وفىها غضب برقوق على جمال الدين المحتسب وأمر بنفيه فخرج ، ثم شفع فيه فأعيد إلى بيته بطالا ، وكان ذلك فى أوائل شعبان ، وكان السبب فيه أن برقوق تكلم بالتركى فى حق القضاة بسبب من الأسباب نقل له عن بعضهم فقال : ما هم مسلمين ، فذكر ذلك جمال الدين لصدر الدين ٢

ابن منصور قاضى الحنفية فذكره ابن منصور لبرهان الدين ابن جماعة ١٥  
و استشاره فى عزل نفسه فسكنه ، وركب ابن جماعة إلى برقوق فذكر له

(١) ذكر فى النجوم ٢٠٨/١١ أن المحتسب فى هذه السنة « جمال الدين محمود القيصرى العجمى » .

(٢) ذكر فى النجوم ٢٠٨/١١ سنة ٧٨٣ هـ « لما تسلطن الملك الصالح حاجى كان قضاة الشام الشافى برهان الدين بن جماعة الحنفى صدر الدين بن منصور » .

ذلك ، فغضب على جمال الدين و عزله ، و قرر في الحسبة تاج الدين المليجي<sup>١</sup> ثم أعيد جمال الدين إليها في ذى القعدة .

و فيها استقر سعد الدين بن البقرى في نظر الخاص و الخليل مشير الدولة ، فأحدث فلوسا و أمر الناس بالمعاملة بها ، فلم يمش له فيها حال فتركت<sup>٢</sup> .  
و فيها غضب السلطان على علم الدين البساطى<sup>٣</sup> فعزله عن قضاء المالكية ، و استشار فيمن يوليه مكانه ، فأشار عليه ابن جماعة بجمال الدين عبد الرحمن بن خير<sup>٤</sup> الإسكندراني فولاه ، و قيل : كان السبب في عزله أنه وقع منه في بعض المجالس كلام تغير منه ابن جماعة فتكلم مع أكمل الدين في أمره و سعى في عزله حتى عزل .

(١) مليج بالفتح ثم الكسر و ياء تحتها تقطنان ساكنة و جيم قرية يريف مصر قرب المحلة ، كما في معجم ياقوت ؛ و قد تصحف هذا اللفظ في الأصول الأربعة .  
(٢) في النجوم ٢١٠/١١ في حوادث هذه السنة « ثم في التاريخ المذكور ( وهو العشر الأخير من شعبان ) أخرج الأمير جركس الخليلي فلوسا جددا من الفلوس العتق منها فلس زنته اوقية بربع درهم و فلس زنته نصف اوقية و فلس بفلسين فلما فعل ذلك وقف حال الناس و حصل الغلاء و قل الجالب ، فلما بلغ الأتابك برقوق أمر بإبطالها .

(٣) سبق قريبا في حوادث هذه السنة عن النجوم ٢٠٨/١١ ان علم الدين هذا كان من قضاة الشام المالكية في هذه السنة و اسمه سليمان بن خالد ابو الربيع ، كما في النجوم و ج ٣٠٨/١ .

(٤) ترجم له في الدرر ٣٤٥/٢ ترجمة لا بأس بها ، و ذكر وفاته في سنة ٧٩١ بالرقم الهندي ، و ذكره في النجوم ٢٢٧/١١ و لقبه بجمال الدين قاضي القضاة المالكي فيمن خلع عليهم من القضاة .

وفيهامسك كرم الدين ابن مكاس<sup>١</sup> وإخوته وأهينوا وودروا، وتولى الوزارة علم الدين سن إبرة<sup>٢</sup>، وكان السبب فى ذلك أن ابن مكاس فتك فى الناس وبالغ فى الظلم وألزم المباشرين كلهم بحامكية شهرين وظلم التجار وأخذ منهم أموالا جمة، فاستغاثوا بأهل الدولة حتى رفعوا أمورهم للسلطان فعزله فى رمضان عن نظر الخاص، واستقر عوضه سعد الدين<sup>٣</sup> ابن البقرى، ثم عزل عن الوزارة واستقر علم الدين سن إبرة، ثم صرف فى ذى القعدة فاستقر شمس الدين كاتب آرلان<sup>٤</sup> فى ديوان برقوق، وكان ابن مكاس أشار بتوليته وزارة الشام خوفا منه، فأرسل إليها، ثم استعيد واستقر فى ديوان برقوق عوضا عن علم الدين ابن قارورة؛ وارتفع فى هذه السنة سعر القمح إلى أربعين فأعيد محمود<sup>٥</sup> إلى الحسبة.

(١) لم يذكر فى النجوم هذه الحادثة وإنما ذكر فى سنة ٧٩٠ ص ٣٢٠ ما نصه «وتعين الصاحب كرم الدين عبد الكريم بن عبد الرزاق بن إبراهيم بن مكاس مشير الدولة وأخوه نقر الدين عبد الرحمن لنظر الدولة على عاداته وأخوهما زين الدين لنظر الجهات واعاد جميع الكوس التى أبطلها الملك الظاهر برقوق».

(٢) ذكر فى النجوم ٢٢٧/١١ أنه من الذين خلع عليهم السلطان وأنه وزير.  
(٣) ذكر فى النجوم ٢٢٧/١١ أنه من الذين خلع عليهم السلطان وأن وظيفته نظر الخاص.

(٤) كذا فى الأصول الأربعة، وفى با مشكلا كما فى المتن، وفى النجوم ٢٣٢/١١ «أرفان» مشكلا أيضا وسماء فيه «إبراهيم».

(٥) لعله محمود القيصرى العجمى الذى سبق أنفا.

و فيها ولى صلاح الدين خليل بن عبد المعطى حسبة مصر بعد أن سعى أن يكون نقيبا عند الخنفية فلم يجب . وفى جمادى الأولى خرج نظر الأوقاف عن القاضى برهان الدين بن جماعة و وليه نحر الدين إياس الحاجب، واستقر سودون الشيخونى حاجبا كبيرا بعد على بن قشتمر، ومات أمير سلاح علان فأعطى أنس والد برقوق تقدمته .  
 ٥ وفيها استقر شهاب الدين ابن أبى الرضى الشافعى<sup>١</sup> فى قضاء حلب بعد موت المعرى<sup>٢</sup> .

٥٥/الف و فيها جردت العساكر إلى الشام بسبب التركان ومقدم / [العساكر - ٢]  
 يونس<sup>٣</sup> دوادار برقوق، فكسروا التركان على مرعش، وقتل منهم خلق كثير، وذلك من ابتداء جمادى الأولى إلى شعبان بعد أن فرّ خليل<sup>٤</sup> بن دلغادر وإخوته وهم كانوا السبب فى هذه الحركة لأنهم كانوا جمعوا جموعا كثيرة فوصلوا إلى العمق<sup>٥</sup> وإلى تيزين<sup>٦</sup> وحاف أهل حلب منهم، وكاتب (١) له ذكر فى الهجوم ١١ / ٣٥٢ و سماه « احمد بن أبى الرضى » .  
 (٢) كذا فى الأصول الأربعة، وهو الصواب، واسمه « عمر بن عثمان » كما فى الدرر ٣ / ١٧٧ وموته فى هذه السنة كما فى الدرر والنجوم ١١ / ٢١٦ وسيأتى فىمن اسمه « عمر » فى الوفيات، ووقع فى م « المعزى » .  
 (٣) سقط من م .

(٤) هو الأمير يونس النوروزى، كما فى الهجوم ١١ / ١٨٤ .  
 (٥) له ترجمة فى الدرر ٢ / ٨٩ لا بأس بها .  
 (٦) فى معجم ياقوت « العمق كورة من نواحي حلب بالشام الآن » .  
 (٧) كذا فى ب وهو الصواب كما فى معجم ياقوت، وهى قرية من نواحي حلب، وفى س « تبرين » وفى م « تبريز » وفى با غير مسقوط .

- اينال اليوسفي ، فجردت العساكر من دمشق و من جميع الممالك ، ومشوا على التركان من حلب إلى عينتاب ، ثم إلى مرعش ، ثم إلى أبلستين<sup>١</sup> ، ثم إلى ملطية ، و التركان تفرّ منهم و تحصن بالجبال المتبعة إلى أن وصل هزمهم إلى أطراف بلاد الروم ، و لما بالغ العسكر في نهب ما قدروا عليه و انتهوا إلى ملطية كاتبوا بذلك فأذن لهم في الرجوع .
- و فيها كانت الواقعة بين العسكر الحلبي و التركان<sup>٢</sup> فانكسر العسكر ، ثم أوقع بهم نائب حلب اشقتمر و انتصف منهم ، ثم لما توجه يونس الدوادار إلى الشام بسلطنة الصالح أمر العسكر الشامي بالتوجه إلى غزو التركان ، فجمعوا العربان و الجند و توجهوا إلى جهة حلب فخرجوا في ربيع الآخر ، فلما كان في ثامن جمادى الأولى و هم بمرعش هبط جماعة من ١٠ التركان عليهم من مكان عال فوقع بينهم و بين شرف الدين الهدباني<sup>٣</sup> و من معه من الأكراد و عرب بني كلاب مقتلة فانكسر التركان و جرح الهدباني<sup>٣</sup> و أسر ، ثم أفلت . ثم وقعت الواقعة الكبرى في حادى عشره فاستظهر الترك و انكسر التركان و انهزموا أقبح هزيمة بعد أن قاسى العسكر شدة في سلوك المضايق و الاوعار و شدة الرد ، و أما كسر التركان سولى<sup>٤</sup> ١٥
- (١) كذا في الثلاثة الأصول ، و قد سبق التعليق عليه في ج ١ في غير ما موضع ، و وقع في س « البلستين » و كذا في الدرر في ترجمة خليل بن دلغادر الآفة الذكر .
- (٢) كذا في س ، و في الثلاثة الأخرى « التركاني » .
- (٣) كذا في الأصول الأربعة ، و في النجوم ١٢ / ٣١٠ « الهيدباني » و بهامشه بحاتية (م) « الهندباني » و في السلوك « الهدباني » و اسماء « موسى . . . . حاجب دمشق » .
- (٤) ترجم له في الدرر ٢ / ١٧٩ ترجمة لا بأس بها و اسماء « سولى بن قراجا بن =

[ ابن دلغادر فنجا وقطع الفرات إلى خرت برت ،<sup>١</sup> وانتهت العسكر من التركمان شيئاً كثيراً ، وأرسل خليل بن -<sup>٢</sup> دلغادر ومن معه يطلبون الأمان . وفيها فتحت مدينة دور<sup>٣</sup> كي<sup>٤</sup> واستقر في إمرتها إبراهيم بن محمد ابن شهرى .

٥ وفي رجب نفي مأمور الحاجب ثم أعطى نيابة حماة عوضاً عن طشتمر الشعباني .

وفي رمضان أحضر يلبغا<sup>٥</sup> الناصرى إلى مصر واستقر أمير سلاح رأس الميسرة ، واستقر جرکس الخليلي مشير الدولة ، ثم في شوال قرر في نيابة حلب عوضاً عن أيناك اليوسفي ، واستقر يونس<sup>٦</sup> الدوادار بامرة<sup>٦</sup> = دلغادر ، وذكره في النجوم ٢٦٢/١١ واسمى إياه «دلغادر» كما في الإنباء، وفي الدرر « قتل غيلة على فراشه سنة ٨٠٠ » .

(١) في المعجم « بالفتح ثم السكون وفتح التاء المثناة وباء موحدة مكسورة وراء ساكنة وتاء مثناة من فوقها وهواسم ارمنى وهو الحصن المعروف بحصن زياد الذى يحىء في اخبار بنى حمدان في اقصى ديار بكر من بلاد الروم بينه وبين ملطية مسيرة يومين وبينهما الفرات » .

(٢) ما بين الحاجزين سقط من م .

(٣) لها ذكر في النجوم ٣٢٩/١١ فيمن خلع عليهم الناصرى بما نصه « وعلى شهرى نائب دوركى باستمراره » وهو الذى ذكره المؤلف وسماه هنا «إبراهيم ابن محمد بن شهرى» .

(٤) تكرر ذكره في النجوم ج ١١ اوله في ص ٤ ، وصار مدبر مملكة .

(٥) في النجوم ١١ / ١٧٥ جاء ذكره ، سبق التعليق عليه ص ٥٠ .

(٦) كذا في س ، وفي التلأمة الأخرى «بتقدمة» .

يلبغا وأمر الوزير أن لا يتكلم في شيء إلا بعد مراجعته .  
 وفي جمادى الأولى عقد الجسر بحجارة مقنطرة<sup>١</sup> على نهر بردى<sup>٢</sup> عند  
 جامع يلبغا، وكان قبل ذلك خشبا عمله الطنبغا دوادار قزدمر<sup>٣</sup>، ثم عمل  
 نظيره مقابله على نهر الخندق وحصل به رفق كبير .  
 وفيها في ذي الحجة شاع أن ابن قرنيظ<sup>٤</sup> وكان رأس ميسرة<sup>٥</sup> هـ  
 بالقاهرة، وقد فعل ما لا يحصى فجاء تابعا<sup>٦</sup> إلى زاوية الشيخ إسماعيل الأنباري،  
 فبلغ برقوق فأرسل حسين الكوراني إليه فقبض عليه وعلى اثنين من  
 أتباعه، فسلخوا وحشوا تبنا وعلقوا بياض زويلة .

- (١) كذا في الأصول الأربعة، ولعله « قنطرة » .
- (٢) وقع في الأصول الأربعة « بردا » خطأ، وهو ثلاث فتحات بوزن جهمي  
 وبشكى اعظم نهر دمشق، قال نفطويه : هو بردى ممال يكتب بالياء - كما في  
 معجم ياقوت .
- (٣) كذا في س وب، وفي م موضعه بياض، وفي با « جزدمر » وقد ابهمه المؤلف  
 هنا ولم ينسبه، وفي النجوم ج ١١ ذكره في بضعة مواضع اولها في ص ١٧٩ فلعله  
 صاحب هذه الترجمة واسمها « قزدمر الحسنى » بالراء المهملة .
- (٤) كذا في م، وفي س « قرنيظ »، وفي ب « قرنيظ » هكذا بلا نقط النون،  
 وفي با « قبيظ » هكذا، ولم نهتد لمعرفة فيما لدينا من المراجع .
- (٥) كذا في النجوم ٢٧٤/١٢ وفسرها المعلق عليه بقوله « رأس الميسرة : كبير  
 الأمراء المتقدمين في السن من اكابر امراء المائة وهم امراء المشورة »، ووقع في  
 الأصول الثلاثة « منسرة »، وفي با « منسر » .
- (٦) كذا في س بلا نقط التاء ولعله الصواب، وفي الثلاثة الأصول الأخرى  
 « ثانيا » .

وفي حادى عشر ذى الحجة وسط قرط ' رحابا أمير العرب و ثلاثة معه و علقت رؤسهم بياب زويلة .

٥٥/ب

/ وفيها ارتفع السعر بالحجاز حتى بلغت الغرارة أربعائة درهم .  
وفيها كائنة ابن القماح البزاز قيسارية<sup>٢</sup> جركس ، وكان قد تعامل  
٥ هو و البواب فصار يفتح له القيسارية بالليل و يغلق عليه [ فيفتح - ٢ ]  
حوانيت الناس و يأخذ منها ما يريد إلى أن كثر ذلك و اقتضح ، فغثروا  
عليه ، فأمسك و ضرب بالمقارع هو و ولده و سجننا بخزانة شمائل ، وكانت  
سلامته من القطع من العجائب ؛ و فى ذلك يقول بدر الدين ابن الصاحب  
مضمنا و كان بلغه أنه عثر فسقط فانكسرت يده :

١٠ قالوا بأن يد القماح قد كسرت فأعلنت أختها بالويل و الغير  
تأخر القطع عنها و هى سارقة فجاءها الكسر يستقصى عن الخبر

(١) قرط هذا ذكره فى النجوم ج ١١ فى عدة مواضع و اسماه « قرط الكاشف »  
ومها ص ٢٣٥ فى حوادث سنة ٧٨٤ و قال ما نصه « و سمر قرط و ابراهيم و شهرا  
فى القاهرة و مصر ثم اوقفا تحت القلعة بعد العصر فنزل الأمير ايدكار الحاجب  
و سار بهما ليوسطا خارج باب المحروق من القاهرة فابتدأ بقرط فوسط ، و ابى ان  
يأخذوا ابراهيم [ اذ ] حاءت عدة من الممالك بأن الأمراء شفّعوا فى ابراهيم ففكت  
مساميره و سجن بخزانة شمائل « و التوسيط نوع من التعذيب - كما فى  
ص ٤٤٢ من فهرسة ج ١٢ من النجوم ، فانت اذا قابلت بين ما فى النجوم و الإنباء  
ترى اختلافا فوره .

(٢) اطن انه يريد بهذه القيسارية قيسارية مصر ، و هى سوق مسقوفة تجمع مختلف  
الصناعات و التجارات - الخ ، كما فى هامش النجوم ١٢ / ٢٤٦ .

(٣) ما بين الخارجين سقط من م .



وقد اهتمد<sup>١</sup> ذلك برمته من البيتین السائرین فی تاریخ ابن خلکان :

إن العماد بن جبریل أخا علم له يد أصبحت مذمومة الأثر

تأخر القطع .... إلى آخره .

وفیها فی جمادی الأولى حضرت رسل حسین<sup>٢</sup> بن أویس صاحب

بغداد و تبریز إلى برقوق ، و هم : قاضی البلد الشیخ زین الدین علی بن عبد الله ه

ابن سلیمان ابن الشامی المعری المقانعی<sup>٣</sup> الآمدی الشافعی ، و شرف الدین

عطاء بن الحسین الواسطی وزیر ، و شمس الدین محمد بن أحمد البرادعی<sup>٤</sup> ،

فأكرموا غاية الإكرام ، و ذکر المقانعی أنه غرم علی سفرته عشرة

آلاف دینار و أنه جاء فی مائة علیقة<sup>٥</sup> ، و كان یكثر الثناء علی أهل الشام

و ترود الکبار للسلام علیهم حتی القضاة ، و رتب لهم برقوق رواتب ١٠

کثيرة ، و طلبهم عنده مرة و مدّ لهم سباطا حافلا ، و كان تسفیرهم فی

العشر الآخر من رجب .

(١) کذا فی الأصول الأربعة .

(٢) سبق فی ج ١ ص ١١١ ان أویس بن حسین والد حسین هدامات فی سنة ٧٧٦

و انه رأى فی المنام انه یموت فی وقت کذا نفلح نفسه من الملك و قرر ولده حسینا

فی المملكة ، و فی النجوم ١١ / ٦٦ ان حسینا هذا تولى مملكة تبریز و بغداد

بعد وفاة أبيه و ذلك فی سنة ٧٧٦ السنة التي مات فيها ابوه .

(٣) کذا فی متن الأربعة الأصول ، و بهامش الثلاثة سوى ب « العنابقی » .

(٤) کذا فی الأصول الأربعة بلا نقط الدال ، و لعله « البرادعی » بالذال المعجمة

نسبة الى بیع البراذع و هی سرج الحمير .

(٥) العلیقة: البعير ، یوجهه الرجل مع قوم لیتاروا له علیه .

وفيها كانت الواقعة بالتركان وزعيمهم ابن دلفادر، أوقع بهم  
العسكر الشامي ومعهم نائب حلب ونائب دمشق في جمادى الأولى،  
فانكسروا كسرة شنيعة وقتل منهم جماعة، ثم رجع العسكر التركاني  
فهزموا العسكر، وجرح نائب ملطية منطاش<sup>١</sup> [وتمزق الجيش -<sup>٢</sup>]،  
ووقع التركان في النهب، وقتل جوبان<sup>٣</sup> الجركسي، وكان من قدمائهم، له  
ذكر في الحوادث سنة خمسين وسبعائة<sup>٤</sup>، وكان من أتباع الفخر إلياس،  
وولى نيابة حصص ثم قلعة دمشق ثم الحجوية بحلب.

وفيها ابتدئ في عمارة المدرسة الظاهرية<sup>٥</sup> بين القصرين، فابتدئ بهدم  
(١) ترجم له في الدرر ٣٦٤/٤ ترجمة واسعة، وفيها ان برقوقا ولاء السلطنة  
بملطية سنة ٧٨٨ وقتل سنة ٧٩٠، وهنا وصفه بناية ملطية في هذه السنة.  
(٢) ما بين المربعين سقط من م.

(٣) كذا في س وبا، وفي م «جوكان» وفي ب غير ظاهر، وسيأتي فيمن مات  
من الأعيان في هذه السنة «جوكان» وقد سبق ذكر قتله والتعليق عليه  
والاختلاف في اسمه.

(٤) كذا في الأصول الأربعة، ولم افهم معنى هذا فانه ان اراد حوادث الإنباء  
فانه لم يتكون بعد، وهذا بعيد عن ارادة المؤلف، وان اراد حوادث غيره من  
الكتب فيكون ذكره فيه قبل قتله يوضع و ثلاثين سنة، على انا عثرنا في لنجوم  
١٠/٢٤٤ في سياق وفاة ارغون شاه سنة ٧٥٠ على ذكر جوبان المرحوم له في  
الدرر ١/٤٤١ لكنه ليس بجركسي، وصاحبنا جركسي فان ذاك مغلي، ولا ادري  
كيف وقع كذلك - فخره.

(٥) هي بذاتها المدرسة البروقية كما في النجوم ١١/٢٣٩، وقد أطنب مصحح  
النجوم في التعريف بها في ص. ٢٤٠، وفيه: انه بدأ في وضع اساسها يوم ٨ ذى القعدة =

خان الزكاة<sup>١</sup> بين القصرين، وحصل للناس بذلك مشقة زائدة .  
وفيها في شهر رمضان أمطرت السماء مطرا عظيما حتى صار  
باب زويلة<sup>٢</sup> خوضا إلى بطون الخيل، و خرج سيل عظيم من جهة طرا<sup>٣</sup>  
ففرق زرعها، وأقام الماء أياما، ولم يعهد الناس ذلك بالقاهرة .  
وفيها ظهر نجم له ذؤابة قدر ربحين من جهة القبلة، وذلك في شعبان . ه  
وفيها أمسك شخص يقال له "الحاج على / السرورى" وجد ٥٦/الف  
عنده رؤوس بنى آدم، فضرب و جرس<sup>٤</sup> .  
وفيها أجرى الماء إلى الميدان بسوق الخيل<sup>٥</sup> وإلى الحوض الذى  
على بابه، وكان له نحو من سبعين سنة منقطعا .

وفيها في شهر رمضان قام شخص يقال له "ابن نهار"، إلى ابن جماعة ١٠

= من سنة ٧٨٦... وأتم بناءها في مستهل ربيع الأول سنة ٧٨٨ هـ كما هو  
ثابت بالنقش - الخ .

(١) بهامش النجوم ٢٣٩/١١ «خان الزكاة سبق التعليق عليه في هذا الجزء»  
ولم يذكر الصفحة .

(٢) فى النجوم ١١/ ١٦٦ « هو احد ابواب القاهرة القديمة فى سورها القبلى  
ويسميه العامة : بوابة المتولى ؛ وقد سبق التعليق عليه فى الحاشية رقم ٦ ص ٣٧  
من الجزء الرابع من هذه الطبعة والجزء العاشر ص ١٠/ ١٣٧ من هذه الطبعة» .  
(٣) بضم أوله قرية فى شرق النيل قريبة من القسطنطين من ناحية الصعيد - كما فى  
معجم ياقوت .

(٤) يقال : جرس بالقوم - سمع بهم وأشهر عيوبهم و نقائصهم .

(٥) له ذكر فى النجوم ١١/ ٣٩ ، و بهامشه « سوق الخيل مكانه اليوم ميدان  
محمد على بين القلعة و جامع السلطان حسن » .

فأمسك بعبان بخلته عند العنبرانيين<sup>١</sup> وقال له: حكمت فيّ بغير حكم الشرع؛ فرجع ابن جماعة إلى برقوق فشكاه إليه، فاتفق أنه كان مفكراً في أمر من أمور المملكة، وزاد ابن نهار في الإساءة على ابن جماعة بحضرة برقوق فلم يرد عليه، فرجع ابن جماعة إلى التربة فأقام بها وعزل نفسه من الحكم، فبلغ ذلك الأمير فأنكر القصة واعتذر بالفكرة التي كان فيها، فأرسل إلى ابن نهار فأحضره، وعقد له مجلس فأفتى البلقيني ووافق العلماء بتعزيره، فعزروا وضرب بحضرة برقوق بالمقارع، وأرسل قطلوبغا الكوكاي<sup>٢</sup> وإياس<sup>٣</sup> الصرغتمشي إلى ابن جماعة فترضياه، وطلع معهما إلى برقوق، فقام إليه وترضاه، واعتذر إليه وأعادته إلى القضاء ١٠ وقال له: من تكلم في حقك بكلمة ضربته بالمقارع؛ فقبل ذلك ونزل.

وقرأت بخط القاضي تقي الدين الزبيدي وأجازنيه ما نصه: وفي شهر رمضان تسلط شخص يقال له "ابن نهار" على القاضي ابن جماعة بالإساءة والسب وكتب فيه تصنيفاً، واستمر على ذلك مدة حتى لقي ابن جماعة قد خرج من عند برقوق فشتمه ولعنه، فأمسكه ابن جماعة ودخل به ١٥ إلى برقوق وقال له: هذا قال لي كذا وكذا، فلم يجبه، فعزل نفسه ونزل إلى تربة الشيخ جمال الدين الأسنائي ظاهر باب النصر يسافر منها إلى

(١) كذا في م وب، وفي س وبا «العنبرانيين» .

(٢) ذكره في النجوم ج ١١ في غير ما موضع او طاص ١٤٩ فيمن خلع عليهم .

(٣) ذكره في النجوم ١١ / ١٧٩ فيمن قبض عليهم برقوق وسماه «السيقي كوكاي» .

القدس فقام الأمراء الذين حضروا ذلك مثل قطلوبغا الكوكاي و سودون الشيخوني وإياس الصرغتمشي وسألوا برقوق في عقد مجلس - فذكر قصته ؛ وفي آخرها أنه جرس ونفى .

وفيها ثار جماعة على الملك الأشرف صاحب اليمن فأرادوا الفتك به و تولية خاله المظفر ، فعرف بهم وأراد القبض عليهم فهربوا إلى ٥ الدملوة<sup>١</sup> فخرج عليهم العرب فأمسكهم وأحضرهم إليه فاستتابهم وعفا عنهم ، وقيل : كان ذلك في السنة التي قبلها .

وفيها وقع بين العادل صاحب الحصن وبين السليمانية ورئيسهم غرز الدين ، وأعانه صاحب بدليس<sup>٢</sup> وجميع حكام ديار بكر ومن جملتهم سيف الدين اليحيى صاحب جزيرة ابن عمر ، فعرف غرز الدين بكثرة ١٠ العساكر فأرسل أباه بهاء الدين في الصلح ، فاجتمع أبوه بصاحب أرزن<sup>٣</sup> فجمع بينه وبين العادل فأقبل عليه ورحل عنهم .

وفيها في شعبان كائنة الشيخ شمس الدين القونوي ، وكان مقبلاً بزأوته بالمزة ، وللناس فيه اعتقاد ، وكان شديد الإنكار على أهل الظلم ،

(١) الدملوة - بضم أوله و سكون ثانيه وضم اللام وفتح الواو : حصن عظيم باليمن ، كان يسكنه آل زريع المتغلبين على تلك النواحي - كما في معجم ياقوت .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي ب مطموس ، ولعله « غرس » .

(٣) كذا في با و معجم ياقوت ولعله الصواب ، وقد ضبطه ياقوت « بالفتح ثم السكون وكسر اللام و ياء ساكنة و سين مهملة » وفي س و م « بدلس » وفي ب موضعه محو .

(٤) في معجم ياقوت « مدينة مشهورة قرب خلاط ولها قلعة حصينة » .

ورسائله إلى الحكام لا ترد، فاتفق أن الحاجب يلو<sup>١</sup> نائب الغيبة بدمشق عزل ابن بلبان من ولاية البر وكتب فيه إلى مصر بما يعتمده محضرا، فجاء الجواب بالتنكيل به، فبلغه ذلك فهرب إلى زاوية الشيخ شمس الدين القونوي فاستجار به فأجاره ابن الشيخ فغضب الشيخ، وكان الشيخ يشطح في حقه وحق غيره فبلغ الحاجب فغضب وأرسل إليه الجدارة<sup>٢</sup> ليحضروا الشيخ وابنه والوالى فنموا<sup>٣</sup> أنفسهم ووقع بينهم مقاتلة فشج الشيخ في رأسه، ثم غلبوا فأحضروا إلى الحاجب، فأحضر القضاة وعرضوا عليهم أمرهم، وأحضروا السلاح الذى قاتلوا به، وأمر بكتب محضر بصورة الحال فأنكر الشيخ أن يكون عرف بحضور ابن بلبان ١٠ وإنما ابنه فعل ذلك، فانفصل، الحال على أن ضرب والى و ابن الشيخ وسجنا بالقلعة، و توجه الشيخ إلى منزله، وذلك فى شعبان، وحصل للشيخ من ذلك غم كثير وأقام فى زاويته بالمزة وأقصر بما كان فيه من الإنكار ومراسلة الأمراء، وكان للناس فيه اعتقاد كبير، ورسائله إلى الحكام لا ترد. فلما كان فى جمادى الأولى سنة خمس وثمانين وصل ١٥ المرسوم السلطانى إلى الشيخ بالتعظيم والإكرام وبطلب الذين قاموا عليه وتمكينه من تعزيزهم، ووصل إليه كتاب بالتعظيم والتبجيل والإكرام

(١) فى النجوم ١١/٢١٢ «تلو» وفيها: حاجب حجاب دمشق، وفى ص ٢٣٣ «يلو» وفيه: استعفى الأمير يلو من نيابة حماة فاعفى؛ فلعله المتقدم وقع تصحيف فى احدهما.

(٢) كذا فى س و با، وفى م وب «الخنادة».

(٣) كذا فى الثلاثة الأصول، وفى م «فبنوا».

و يطلب الدعاء منه ، فأحضر النائب إليه أربعة فربط واحدا منهم في شجرة  
و أمر بسجن آخر، و زال ما عنده من الانكسار و رجع إلى حاله الأولى .  
و فيها كائنة الشيخ شمس الدين [محمد - ١] بن خليل الجزري<sup>١</sup> الحنبلي  
المنصفي كان إمام مدرسة الضياء<sup>٢</sup> بسبب فتواه شيء من مسائل ابن تيمية  
فأحضره ولي الدين قاضي دمشق و أراد ضربه ثم سجنه فشفع فيه الحنبلي ه  
و منعه من الفتوى ، و ذلك في رمضان .

### ذكر من مات في سنة ثلاث و ثمانين و سبعمئة من الأعيان

إبراهيم بن حسين بن الملك الناصر أخو الملك الأشرف شعبان كان خيرا  
دينا ، و قد ذكر للسلطنة فلم يتم ذلك ، مات في جمادى الآخرة .  
أحمد<sup>١</sup> بن [حمدان بن أحمد - ٢] بن عبد الواحد<sup>٣</sup> بن عبد الغني بن محمد ١٠  
ابن أحمد بن سالم بن داود الأذرعي ، شهاب الدين ، نزيل حلب ، ولد سنة سبع<sup>٤</sup>  
(١) سقط من م فقط .

(٢) كذا في ب ، و في م و با « الحزري » و في س « الحزري » .  
(٣) ترجم لهذه المدرسة في الدارس ٩٩/٢ و عنوانها بمائنه « المدرسة الضيائية  
الحاسنية نسبة الى ضياء الدين ابوابراهيم محاسن . وله ترجمة في الشذرات فيمن  
مات سنة ٧٤٣ ، و لم نظفر شمس الدين هذا .  
(٤) ترجم له في الدرر ١٢٥/١ ترجمة كلها محاسن و درر كما قال المعلق على النجوم  
في ٢١٦/١١ .

(٥) ما بين الحاجزين سقط من س و ب و بدله فيها « مجد » .  
(٦) كذا في الثلاثة الأصول و الدرر و النجوم ، و في با و هامش س « عبدالقادر » .  
(٧) كذا في الأصول الأربعة ، و في الدرر « وسط سنة ثمان و سبعمئة » .

وسبعائة ، و تفقه بدمشق قليلا ، و ناب في بعض النواحي في الحكم بها ، ثم تحول إلى حلب فقطنها ، و ناب في الحكم بها ، ثم ترك و أقبل على الاشتغال و التصنيف و الفتوى و التدريس و جمع الكتب حتى اجتمع عنده منها ما لم يحصل عند غيره ، و ظفر من النقول ما لم يحصل لإهل عصره و ذلك بين في تصانيفه ، و تعقب المهمات للأسنوى بقدر حجمها ، و الذي يرضه منها إلى النكاح في أربع مجلدات و هو ثبت في النقل و سط ' في التصرفات قاصر في غير الفقه و أجاز له [ القاسم - ٢ ] بن عساكر و الحجار و غيرهما ، و سمع [ من الكمال ابن عبد - ١ ] و طائفة و جمع له شهاب الدين بن حجي مشيخة و تفقه بشيوخ عصره و مهر في الفن ١٠ و كان اشتغاله على كبر ، و له في ذلك حكاية و منام ذكرها في خطبة كتابه التوسط ، و سأل السبكي اسئلة شهيرة اسمها الحلية و صنف شرحين على المنهاج و جمع على الروضة كتابا سماه التوسط و الفتح بين الروضة و الشرح أكثر فيه من النقولات المفيدة ، و انتهت إليه رئاسة العلم بحلب ، مات في نصف جمادى الآخرة بعد أن حصل له عرج و قليل صمم و ضعف بصره ، ١٥ و له شعر فنه ما حكاه ابنه عبد الرحمن عنه و أخبرني أنه سمعه يقول : رأيت في المنام رجلا وقف أمامي و هو ينشد :

كيف ترجو استجابة لدعاء قد سدنا طريقه بالذنوب  
قال فأنشدته :

- (١) كذا في الثلاثة الأصول ، و في با « بسط » و في الشذرات « بسيط » خطأ .  
(٢) ما بين الحاجزين سقط من م و الشذرات .



كيف لا يستجيب ربى دعائى وهو سبحانه دعائى إليه  
مع رجائى لفضله و ابتهالى و اتكالى فى كل خطب عليه .  
قال : و انتبهت و أنا أحفظ الايات الثلاثة ، قرأت بخط الشيخ تقى الدين  
ابن قاضى شهبة أن جمال الدين الطيمانى أخبره\* أنه ذكر فى مجلس الشيخ  
سراج الدين البلقينى شيئاً استغربه<sup>١</sup> فقال : من أين هذا ؟ قال فقلت له : هـ  
من القوت للأذرى ، فطلبه فأحضرتة فبقى عنده أياماً ، ثم قال لى :  
رحمه الله لقد أفاد ، قلت : و لقد كنت أتعجب حين أطالع فى تصحيح  
المنهاج لشيخنا و أجده يوافق الأذرى فى مواضع إلى أن وقفت على  
هذه الحكاية فعرفت أنه استعان بكلامه .

[ أحمد بن عبد الله المزى ، شهاب الدين ، كان رجلاً صالحاً حج ماشياً ، ١٠  
وكان يصوم مع ذلك ، مات فى ربيع [الأول -<sup>٢</sup>] سقط من سطح فمات شهيداً .  
أحمد بن على بن عبد الله الفارسى ، شهاب الدين ، كان فاضلاً خيراً  
ديناً ، مات فى شهر ربيع الأول .

أحمد<sup>٣</sup> بن محمد بن إبراهيم بن غانم<sup>٤</sup> بن واقد ، شهاب الدين ابن المحدث<sup>٥</sup>  
شمس الدين<sup>٦</sup> ، سمع من القاسم بن عساكر و أبى نصر بن الشيرازى و غيرهما ١٥

(١) كذا فى الثلاثة الأصول ، و وقع فى م « استغربه » خطأ .

(٢) كذا فى ب ، و فى الثلاثة الأصول الأخرى موضعه بياض .

(٣) له ترجمة فى الشذرات كنحو ما هنا .

(٤) كذا فى الثلاثة الأصول والشذرات ، و فى س « غنائم » .

(٥) فى الشذرات « المحدث ابن المحدث » .

(٦) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى ب « شهاب الدين » .

- وحدث ، وولى نقابة الحكم ، مات بدمشق فى رجب .
- أحمد بن عبد الله التونسى ، أبو العباس ، مشهور بكنيته ، و كان أحد الفضلاء بزی العجم - [ ١ ] .
- أحمد بن محمد بن عبد المؤمن الحنفى ، الشيخ ركن الدين القرى ، و يقال له أيضا : قاضى قرم ، قدم القاهرة بعد أن حكم بالقرم ثلاثين سنة ، فتاب فى الحكم ، وولى إفتاء دار العدل ، و درس بالجامع الأزهر وغيره ، و جمع شرحا على البخارى ، استمد فيه من شرح شيخنا ابن الملقن ، رأيت بعضه ، و كان يزن بالهئات ، مات فى شهر رجب ؛ سمعت الشيخ عز الدين ابن جماعة ، يقول سمعت الشيخ ركن الدين يقول : شرف العلم من ستة أوجه : موضوعه ، وغايته ، ومسائله ، و وثوق براهينه ، و شدة الحاجة إليه ، و خسارة مقابله .

- (١) ما بين المربعين اربع تراجم وقعت فى س هكذا على هذا الترتيب ، وفى الثلاثة الأصول الأخرى هكذا : ١ - أحمد بن عبد الله التونسى أبو العباس ، ٢ - أحمد بن محمد بن إبراهيم ، ٣ - أحمد بن عبد الله المزى ، ٤ - أحمد بن على بن عبد الله الفارسى .
- (٢) ترجم له أيضا فى الشدرات بأوجز مما هنا وفى النجوم ١١ / ٢١٧ فى بضعة اسطر غير أن فيها ما ليس فيها وهو « انه تاب فى الحكم عن قاضى القضاة جلال الدين جار الله ، وانه استقر عوضه فى افتاء دار العدل الشيخ شمس الدين محمد النيسابورى ابن اخى جار الله الحنفى مات عن ثمانين سنة » .
- (٣) فى هامش النجوم ١٦٣ / ٧ « دار العدل ذكر المقرئى فى ٢ / ٢٠٥ من خطه ان دار العدل القديمة انشأها الملك الظاهر فى سنة ٦١١ و ان موضعها كان تحت القلعة فى المكان الذى يعرف بالطبخانة - الخ » .
- (٤) كذا فى الثلاثة الأصول ، وفى با « مساسه » كذا .

قال لنا الشيخ عز الدين : ولما ولي الشيخ ركن الدين التدريس قال : لا ذكرن لكم في [ التفسير - ١ ] ما لم تسمعه ، فعمل درسا حافلا فاتفق أنه وقع منه شيء فبادر جماعة و تعصبوا عليه و كفروه ، فبادر إلى السراج الهندي و كان قد استنابه [ في - ٢ ] الحكم فادعى عليه عنده - و حكم بإسلامه ، فاتفق أنه بعده حضر درس السراج الهندي و وقع من ٥ السراج شيء / فبادر الركن و قال : هذا كفر ، فضحك السراج حتى استلقى ٥٧ / الف و قال : يا شيخ ركن الدين ! تكفر من حكم بإسلامك ! قال : فأخجله . أحمد بن محمد بن أبي العمران المحزومي الشافعي ، أحد الفضلاء ، مات شابا .

أحمد بن محمد الأرموي الصالحی، كان من بقايا الأكابر، مات في رجب . ١٠ إسماعيل بن عاصم ، و يقال لعاصم أيضا : محمد الهندي ، نظام الدين ، شيخ الخائفة الناصرية بسرياقوس ، كان ذا همة عالية مع لطافة الذات و حسن الصفات ، مات في وبيع الآخر بسرياقوس ، و حل إلى داره تحت قلعة الجبل فدفن بها .

إسماعيل<sup>٢</sup> بن أبي الركات بن أبي العز بن صالح الحنفي ، المعروف بابن ١٥

(١) ما بين الحاجزين سقط من الشذرات وهو من م و ب ، وفي س و با «العسر» و لعله تصحف عن «التفسير» .

(٢) ما بين الحاجزين سقط من م و ب .

(٣) كما ترجم له هنا ترجم أيضا في الدرر ١ / ٣٧٩ ترجمة وجيزة . وفي الشذرات بنحو ما هنا ، وفي النجوم ١١ / ٣٧٩ ترجمة لا بأس بها .

الكشك، عماد الدين<sup>١</sup>، قاضى دمشق، وليه بعد القاضى جمال الدين بن السراج قباشر دون السنة و تركه لولده نجم الدين<sup>٢</sup> و درس بعدة مدارس بدمشق، و كان جامعا بين العلم والعمل و كان مصفيا فى الأمور حسن السيرة، عمّر حتى جاوز التسعين، مات فى شوال أو بعده [ بدمشق -<sup>٣</sup> ] من هذه السنة .

٥ أقتمر<sup>٤</sup> عبد الغنى التركى، تنقل فى الإمرة، و تقلبت به الأحوال، و أول ما ولى طبلخانة فى حياة شيخون<sup>٥</sup>، ثم أعطى مقدمة ألف و استقر خزندارا، ثم ولى نيابة طرابلس فى سلطنة الناصر حسن سنة تسع و خمسين، ثم أعاده يلبغا إلى أن استقر حاجبا كبيرا، ثم ولى نيابة الشام فى صفر سنة ثمان و خمسين، ثم أعيد إلى القاهرة حاجبا، ثم استقر فى نيابة السلطنة بمصر سنة خمس و سبعين، ثم ولى نيابة طرابلس ثم صفد، ثم عاد إلى الحجوية سنة ثمان و سبعين، ثم استقر نائب الغيبة لما حج الأشرف، ثم قبض عليه و سجن، ثم أعطى إمرة بغزة، ثم عاد إلى النيابة فى سنة تسع و سبعين، ثم قرر أميرا كبيرا إلى أن مات و هو أمير كبير، رأس الميسرة فى جمادى الآخرة؛ و كان لينا سليم الصدر متواضعا يرجع إلى خير .

١٥ أنس<sup>٦</sup> بن عبد الله الجركسى، والد برقوق، كان كثير البر و الشفقة

(١) وقع فى الشذرات بدل « عماد » « جمال » .

(٢) ما بين الحازين من النجوم و الشذرات .

(٣) ترجم له فى الدرر ٣٩٢/١ ترجمة مبتورة الأواخر، و قد نبهنا على ذلك فى التعليق

على ١٩٨/١ فى غير ما موضع منها فى الحوادث، و فى النجوم ١١/ ٢١٩ .

(٤) ترجم له فى النجوم ١١/ ٢١٨ ترجمة واسعة و كذا فى الشذرات بنحو ما هما .

لا يمر به مقيد إلا و يطلقه ولا سيما إذا رأى الذين يعمرّون في المدرسة التي ابتدأ ابنه بعمارتها ، مات في شوال و دفن بتربة يونس<sup>١</sup> ثم نقل إلى المدرسة<sup>٢</sup> و أعطى ولده الشيخ جلال الدين التبانى ثلاثين ألف درهم فحج عنه و قيمتها<sup>٣</sup> إذ ذاك ألف و خمسمائة مثقال ذهباً ، و يقال : إنه جاوز التسعين<sup>٤</sup> ، و استقر في تقدمته قطلوبغا الكوكاى<sup>٥</sup> .

أيدمر الشمسى<sup>٦</sup> عز الدين ، أحد كبار الأمراء ، مات في صفر مطعوناً ، و كان من أمراء الناصر أمره طبلخانة . تم تقدم إلى أن كان رأس الميمنة ؛ و كان لين الجانب .

ألاّن<sup>٧</sup> بن عبد الله الشعبانى ، أحد كبار الأمراء ، مات في رجب ،

(١) في النجوم ١١ / ٢١٨ « هذه التربة هي التي ذكرها المقرئى في خطه باسم خاتناه يونس ج ٢ ص ٤٢٦ قال : ان هذه الحائقة من جملة ميدان القيق بالقرب من قبة النصر خارج باب النصر ، ادركت موضعها و به عواميد تعرف بعواميد السباق و هي اول مكان بنى هناك انشأها الأمير يونس النوروزى الدوادار - الخ » .  
(٢) عبارة النجوم « ثم نقل بعد فراغ مدرسة ولده البرقوتية بين القصرين الى الدفن بها في القبة » .

(٣) كذا في الأصول الثلاثة ، و في الشذرات و با « ألف مثقال و ستمائة مثقال ذهباً » و هذا هو سعر ثلاثين ألف درهم في الشذرات و با ، و في الإنباء كما ترى .  
(٤) كذا في الأصول الأربعة ، و في النجوم « و قد جاوز ثمانين سنة من العمر » .  
(٥) ذكره في النجوم ١١ / ١٧٩ - ١٨٠ و في غيرهما ، و وقع في م « الكركاى » مصحفاً .  
(٦) ترجم له في النجوم ١١ / ٢١٩ ترجمة ممتعة و فيه « انه و اقتمر عبد الغنى المتقدم آنفاً من يخشى برقوق منهما ، و بموتها صفا لبرقوق الوقت » .

(٧) ترجم له في النجوم ١١ / ٢٢٠ و سماه « علان » و فيها : انه كان من حزب =

والعامة يقول: علان - بالعين المهملة بدل الهمزة، و كان أصله من ممالك حسن<sup>١</sup>، و كان شجاعاً / فأمر مقدمة بعد فتنة بركة<sup>٢</sup>، و استقر أمير سلاح حتى مات .

أبو بكر<sup>٣</sup> بن يوسف بن عبد القادر بن سعد الله بن مسعود الخليلي ثم الصالحى الحنبلى، عماد الدين، ولد سنة خمس و سبعمائة<sup>٤</sup> فى صفر و سمع بعد العشرين و عفى بالحديث، و طلب بنفسه؛ و قد ذكره الذهبى فى المعجم المختص و قال: من فضلاء المقادسة، مليح الكتابة، حسن الفهم، له إلمام بالحديث، و قرأ بنفسه قليلا، و نسخ لنفسه و لغيره كثيرا - انتهى .  
و حدث عن الحجار و عن أبي نصر بن الشيرازى و أبي الحسن بن هلال .  
١٠ و غيرهم، مات فى جمادى الأولى بدمشق . . .

جوكان<sup>٥</sup> الجرکسى، ذكر فى الحوادث و قد تقدم فى السنة التى قبلها .  
جويرية<sup>٦</sup> بنت أحمد بن أحمد بن الحسين<sup>٧</sup> بن موسك الهكاري، تكنى أم أيها<sup>٨</sup> سمعت من ابن الصواف<sup>٩</sup> مسموعة من النساءى و مسند الحميدى

= برقوق و قام معه فى نوبة و ائمة بركة أتم قيام .

(١) فى النجوم « و هو احد اعيان ممالكك يلغيا .

(٢) ترجم لها ايضا فى الشذرات و فى كل منهما ما ليس فى الأخرى .

(٣) كذا فى الأصول الأربعة، و فى الشذرات « بعد السبعائة » .

(٤) سبق التعليق عليه .

(٥) كذا فى الثلاثة الأصول و الدرر، و فى با و الشذرات « الحسن » .

(٦) ترجم لها فى الدرر ١/ ٤٤٤ ترجمة واسعة و فى النجوم ١١/ ٢٢١ ترجمة و جيزة جدا، و فى الشذرات كما هنا .

(٧) كذا فى م و س و الدرر، و فى الشذرات « ام الهنا » و فى با « ام البهاء » و لعله الصواب .

(٨) كناه فى الدرر « أبا الحسن » .

ومن 'علي بن القيم' ما عنده من صحيح الإسماعيلي، وكانت خيرة دينة، أكثر الطلبة عنها، ماتت في صفر.

حسام<sup>١</sup> بن أبي الفرج أحمد بن عمر بن محمد بن ثابت بن عثمان بن محمد بن عبد الرحمن بن ميمون بن محمد<sup>٢</sup> بن حسان بن سمعان بن يوسف بن إسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة النعمان بن ثابت، الفرغاني النعماني، نزيل بغداد، اشتغل كثيرا، وسمع الحديث من سراج الدين عمر بن علي القزويني، وله من أبي الفضل صالح بن عبد الله بن جعفر بن الصباغ إجازة، وأعاد بمشهد أبي حنيفة ببغداد؛ نقلت نسبه من خط ابن أخيه القاضي تاج الدين البغدادي لما قدم علينا من بغداد بعد العشرين وثمان مائة، وكان محمد قد قدم في أواخر زمن المؤيد فارًّا من ابن قرا يوسف لأنه كان آذاه ١٠ وجدع أنفه، فقرر منه إلى القاهرة وألب عليه، فهزم المؤيد بغزو بغداد وصمم على ذلك ثم خانته الأجل، فتحول تاج الدين بعد موت المؤيد إلى

(١-١) في الدرر «علي بن عيسى بن القيم».

(٢) كما ترجم له هنا ترجم له أيضا في الدرر ٨/٢ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى.

(٣) كذا في الثلاثة الأصول، وفي با والدرر «بن محمود بن حسام بن ميمون» وبهامشه «١: حسام بن سمعان»، ص: حسان بن سمعان «أي كما في الإنباء ولعله الصواب».

(٤) في الدرر هنا «ومات سنة ٧٨٨» خطأ، تحرف ٨ عن ٣.

(٥) كذا في س، وفي م وب «عاقه» وفي با «قاته» ولعله تصحيف عن «خانه».

دمشق وولى بها بعض المدارس ، و مات بها في ٠٠٠٠ . ' وكان تاج الدين حدث بمسند أبي حنيفة جمع أبي المؤيد محمد بن محمود بن محمد الخوارزمي بروايته عن عمه عن ابن الصباح عن مؤلفه و بروايته عن عبد الرحمن بن لاحق الفيدى عن علي بن [ أبي - ٢ ] القاسم بن تميم الدهستاني لإجازة عن مؤلفه سماعا .

حسين<sup>٢</sup> بن أويس بن حسين<sup>١</sup> ، صاحب تبريز و بغداد ، قتل بمواطاة أخيه أحمد بإشارة الشيخ خجا الكججاني<sup>٥</sup> ، و كان حسين شهما شجاعا ، واستقر بعده أحمد في السلطنة ، و قيل : كان ذلك في ربيع الآخر من السنة التي بعدها<sup>٦</sup> ، و سيأتي<sup>٧</sup> .

١٠ داود بن زكريا التكرورى ، الشيخ زين الدين العباسى ، من أصحاب (١) محل وفاته بياض في الأربعة الأصول .  
(٢) سقط من س .

(٣) ترجم له في النجوم ٢٩٦/١١ وذكر وفاته في سنة ٧٨٤ ، وقد سبق في حوادث هذه السنة ذكر الماجريات التي جرت له في ص ٥٥ ، واما أبوه أويس فقد سبقتم ترجمته في سنة ٧٧٦ و قد علقنا عليه هناك ١١١/١ وله ذكر في ترجمة أبيه أويس .

(٤) كذا في الأصول الأربعة ، وقد سبق في ١١١/١ التعليق عليه وانه أويس بن حسن لا حسين ، نعم حسين جده كما في النجوم ١٣٣/١١ خلافا لما وقع في الدرر في ترجمة أويس ٤١٩/١ فانه عكس فيها فجعل أباه حسينا وجده حسنا .

(٥) كذا في النجوم ٢٩٦/١١ ، وفي الأصول الأربعة في بعضها غير منقوط وفي بعضها كما في المتن و النجوم .

(٦) أى كما سبق عن النجوم .

(٧) وقد علقنا عليه هناك .



الشيخ أنى العباس الضرير، و كان ممن يعتقد، مات فى أو اخر ذى الحجة .  
 سيف بن عبد الله المقدم، كان رأسا فى الظلم، مهينا، مات تحت العقوبة .  
 طشتمر<sup>١</sup> بن عبد الله الشعبانى، كان حاجبا صغيرا بدمشق، و ناب  
 فى قلعة الروم سنة سبع و ستين، و ولى الحجووية بدمشق سنة تسع  
 و سبعين و بعدها، ثم ولى نيابة حماة، و مات / بيعتتاب فى رجب، و كان ٥٨٥ / الف  
 صارما شها .

عبد الله بن حسين<sup>٢</sup> بن طوغان، جمال الدين ابن الاوحدى،  
 كان خيرا كثير التلاوة وافر العقل، و أنجب ولده شهاب الدين أحمد،  
 مات فى صفر .

عبد الله<sup>٣</sup> بن على بن أحمد بن عبد الرحمن بن عتيق<sup>٤</sup> الانصارى، جمال الدين ١٠  
 ابن حديدة<sup>٥</sup>، ولد سنة إحدى عشرة و سبعمائة، و سمع على ابن شاهد الجيش

(١) ترجم له فى النجوم ٢١٩ / ١١ و لقبه بسيف الدين طشتمر بن عبد الله  
 القاسمى - الخ، و لم يذكر « الشعبانى » .  
 (٢) كذا فى باوم، و فى س و ب « حسن » و لم نجد ما نرجح به احدهما على الآخر .  
 (٣) ترجم له فى الدرر ٢ / ٢٧٣ فى سطر و نصف و فيه « يأتى فى المحمدين »  
 و لم نجده هناك، و لم يذكره هنا فيهم .

(٤) كذا فى الدرر و الثلاثة الأصول، و فى با و الشذرات « حسن » و قد ترجم  
 فى النجوم ٢١٧ / ١١ لعبد الله المذكور و وصفه بما ليس فيما تقدم من المراجع،  
 و فى كشف الظنون « ابو عبد الله محمد بن على - الخ » و فى النجوم « عبد الله بن  
 محمد » فقرر هذا الاختلاف الفاحش .

(٥) كذا فى الأصول الأربعة و الشذرات و النجوم، و فى هامش الدرر  
 « جديدة » بالجيم .

وإسماعيل التفليسي وابن الإخوة وغيرهم، وعن بالحديث وكتب الأجزاء والطباقي، وجمع كتابا سماه "المصباح المضى في معرفة كتاب النبي" وكان خازن الكتب بالخانقاه الصلاحية بالقاهرة، وربما سمي محمدا؛ وكان يذكر أنه سمع من الحجار ولم يظفروا بذلك مع أنه حدث عنه بالثلاثيات<sup>١</sup> بقوله<sup>٢</sup>، ومات في شعبان .

عبد الله القبطي، المعروف بالريق، كان كاتباً موصوفاً بالمعرفة، خدم عند أئيبك، ومات في صفر مطعونا .

عبد الوهاب بن عبد الله القلعي، مؤذن جامع القلعة وجامع شيخون، كان موصوفاً بحسن الصوت وطيب النغمة، مات هو ومحمد<sup>٣</sup> بن حسن البصري جميعاً، وكانا متناظرين .

عثمان<sup>٤</sup> بن محمد بن أيوب بن مسافر الإسعدي، الخواجا، التاجر في الممالك، هو الذي أحضر والد برقوق إلى القاهرة، وهو الذي أحضره من قبل أبيه<sup>٥</sup> في دولة الأشرف، وكان قد سعى في إبطال مكس الرمان بدمشق، فأجيب إلى ذلك؛ وكان له جاء وصيت في البلاد، وعمر بدمشق قيسارية

(١) تمام اسمه في كشف الظنون «... الأئى ورسله الى ملوك الأرض من عربى و عجمى» فراجع هناك .

(٢) في النجوم «كان يروى الشفاء و ثلاثيات البخارى وغير ذلك» .

(٣) ليس في الشذرات .

(٤) سياقى في المحمدين «مجد بن حسن المصرى» .

(٥) ترجم له في النجوم ٢٢٠/١١ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى .

(٦) كذا في الثلاثة الأصول، وفي «ابنه» والصواب ما في الثلاثة الأصول، في النجوم ٢٢٠/١١ «جالب الأتابك برقوق من بلاد ثم جالب أبيه وأخوته» .

مليحة<sup>١</sup>، مات في رجب، وأسف عليه برقوق وصلى عليه وأكثر البكاء عليه .

عرفك<sup>٢</sup> بن موسى بن عرفك بن بدر بن محمد بن محمود بن رماح<sup>٣</sup> ابن محمود المخزومي<sup>٤</sup> من عرب المشاركة، المعمر جاوز المائة، فقرأوا<sup>٥</sup> عليه بالإجازة العامة من الفخر ابن البخاري وغيره، وكان يكنى أبا حمضة<sup>٦</sup>، هـ وكان يذكر أنه رأى الشجاعى ولأجين ويعرف القنص<sup>٧</sup> .

عطية<sup>٨</sup> بن منصور بن جمار الحسنى<sup>٩</sup>، أمير المدينة، مات هو وأخوه نعيم<sup>١٠</sup> وابن أخيه هبة بن جمار بن منصور في هذا العام .

(١) في هامش النجوم ١٢/ ٢٤٦ « القيسارية في الشام اطلقت على اللغات والوكائل الكبيرة » .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول، وفي س « عرفك » .

(٣) كذا في با وم، وفي ب وس « رباح » .

(٤) كذا في با وم، وفي ب وس « المخزومي » .

(٥) كذا في س، وفي الثلاثة الأخرى « يقرأوا » .

(٦) كذا في الثلاثة الأصول، وفي ب « نحيصة » .

(٧) كذا في س وبا، ولعله الصواب، وفي م وب « بالفيص » .

(٨) ترجم له في النجوم ١١/ ٢١٨ كما هنا تقريبا وفيها « وتولى بعده ابن أخيه جمار بن هبة الله » عكس ما هنا .

(٩) كذا في الثلاثة الأصول والنجوم ولعله الصواب، وفي س « الحسنى » مشكلا، اوقد سبق في ج ١ ص هـ « الحسنى » .

(١٠) ستأتى ترجمة نعيم في حرف النون من هذه السنة وفيها الإحالة على ما هنا ولم اظفر بنعيم بن منصور انى عطية الحسنى المنعذر من سلاله امراء المدينة =

«عَلان» ، تقدم في الهمزة .

علي بن شعبان ، تقدم في الحوادث <sup>١</sup> .

علي <sup>٢</sup> بن عبد الله اللحني ، المعروف بالمكشوف ، ويقال له : أبو لحاف ،  
لأنه كان مكشوف الرأس شتاء و صيفا ، [ وكان شاميا - <sup>٣</sup> ] سكن مصر ،

٥ و يذكر عنه كرامات كثيرة ، مات في صمر .

علي بن أبي الفضل بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن فلاح الإسكندري  
ثم الدمشقي ، العطار ، علاء الدين ، كان من بيت الرواية والفضل ، ولد  
سنة سبع وتسعين وستمائة ، وسمع من القاضي نجم الدين ابن صصري  
مشيخته تخرج العلائي ، ومن علاء الدين ابن العطار أربعي <sup>٤</sup> النووي ،  
١٠ وكان لما كبر نزل الخانوت واقتقر ، وانقطع بمسجد إلى أن مات

= المنورة كما هنا والدي وجدته انما هو نعيم بن حيار بن مهنا امير العرب في عصر  
صاحب الدرر كما ذكر ذلك في ترجمة حيار ٨١/٢ ، وفي الأعلام ٣٤٤/٦ « نعيم -  
محمد بن حيار بن مهنا المعروف بنعيم امير آل فضل بالشام » . فلا ادري كيف وقع  
ذلك ، كذلك - والله اعلم .

(١) تقدم في ص ٦٧ ، وان العامة تقول « علان » ، وقد ترجم له في النجوم

٢٢٠/١١ .

(٢) سبق في ص ٤٥ .

(٣) ترجم له في النجوم ٢٢٠/١١ وسماه « علي الشامي الفقير المعتقد ... » وكان  
يعرف بأبي لحاف .

(٤) ما بين الحاجزين سقط من م .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي س « أربعين » .

في ربيع الأول وله بضع وثمانون سنة، وحدث، ولو أسمع على قدر سنه لكان من أعلى أهل عصره إسنادا .

٥٨/ب /على<sup>١</sup> بن قشتمر التركي، ولي نيابة الكرك ثم الإسكندرية، وأمر  
تقدمة بمصر بعد الأشرف، واستقر حاجبا ثانيا إلى أن مات في  
شهر ربيع الأول، واستقر في تقدمته تغرى برمش، وترك لأولاده ٥  
عدة أقطاعات .

عمر<sup>٢</sup> بن إسماعيل بن عمر بن كثير، عز الدين بن عماد الدين، غنى  
بالفقه، وكتب تصانيف أبيه، وولى الحسبة مرارا ونظر الأوقاف،  
ودرس بعدة أماكن، وعاش خمسا وأربعين سنة، مات في رجب .

عمر<sup>٣</sup> بن عثمان بن أبي القاسم عبد الله بن معمر، كمال الدين المعري، ١٠

(١) في النجوم ٢٠٩/١١ في حوادث سنة ٧٨٣ انه أنعم على الأمير تغرى برمش بتقدمة  
الف بديار مصر بعد وفاة أمير على بن قشتمر المنصوري فلهه صاحبنا، وترجم  
في الدرر ٩٦/٣ لعلى بن قشتمر الناصري الشهير بالوزير... اثني عليه ابن حبيب  
وذكر انه باشر الحجوية الثانية مع تقدمه الف... وارج وفاته سنة ثلاث وثمانين  
وسبعائة، وفي النجوم ٢٢٠/١١ في وفيات سنة ٧٨٣ \* توفي الأمير علاء الدين  
على بن قشتمر الحاجب الشهير بالوزير في تاسع عشرين ربيع الآخر، كان أمير  
مائة ومقدم الف بديار مصر وكان من خواص برقوق وأحد من قام معه في  
وقائعه وساعده .

(٢) سبقت ترجمة أبيه إسماعيل ٤٥/١ وله ذكر فيها .

(٣) ترجم له في الدرر ايضا ١٧٧/٣ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى، وفي النجوم  
٢١٦/١١ ترجمة وجيزة .

اشتغل قليلا ، و عني بالفقه ، و يقال : إن شرف الدين البارزى أذن له فولى قضاء بلده ثم طرابلس ثم حلب فى سنة ثلاث و خمسين ، ثم تكررت ولايته لها و أقام مرة من سنة تسع و خمسين إلى سنة إحدى و سبعين ، ثم ولى دمشق بعد تاج الدين السبكى إلى أن عزل منها سنة خمس و سبعين ، ثم أعيد فى سنة تسع و سبعين ، ثم عزل ، ثم أعيد إلى أن مات . قال ابن حجبى : سمعنا منه ، و كان يحفظ الدرس جيدا ، و يذكر بأشياء حسنة ، و خلف مالا طائلا ، و قد حدث عن الحجار و غيره ، و لم يكن مشكورا فى الحكم ولا متورعا فيه ، بل كان يأخذ الرشوة ظاهرا - على ما قيل ، مع أنه كان يكثر الصوم و الحج و العبادة ، و من العجيب أنه ولى دار الحديث ١٠ الاشرقية انتزعها من الحافظ عماد الدين بن كثير مع أن شرطها أن تكون مع أعلم أهل البلد بالحديث ، فمقته الطلبة و عدوا عليه غلطات و فلتات ، منها أنه قال : الجهبذ فناطق بها بضم الجيم و فتح الهاء ؛ و كان طلق الوجه كثير السكون كثير المال و السعى ، و كان يكتب خطا حسنا ، و نسخ بخطه كتبا ، و كان يحفظ الدرس جدا و يذكر بوفيات و غيرها ، و كان عارفا بالأحكام و المصطلح . كثير التودد و المروءة ، عاش إحدى و سبعين سنة ، و أول ما ولى قضاء بلده فى سنة ثلاث و ثلاثين ، فكان يقول :

(١) كذا فى الثلاثة الأصول و الدرر ، و فى با «لحات» .

(٢) وقع فى س و م «جهيد» و فى نا «جَهِيْبَذ» مشكلا ، و فى ب غير واضح ، الصواب ما ائتمناه فى المتن بفتح الجيم و سكون الهاء او كسر الجيم و سكون الهاء و هو العارف بتميز الجيد من الردى - كما فى اللغة .

ليس في قضاة الإسلام أقدم هجرة منى ؛ مات في رجب .

فاطمة بنت أحمد بن الرضى الطبرى ، أم الحسن ، سمعت على جدها

تساعياته وغيرها وحدثت ، ماتت في ذى الحجة أو في أوائل شوال .

فاطمة<sup>١</sup> بنت الشهاب أحمد بن قاسم<sup>٢</sup> بن عبد الرحمن بن أبى بكر<sup>٣</sup>

الحرازى [ والدها -<sup>٢</sup> ] المكية<sup>٤</sup> ثم المدينة<sup>٥</sup> ، سمعت على جدها لامها<sup>٥</sup>

الرضى الطبرى الكثير<sup>٦</sup> ، وسمعت على أخيه الصنى حضورا ، وأجاز لها

الفخر التوزرى والعفيف الدلاصى وأبو بكر الدشتى والمطعم وآخرون ؛

و كانت خيرة ، ماتت في شوال عن ثلاث وسبعين سنة .

فرج<sup>٦</sup> بن قاسم بن أحمد بن لب<sup>٧</sup> ، أبو سعيد الثعلبى<sup>٨</sup> الغرناطى<sup>٩</sup> ،

برع في العربية والأصول ، وشارك في الفنون ، وأقرأ يبلده وأفاد ، ١٠

وولى خطابة الجامع بغرناطة ، أخذ عنه شيخنا بالإجازة قاسم بن على

المالطى وذكر أنه مات في هذه السنة تقريبا ، ورأيت له تصنيفا في الباء

الموحدة .

(١) ترجم لها ايضا في الدرر ٢٢١/٣ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى .

(٢ - ٣) ليس في الدرر .

(٣) من الدرر .

(٤) كذا في س وب ، وفي با وم « لأبيها » .

(٥) كذا في س وم ، وفي با وب « الكبير » كذا .

(٦) ترجم له في البغية ترجمة اوسع مما هنا .

(٧) في البغية « بن لب ، وقيل : ليث » .

(٨) كذا في الأصول الثلاثة والبغية ، وفي س « الثعلبى » .

/محمد<sup>١</sup> بن إبراهيم بن عبد الرحمن الدمشقي، أمين الدين ابن الشماع<sup>٢</sup>، ولد<sup>٣</sup> سنة ثمان وتسعين وستمائة، وسمع<sup>٤</sup> من وزيرة مسند الشافعي بقوت يسير وصحيح البخاري، وسمع على التقي محمد بن عمر الحريري<sup>٥</sup> تفسير الكواشي بروايته عنه، ودرس في الفقه، وأذن له الشرف البارزي في الإفتاء، وناب عن عز الدين ابن جماعة، وولى قضاء القدس عن السبكي الكبير، ثم ترك وجاور بمكة فمات بها في نصف صفر<sup>٦</sup>.

محمد بن حسب<sup>٧</sup> الله، الزعيم، التاجر، كان واسع الملاعة كثير الثروة مشهورا بمعرفة التجارة، إلا أنه كان كثير الربا، مات بمكة. محمد بن حسن المصري<sup>٨</sup>، رئيس المؤذنين بالجامع الأزهر وغيره، و كان مشهورا بحسن الصوت وطيب النغمة، مات في شهر ربيع الأول، ومات معه رفيقه عبد الوهاب - كما مضى.

- (١) ترجم له ايضا في الدرر ٣/٢٨٥ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى.
- (٢) في الدرر « المعروف بابن الشماع ».
- (٣) في الدرر « ولد بدمشق ».
- (٤) زاد في الدرر « بها ».
- (٥) كذا في الأصول الأربعة، وفي الدرر « وسمع .... من المقرئ تقي الدين أبي بكر بن المشيخ الجزري » فتأمل.
- (٦) كذا في الأصول الأربعة والشذرات، وفي الدرر « في المحرم ».
- (٧) كذا في الثلاثة الأصول، وفي ب « حب ».
- (٨) كذا في الأصول الأربعة هنا، وفي ترجمة عبد الوهاب في باب العين السابقة آنفا في هذه السنة « حسين البصري » والله اعلم.



محمد بن شكر، الشاهد بدمشق، كان يحج كثيرا، يقال: حج خمسا و ثلاثين حجة، مات في جمادى الأولى .

محمد<sup>١</sup> بن عبدالله بن العماد [ بن - <sup>٢</sup> ] إبراهيم بن النجم أحد بن محمد بن خلف، نضر الدين الحاسب، سمع من التقي [ سليمان و - <sup>٣</sup> ] الحجار و طبقتها، و اشتغل بالفقه و الفرائض و العربية، و ألقى و درس، و كان حسن الخلق تام الخلق، فيه دين و مروءة و لطف و سلامة باطن، مهر في الفرائض و العربية، و كان عارفا بالحساب؛ و ذكر لقضاء الخنابلة فلم يتم ذلك، مات واجعا من القدس بدمشق .

محمد<sup>٤</sup> بن عثمان بن حسن<sup>٥</sup> بن علي الرقي ثم الصالحى، المؤذن، ولد سنة اثنتى عشرة - أو ثلاث عشرة - و سبعمائة، و سمع صحيح البخارى على ١٠ عيسى المطعم و أبى بكر بن عبد الدائم و غيرهما،<sup>٦</sup> و حضر على التقي سليمان، و سمع و هو كبير من المزى و الجزرى و السلاوى و غيرهم<sup>٧</sup>، و أجاز له الدشتى و طبقته من دمشق، و ابن مخلوف و نحوه، و حسن<sup>٨</sup> الكردى، (١) ترجم له فى الشذرات بنحو ما هنا .

(٢) ما بين الحاجزين من س فقط، و لعله زائد لا محل له .

(٣) ما بين الحاجزين من الثلاثة الأصول و الشذرات، و قد سقط من س .

(٤) ترجم له فى الشذرات بأوجز ما هنا، و فى الدرر ٤/١٤ و بأوجز مما فيها .

(٥) كذا فى الأصول الأربعة، و فى الدرر « حنش » .

(٦) كذا فى الأصول الأربعة، و فى الدرر ١١١٧ « بالرقم فقط و هو خلاف ما هنا .

(٧ - ٧) ما بين الرقين سقط من م .

(٨) كذا فى الثلاثة الأصول و الشذرات، و فى س « حسين » و اعل ما فى =

وعلى بن عبد العظيم الرسى<sup>١</sup>، وعبد الرحيم الميساوى<sup>٢</sup>، وابن المهتار،  
والوداعى<sup>٣</sup> وابن مكتوم، وابن النشو، والشريف موسى، والرشيد ابن  
المعلم<sup>٤</sup> وغيرهم من مصر والإسكندرية، وخرج له ابن حجى مشيخة وقال:  
إنه كان أواحد عصره في التلقين، وكان على طريقة السلف من السكون  
والتواضع والعفة وكف اللسان، وكان عارفا بعلم الميقات، و يقرئ  
الناس متبرعا، مات في شعبان .

محمد<sup>٥</sup> بن على بن محمد بن نبهان بن عمر بن نبهان بن حماد، شمس الدين،  
شيخ زاوية قرية<sup>٦</sup> جبرين، مات في صفر، سمع من عم أبيه صافي بن  
نبهان جزءين<sup>٧</sup> وحدث . سمع منه البرهان سبط ابن العجمي، وأثنى عليه  
القاضي علاء الدين في تاريخ حلب .

= الثلاثة الأصول هو الصواب فانه ترجم في الدرر ٢ / ٣. لحسن بن عمر بن  
عيسى . . . . الكردي وذكر ان ولادته سنة ٦٣٠ و وفاته سنة ٧٢٠ ، فلا يبعد ان  
يسمع منه صاحب هذه الترجمة، ولم اجد في الحسينيين في الدرر «حسين الكردي» .

(١) كذا في الثلاثة الأصول، وفي م « الدسى » .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول، وفي با « النيسابورى » .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول و الشذرات، وفي م « الوداعى » .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول، وفي با « العلم » .

(٥) ترجم له ايضا في الدرر ٤/ ٨٦ وفي كل منها ما ليس في الأخرى، و ترجم  
له في الشذرات ايضا .

(٦) زاد في الدرر هنا « جده بقرية » .

(٧) كذا في الأصول الأربعة، ولا ذكر في الشذرات و الدرر لمسموعه من عم  
أبيه صافي بن نبهان .

محمد<sup>١</sup> بن علي بن يوسف بن الحسن بن محمد بن محمود بن عبد الله الزرندي<sup>٢</sup> الحنفي، قاضي المدينة بعد أبيه، كان فاضلاً متواضعاً، يكنى أبا الفتح، وهو بها أشهر.

محمد بن عمر بن عيسى بن أبي بكر الكنتاني المصري، زين الدين، سمع / ٥٩ ب  
من وزيره والحجار، وكان خيراً، ولي نيابة<sup>٣</sup> الحكم، وسمع منه نور الدين ه  
علي ابن شيخنا سراج الدين بن الملقن بقراءة أبي زرعة<sup>٤</sup> بن العراقي<sup>٥</sup>.  
محمد<sup>٦</sup> بن عمر بن مشرف الأنصاري الشراري<sup>٦</sup>، الملقب "طقطق"  
ولد سنة سبع عشرة وسبعائة، وسمع من المزى وغيره وحدث، وكان  
شيعاً ظريفاً، يحفظ أشعاراً، ويذكر بأشياء، ويتدرد إلى مدارس  
الشافعية؛ مات في جمادى الآخرة.

١٠

محمد<sup>٧</sup> بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن رشيد الجمالي  
(١) ترجم له في الشذرات، وقد ترجم لأبيه في الدرر<sup>٨</sup> ٤٢/٣، ترجمة كلها محاسن،  
وذكر وقاته في سنة ٧٧٢.  
(٢) كذا في الأصول الأربعة، ووقع في الشذرات «الزريدي» خطأ.  
(٣) كذا في الأصلين با وس، وفي م وب «نقابة» كذا.  
(٤ - ٤) ما بين الرقمين من الثلاثة الأصول، وقد سقط من م.  
(٥) ترجم له في الشذرات كما هنا.  
(٦) كذا في الثلاثة الأصول، وفي با «الشبراري» بعلامة إهمال الراء الأولى،  
وفي الشذرات «الشيرازي».  
(٧) ترجم له أيضاً في الدر<sup>٩</sup> ٢٣٠/٤ وذكر من زهده في الدنيا شيئاً عظيماً،  
وترجم له أيضاً في الشذرات.

السرائى الأصل الدمشقى ، ولد بسرارى فى الثانى والعشرين من جمادى الأولى سنة سبع وسبعائة ، وقدم الشام كثيرا ، وعنى بالحديث على كبر وطلبه وقتا ، وسمع من الميديمى أظنه ' بالقدس ونحوه ' ، وكتب بخطه وهو خط حسن <sup>٢</sup> ، ونظم الشعر المقبول ، وكتب عنه ابن سند وجماعة ، منهم سبط بن العجمى ؛ وكان ديننا خيرا ، يكنى أبا حامد ، وأبا المجد ، وأبا الفياض ، وكان فاضلا ، له نظم جيد ، ومشاركة فى العلم ، ورع زائد . ولم يكن يملك شيئا إلا ما هو لابس ، وكان تارة يمشى بطاقة ولا يتكلف هيئة مع التواضع والبشاشة وحسن الخلق والخلق ؛ وكان العلماء يترددون إليه ، ولا يقوم لأحد ، ولا يملك شيئا ولا يقتنيه .

١٠ محمد بن محمد بن محمد ، شمس الدين ابن السيورى <sup>٣</sup> ، انتهت إليه الرياسة فى حسن الضرب بالعود ، وكان عارفا بالموسيقى حسن الخط ، مليح العشرة ، وله أقطاع تعمل فى السنة ألف دينار ، وكان يقول إنه من ذرية عمار بن ياسر - رضى الله عنه ، مات فى صفر .

- (١) كذا فى الإنباء ، وقد جزم بذلك فى الدرر .
- (٢) كذا فى الأصول الأربعة ، وفى الشذرات « سمع من الميديمى وغيره » .
- (٣) كذا فى الأصول الأربعة ، وفى الشذرات « وكتب بخطه الحسن » .
- (٤) لعل الصواب ما اثبتناه فى المتن ، ووقع فى الأصول الأربعة « له » هكذا ولعله مصحف عما فى المتن .

- (٥) ترجم له فى النجوم ٢٢٠/١١ ولقبه بالأستاذ .
- (٦) كذا فى الأصول الأربعة ، وفى النجوم « المعروف بابن السورى . . . . . قلت : وهو صاحب التصانيف الهائلة فى الموسيقى » .

محمد بن محمد بن دقيق العيد ، شمس الدين بن ولي الدين ، ناب في الحكم ، وولى بعض الخواتق .

محمود القازاني ، شاد الأوقاف بدمشق ، قتل في تجميد التريكان في جمادى ..... .

نعير<sup>١</sup> بن منصور . وابن أخيه هبة بن جاز ، تقدما في « عطية » . ه  
يعقوب<sup>٢</sup> بن عبد الله المغربي المالكي ، كان عارفا بالفقه والأصول والعريية ، انتفع به الناس ، ومات في صفر .

يوسف<sup>٣</sup> بن ماجد بن أبي المجد بن عبد الخالق المرداوى ، ولى الدين الحنبلى ، كان فاضلا في الفقه ، و امتحن مرارا بسبب قتياء بمسألة ابن تيمية في الطلاق ، و كذا في عدة من مسائله ، وقد حدث عن الحجار وابن الرضى والشرف بن الحافظ وغيرهم . و كان شديد التعصب لمسائل ابن تيمية . وسجن بسبب ذلك ، ولا يرجع حتى بلغه أن الشيخ شهاب الدين [ ابن -<sup>٤</sup> ] المصرى . حط على ابن تيمية في درسه بالجامع فجاء إليه فضربه يده وأهانته ؛ مات في تاسع عشر صفر .

يوسف بن أبي راجح محمد بن إدريس بن غانم بن مفرح<sup>٥</sup> العبدري ، ١٥ جمال الدين الشيبى الحجبى ، شيخ الحجة ، مات بمكة .

(١) سبق التعليق عليه في ترجمة عطية بن منصور ص ٧٣ .

(٢) له ترجمة في الشذرات اخذها من هنا .

(٣) ترجم له في الدرر ايضا ٤/٦٨ ترجمة اوجز مما هنا ، وفي الشذرات كما هنا .

(٤) ما بين الحاجزين من با والشذرات ، وقد سقط من الثلاثة الأصول الأخرى .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول بلا نقط ، وفي ب « مفرج » .

## سنة أربع وثمانين و سبعمائة

٦٠ / الف

فيها / في المحرم وقع الطاعون بدمشق ، و تزايد في صفر حتى قارب  
الثلاثمائة ، ثم تناقص ، و يقال : جاء ز الأربعمئة ، ثم تناقص في ربيع الآخر  
إلى ممانين .

٥

و فيها في المحرم وقع الغلاء بمصر ، و ارتفع السعر إلى أن بيع القمح  
بمائة درهم الأردب ، و عذمت الأقوات ، ثم فرج الله تعالى عن قرب ،  
و دخل الشعير الجديد و انحط القمح إلى أربعين .  
و في المحرم استقر كمشبغا الحوى في إمرته .

و فيها لما كثر الغلاء أمر برقوق الحكام أن لا يحبس أحداً على  
١٠ دين لأجل الغلاء و أفرج عن المحاييس .

و فيها رضى برقوق على يدمر<sup>٢</sup> و رده إلى نيابة الشام و ذلك في

(١) كذا في س و م ، و في با و ب « قريب » .

(٢) كذا في م و ب ، و وقع في س و با « أحدا » خطأ .

(٣) الذى يظهر من النجوم ١١ / ٢١١ في حوادث ٧٨٣ ان يدمر هذا هو  
الخوارزمي المترجم له في هذا الجزء في غير ما موضع ، و في الرقم المذكور ما نصه  
« تم ارسل الأتابك برقوق بكلمش الطازي العلائي إلى دمياط لإحضار يدمر  
الخوارزمي المعزول عن نيابة دمشق قبل تاريخه فحضر في العشرين من المحرم . . . .  
و خلع عليه باستقراره في نيابة دمشق على عادته عن اشقتمر الماردني » و في ج ٢  
ص ٢٣٧ في حوادث سنة ٧٨٤ ما نصه « و في يوم الاثنين عاشر شهر ربيع الأول  
قدم الأمير يدمر الخوارزمي نائب الشام فأجلسه السلطان فوق الأمير سودون  
النائب بدار العدل تم في ثالث عشر خلع عليه » فقابل بينه وبين ما في الإنباء و تأمل .

صفر ، وهي المرة السادسة ، و كان الذى أحضره من الإسكندرية بكلمش العلائى فوصل فى الحادى والعشرين من المحرم فخلع عليه بناية الشام .  
و أرسل اشقتمر النائب الذى كان قبله إلى دمشق بطالا . و دخل بيدمر الشام فى شهر ربيع [ الأول - ٢ ] فاحتفل به أهل الشام و فرحوا بولايته حدا ، و كان يوم دخوله يوما مشهودا و جاوزوا الحد فى ذلك . ه  
و فيها شرع جركس الخليلي فى عمل جسر بين الروضة و مصر كان طوله مائتى \* قصبة فى عرض عشرة ؛ و حفر فى وسط البحر خليجا  
(١) كدا فى م و با و ب ، و فى س « الشام » .

(٢) من الثلاثة الأصول ، و قد سقط من م .

(٣) كدا فى با ، و فى س « جاوز » و فى م و ب « اجازوا » و الظاهر ما فى با .  
(٤) ذكره فى النجوم ج ١١ فى بضعة مواضع و ذكر عمله للجسر المذكور فى سنة ٧٨٣ ص ٢١٣ و نصه « و كان سبب اتفاق هؤلاء الممالك على برقوق وقله بسكنه بباب السلسلة لعرضه كانت وقعت لهم باشتغال الأمير جركس الخليلي بحسركان عمره بين الروضة و مصر فى النيل ، و خبره أنه لما كان فى اوائل شهر ربيع الأول من هذه السنة اهتم الأمير جركس الخليلي المذكور فى عمل جسر بين الروضة و بين جزيرة اروى المعروفة بالجزيرة الوسطى طوله نحو ثلاثمائة قصبة و عرضه عشر قصبات .... و انتهى العمل منه فى آخر شهر ربيع الأول ، تم حفر فى وسط البحر خليجا من الحسركان المذكور إلى زريبة قوصون ليمر الماء فيه عند زيادته و يصير البحر عمره دائما منه صيفا و شتاء ، و عزم على ذلك - الشيخ » .

(٥) كدا فى الأصول الأربعة ، و فى النجوم كما مر آنفا « ثلاثمائة » .

إلى فم الخليج<sup>١</sup> الناصرى عنده موردة الجيش<sup>٢</sup> و كان غرضه بذلك أن يستمر النيل في جهة بر مصر فلم يتم مراده ، بل كان ذلك أعظم الأسباب في عكس ما قصده و انطرد النيل عن بر مصر حيث كان ينشف نصفه . فتشفت كله إلى قرب المقياس . ثم بعد عشرين سنة حفر النيل بغير سعي أحد و صار يلبث قليلا قليلا إلى هذه الغاية ؛ ولم يلزم الخليلي أحدا من الناس فيما أنفقه على هذا الجسر بغرامة درهم فما فوقه . فأنشد ابن العطار في ذلك :

شكت النيل ارضه للخليلى فأحضره

ورأى الماء خائفا أن يطأها فجسره<sup>٣</sup>

١٠ وفيها عمل الخليلي على النيل طاحونا تدور في الماء فاستأجرها منه بعض الطحانين فحصل منها مالا عظيما لكثرة من كان يأتي إليه برسم الفرجة .

وفيها في ثالث المحرم استقر سودون الشيخونى حاجب الحجاب ، وأعطى إمرة تغرى برمش وأرسل تغرى برمش إلى القدس بطالا ، واستقر ١٥ أيدكار\* حاجب الميسرة .

(١) ذكر مصحح النجوم ٩ / ١٨٤ فسم الخور واطال الكلام فيه ، والخور هو الخليج في اللغة .

(٢) موردة الجيش ذكرها في النجوم ١١ / ١٧٠ وحشى عليها .

(٣) هذان البيتان ذكرهما في النجوم ١١ / ٢١٤ .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي س « بالماء » .

(٥) ذكره في النجوم ج ١١ في غير ما موضع وسماه « أيدكار بن عبد الله =

وفيها



وفيهما حضر الشيخ على الروبي<sup>١</sup> من القيوم إلى مصر، وحصل للناس فيه محبة زائدة واعتقاد مفرط، و سارعوا إلى الاجتماع به وهو في الجزيرة .

وفيهما امتنع القاضي برهان الدين ابن جماعة<sup>٢</sup> من الحكم، وذلك في صفر، والسبب فيه أن تاجرا مات وخلف مالا كثيرا فثبت عند القاضي ٥ برهان الدين أن له ورثة، فنع<sup>٣</sup> أهل المواريث من التعرض للمال فغضب برقوق من ذلك وراسله في تسليم المال، فصمم وبلغه أن برقوق طلب من يوليه القضاء، فذكر له الشيخ برهان الدين الأبناسي، فاخفى، فوقف البرهان عن الحكم بين الناس، وسعى بدر الدين ابن أبي البقاء في العود إلى المنصب وبذل مالا، وأن لا يتعرض للتركة المذكورة فأجيب واستقر ١٠

في سلخ صفر و توجه برهان الدين ابن جماعة / إلى القدس في ثالث عشر ٦١ / ب ربيع الاول . وقرر ابن أبي البقاء في أمانة الحكم بالقاهرة شهاب الدين

= العمرى اليلغاوى» ووصفه بحاجب الحجاب في سنة ٧٨٤، ص ٢٥٢ وقد علق بهامش س على « الميسرة » بقوله « اى حاجب تانى » .

(١) بهامش س « نسبة لروب يباء موحدة » وفي المعجم « روب يضم او له وسكون تانيه و آخره باء موحدة موضع بقرب سمنجان من نواحي بلخ » .

(٢) ترجم له في النجوم ١١ / ٣١٤ وسماه ابراهيم بن عبد الرحمن و ذكر وفاته في سنة ٧٩٠ .

(٣) كذا في الأصول الأربعة ولعله « فنع برقوق .... فغضب ابن جماعة » .

(٤) ذكر في النجوم ١١ / ٣١٠ وفاة شهاب الدين احمد بن محمد الزركشى امين الحكم فلعله صاحبنا .

الزركشى مضافا إلى أمانة الحكم بمصر وقرر في نظر الاوقاف بمصر  
شمس الدين ابن الوحيد عوضا عن زين الدين الزواوى ، وفي نظر الاوقاف  
بالقاهرة جمال الدين العجمي عوضا عن تقي الدين الاسناني .

و قرأت بخط القاضي تقي الدين<sup>١</sup> الزيرى و أجازنيه : في أول سنة أربع  
و ثمانين سأل برقوق من يختص به أن يطلب له رجلا جيدا يوليه قضاء  
الشافعية فذكر له جماعة منهم الشيخ برهان الدين الانباسي ، فطلبه مع موقعه  
أوحد الدين وعرفه القصة فواعده على أن يحىء إليه و يتوجه معه إلى  
الاصطبل ، فهرب و اختفى ، فأقام على ذلك أياما و ابن جماعة لا يعرف

(١) ترجم له في النجوم ١١ / ١٧٣ مصححه بالهامش فقال « هو محمود بن محمد بن  
على بن عبدالله قاضى القضاة جمال الدين ابو الثناء القيصرى الرومى الأصل الحنفى ،  
قاضى قضاة الديار المصرية و ناظر جيوشها ، ترجم له المؤلف ترجمة طويلة في  
المنهل الصافي ج ٣ ص ٤٦٣ ب » .

(٢) ترجم في النجوم ج ١٢ لتقى الدين الزيرى قاضى قضاة مصر في ثلاثة مواضع  
اولها ص ٨٩ و ٩٠ و سماه عبد الرحمن ، ولم يذكر اسم ابيه ونصه « ثم استعمل القرن  
التاسع اعنى سنة احدى و ثمانمائة و الخليفة المتوكل على الله ابو عبد الله محمد العباسى  
والسلطان الملك الظاهر برقوق والقاضى الشافعى تقي الدين عبد الرحمن الزيرى »  
و ثانيا ص ٩٩ و فيها « ثم في خامس عشره أى ( رجب ) اعيد قاضى القضاة صدر الدين  
محمد بن ابراهيم المناوى الى قضاء الشافعية بالديار المصرية بعد عزل قاضى القضاة  
تقى الدين عبد الرحمن الزيرى » و ثالثها ص ١١٧ و فيها « ذكر قضائه بالديار  
المصرية ، فالشافعية برهان الدين . . . بن جماعة . . . و تقى الدين عبد الرحمن  
الزيرى ثم المناوى ثالث مرة و مات السلطان و هو قاض » . و فى حسن المحاضرة  
١٣٧/٢ طبع مصر « ثم ولى تقى الدين الزيرى فى جمادى الأولى سنة تسع و تسعين =

بشيء من ذلك بل يظن أن ذلك لآمر آخر ، فلما أيسوا منه طلب القاضي بدر الدين بن أبي البقاء فأعيد إلى القضاء في يوم الخميس<sup>١</sup> تاسع عشرين صفر ، واستمر معه تدريس الشافعي ، وتوجه ابن جماعة إلى القدس - انتهى .

و يقال : إن برقوق كان يعرف قوة نفس برهان الدين ابن جماعة نفشى أن لا يوافقهم إذا رام أن يتسلطن و يعارضه فلا ينتظم أمره ، فعمل على عزله و تولية من لا يخالفه لكونه هو الذى أنشأ ولايته ، و كان الشيخ برهان الدين الأبناسي يقول إنه لما واعد أوحده الدين و دخل إلى منزله ففتح المصحف ففرج : « قال رب السجن أحب إلي مما يدعونني إليه ، فأطبقه و تغيب . »

وفيها صرف همam الدين<sup>٢</sup> ابن الشيخ الاتقاني من قضاء الحنفية بدمشق ،<sup>١٠</sup> و أعيد نجم الدين ابن الكشك ، و كان وصل الخبر بعزله و ولاية النجم فامتنع النواب من الحكم ، فأنكر عليهم الهمام و استمر يحكم حتى قدم النجم فتوجه الهمام إلى النائب ، و كان غائبا عن البلد ثم رجع معزولا . و كان الهمام من عجائب الدهر في الجهل و الخط<sup>٢</sup> و قلة الدين .

== ثم اعيد المناوي في رجب سنة احدى و ثمانمائة<sup>٣</sup> و قد سبق عن النجوم ص ١٨٩ ان في مستهل القرن التاسع سنة احدى و ثمانمائة كان قاضي الشافعية الزيرى ، و في حسن المحاضرة ما سبق .

- (١) كذا في الثلاثة الأصول ، و في با « السبت » .
- (٢) ستأني ترجمته في الوفيات .
- (٣) كذا في الثلاثة الأصول ، و في با « الخط » تحريف .

وفيها استقر تقي الدين الزيرى<sup>١</sup> في نيابة الحكم بالقاهرة ، وقد تولى القضاء استقلالاً بعد ذلك .

وفيها انكسر الجسر من جهة المنشية<sup>٢</sup> عند المريس<sup>٣</sup> فنزل الماء إلى البركة التي هناك ، ففاضت على الميدان ، فلم يركب السلطان تلك السنة إلا ميدانين خاصة .

وفيها حضر رسل صاحب إشييلية من عند ملك الكيتلان يسألون السلطان الشفاعة في صاحب سيس ، فأرسله إليهم مكرماً .

وفيها حضر رسول صاحب<sup>٤</sup> سيس ومعه كتاب يخبر فيه بأن الأرمن الذين هناك مات كبيرهم فأمرُوا عليهم زوجته فحكمت فيهم مدة ثم عزلت نفسها فاتفق رأيهم على أن يفوضوا أمرهم لصاحب مصر فيختار لهم من يوليه عليهم ؛ فاتفق لهم برقوق واحداً من الأرمن الأسارى الذين يسكنون بالكوم ظاهر القاهرة و يبيعون هناك الخمر ، فأخذه معهم فملكوه عليهم .

وفيها في ربيع الآخر<sup>٥</sup> ولى بدر الدين<sup>٦</sup> محمد بن أحمد بن مزهر كتابة السر

(١) سبق آنفاً ما قاله صاحب النجوم وصاحب حسن المحاضرة في الزيرى .

(٢) لها ذكر في هامش النجوم ٥٣/١٢ .

(٣) له ذكر في النجوم ١٣٨/١١ .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي م « نائب » .

(٥) كذا في س و با وفي م و ب « الأول » .

(٦) ذكر في النجوم ٢٢٩ / ١١ في حوادث ٧٨٤ هذه القصة مختصرة وسمى ابن الشهيد الآتى مجداً .

بدمشق عوضا عن فتح الدين ابن الشهيد، [وهرب ابن الشهيد بعد أن طلب-<sup>١</sup>]، فأمسك ولده تاج الدين ورسم عليه، ثم ظهر لما ولى يدمر فقرر عليه مال ورسم عليه بالعدراوية<sup>٢</sup> ثم بالدماغية<sup>٣</sup>، ثم أطلق وهرب / ابن منهال<sup>٤</sup> الذى استقر كاتب سر لكونه ألزم بوزن ما التزم به من المال فلم يقدر على ذلك فاستقر عوضه ابن مزهر .

وفيها ولى القضاء بالقدس خير الدين<sup>٥</sup> الحنفى، وهو أول حنفى قضى به .  
و ولى القضاء بغزة موفق الدين<sup>٦</sup> رسول<sup>٧</sup> الحنفى، وهو أول حنفى قضى بها، وهذان من طلبة الحنفية بالشيخونية، وكان الثانى أولا ينوب عن الهمام الاتقانى بدمشق .

(١) من م و با .

(٢) لها ترجمة فى الدارس ١ / ٥٤٨ رقم ١١٥ .

(٣) لها ذكر فى هامش النجوم ١١ / ١٣١ فى ترجمة ابن قاضى الزيدانى بدمشق،

وفى الدارس ١ / ٢٣٦ رقم ٤٣ .

(٤) كذا فى الثلاثة الأصول، وفى م «نبهان» .

(٥) ذكره فى النجوم ١١ / ٢٢٨ فى حوادث سنة ٧٨٤ كما هنا بما نصه « واخلع

على رجل من صوفية خانقاه شيخون يقال له خير الدين ( العجمى ) باستقراره

قاضى قضاة الحنفية بالقدس الشريف » .

(٦) ذكره فى النجوم ١١ / ٢٢٨ فى حوادث سنة ٧٨٤ كما هنا بما نصه « ثم اخلع

ايضا على رجل آخر من صوفية خانقاه شيخون يقال له موفق الدين العجمى

بقضاء غزة » .

(٧) كذا فى الأصول الأربعة، وفى النجوم « كل ذلك بسفارة الشيخ اكل الدين

شيخ الخانقاه الشيخونية » .

وفي رمضان من هذه السنة خلع الملك الصالح حاجي من السلطنة ،  
و كانت مدة مملكته سنة ونصفا ونصف شهر و بويج برقوق بالسلطنة  
و لقب " الملك الظاهر " و كنى أبا سعيد<sup>٢</sup> ، و لم تنتطح في ذلك عزان<sup>٣</sup> و كان  
يعمل في تدبير المملكة من بعد مسك بركة إلى أن أفنى الممالك الأشرية  
ه نفيًا و قتلًا ، و قرب الجراكسة و أعد الترك . ثم طلب القضاة و العلماء  
و الأبراء و استشارهم في أمر المملكة و أن الأمور اضطربت لصغر سن  
السلطان و طمع المفسدون في الأمر ، فأجمعوا على طاعته و بايعوه ؛ و ذلك  
يوم الأربعاء تاسع عشر شهر رمضان ، و خطب له بالجامع يوم الجمعة  
حادى عشره<sup>٤</sup> ، و توجه البريد إلى البلاد فبويج له بدمشق في يوم الخميس  
(١) ذكر في بدائع الزهور ١/ ٢٥٥ « سلطنة الملك الصالح امير حاج » ثم افاض  
في حوادث سلطته ثم قال « فلما كان يوم الأربعاء تاسع عشر رمضان من السنة  
المذكورة طلب الأتابك برقوق الخليفة المتوكل على الله . . . . . ففعلوا الملك  
الصالح امير حاج من السلطنة و سلطنوا الاتابكي برقوق » و في النجوم ١١/ ٢٢١  
« ذكر سلطنة الملك الظاهر برقوق الأولى على مصر في حوادث سنة ٧٨٤  
هو السلطان الخامس و العشرون من ملوك الترك بالديار المصرية و الثانى  
من الجراكسة ، ان كان الملك المظفر بيبرس الجشنيكر چاركسيا و ان كان بيبرس  
تركي الجنس فبرقوق هذا هو الأول من ملوك الجراكسة و هو الأصح ، و به تقول .  
جلس على تخت الملك في وقت الظهر من يوم الأربعاء تاسع عشر شهر رمضان سنة  
اربع و ثمانين و سبعمائة الموافق له آخر يوم هاتور و سادس تشرين الثانى » .  
(٢) في النجوم ١١/ ٢٢١ « و كنى ابا سعيد سيف الدين » .  
(٣) كذا في باب ، و في م و متن س « شاتان » و بهامش س « صواه  
عزان » و المثل مشهور متداول على الألسن .  
(٤) كذا في الثلاثة الأصول . و في س « عشريه » .

سابع عشره ، وخطب له يوم الجمعة ثامن عشره ، و استقر أيتمش<sup>١</sup> أتابك  
العساكر، والجوباني<sup>٢</sup> أمير مجلس، و جر كس<sup>٣</sup> الخليلي أمير آخور و سودون<sup>٤</sup>  
الشيخوني نائب السلطنة ، و قزدمر الحسنى رأس نوبة و يونس في الدويدارية .  
و في يوم سلطنته انحط سعر القمح فاستبشر الناس بذلك . و أدخل  
الملك الصالح داخل الدور و قرئ تقليد الظاهر يوم الاثنين رابع عشره . هـ  
و في ربيع الأول هرب ابن مكانس الوزير<sup>٥</sup> من الترسيم ، فبلغ  
برقوق فغضب على شاد الدواوين بهادر الأعسر<sup>٦</sup> و حبسه بخزاة شمائل

(١) في النجوم ١١ / ٢٢٦ في حوادث هذه السنة « ثم خلع على الأمير أيتمش  
البجاسي باستمراره رأس نوبة الأمراء و أتابكا » .

(٢) في النجوم « و على الأمير الطنبغا الجوباني أمير مجلس على عادته » .

(٣) في النجوم « و على جار كس الخليلي الأمير آخور الكبير على عادته » .

(٤) في النجوم « و على الأمير سودون الفخرى الشيخوني حاجب الحجاب

باستقراره نائب السلطنة بالديار المصرية و كانت شاغرة من يوم مات الأمير  
آقتمر عبد الغنى » و قد خلع على غير من ذكر في النجوم زيادة على ما في الإنباء ، ثم

قال « ثم خلع على الأمير يونس النوروزي دوادرا كبيرا بامرة مائة و مقدمة  
الف عوضا عن الأبقا العثماني المقبوض عليه قبل تاريخه ، و على الأمير قزدمر الحسنى

اليلغاوى باستقراره على عادته رأس نوبة ثانيا بامرة مائة و مقدمة الف عوضا عن  
الأبقا » ، و « قزدمر » المذكور في النجوم و في ب في غير موضع ، و في الثلاثة

الأخرى « قزدمر » بزاي و ميم وراء .

(هـ) لعله نحر الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن عبد الرزاق القبطي الحنفى الشهير بابن

مكانس وزير دمشق ، و ناظر الدولة بمصر ، وله ذكر في النجوم ج ١٢ في ثلاثة

مواضع اولها ص ٥ - ١ و ثانيها في ص ١٣١ ذكر وفاته في سنة ٧٩٤ .

(٦) له ذكر في النجوم ١١ / ٣٦٣ في حوادث سنة ٧٩١ .

ثم شفع فيه فأطلق ، و بالغ في أذية إخوة ابن مكاس وأقاربه ، و بسط عليهم العذاب و ضربوا بالمقارع و هجموا على حريمهم و هجموا على بيوت معارفهم ، و استقصوا في التفتيش عليه من الكنائس و الديور فلم يقعوا به .  
 و في شعبان أراد جماعة من بمالك برقوق و بمالك أولاد السلاطين الفتك برقوق ، و أنذره الشيخ الصفوى<sup>١</sup> و هو يكبسه ، فقعده ، فدخل أحدهم ، فوثب برقوق فضربه ضربة اقلب<sup>٢</sup> ، ثم نزل إلى باب<sup>٣</sup> الاصطبل و طلب الأمراء و تتبع الذين أرادوا الفتك به ، فسجن منهم و نفي ، و غضب على الأتباع العثماني لأنه باغاه أنه اطلع على القضية و أخفاها عنه ، ففاه إلى طرابلس ، و أعطى إمرته لشخص من أقاربه قدم عليه من الجراكسة و هو قجماس<sup>٤</sup> .  
 ١٠ و في ربيع الآخر منها جهزت التجريدة<sup>٥</sup> إلى الفيوم بسبب صد عرب البحيرة عن الدخول إلى الصعيد ، فتجهز خمسة أمراء من المقدمين و من تبعهم ، فتوجهوا إلى أن تحققوا أن العرب توجهوا إلى جهة برقة ، فرجعوا في جمادى الأولى .

(١) ذكر هذه القصة في البدائع ١ / ٢٥٦ مبسطة .

(٢) وفي البدائع « ضربه فرماه على الأرض ؛ فلما وقع قال له برقوق يا علق ! الذي يريد قتل الملوك يقع على الأرض من فرد ضربة » .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول ، و في م « نائب » .

(٤) سبق الكلام عليه في التعليق على الأمير يونس النوروزي في النجوم ١١ / ١٢٦ « مضموم الباء » .

(٥) هو قجماس الصالحى ابن عم الظاهر برقوق والد إينال الأمير الآخور الكبير ، ذكره في النجوم ج ١١ في تسعة مواضع أولها ص ٢٢٥ .

(٦) في النجوم ١٢ / ٤٢٢ في فهرسة الألفاظ الاصطلاحية « تجريدة من الأمراء ٢٥ - ١٠ » .



و فيها كائنة الشيخ صدر الدين علي ابن العز الحنفي بدمشق ، وأولها  
 أن الأديب علي<sup>١</sup> بن أيك الصفدى عمل قصيدة لامية / على وزن " بابت  
 سعاد " وعرضها على الأدباء والعلماء فقرظوها ومنهم صدر الدين علي<sup>٢</sup>  
 ابن علاء الدين ابن العز الحنفي ، ثم التقد فيها أشياء فوقف عليها علي بن  
 أيك المذكور فسأه ذلك و دار بالورقة على بعض العلماء فأنكر غالب ه  
 من وقف عليها ذلك و شاع الأمر فالتبس ابن أيك من ابن العز أن يعطيه  
 شيئاً و يعيد إليه الورقة فامتنع ، فدار على المخالفين و ألجهم عليه ، و شاع  
 الأمر إلى أن انتهى إلى مصر ، فقام فيه بعض المتعصبين إلى أن انتهت  
 القضية للسلطان فكتب مرسوما طويلا ، منه : " بلغنا أن علي بن أيك مدح  
 النبي صلى الله عليه و سلم بقصيدة و أن علي بن العز اعترض عليه و أنكر أمورا ١٠

(١) لم اجد علي بن أيك المنسوب اليه القصيدة الآتى ذكرها ، وإنما وجدت ابن أيك  
 فقط في الدرر و الأعلام كما سيأتى ذكر ذلك في التعليق على «علي بن العز» بعد هذا.  
 (٢) ترجم لعل هذا في الدرر ٣ / ٨٧ بما نصه « علي بن علي بن محمد بن أبي العز  
 الحنفي... وهو الذى امتحن بسبب اعتراضه على قصيدة ابن أيك الدمشقى » وفيه  
 تلميح بتسميته محمدا ثم قال «والصواب : علي ، واقه اعلم» وفي الأعلام ٥ / ١٢٩ « ابن  
 أبي العز ... علي بن علي بن محمد بن أبي العز الحنفي » ثم ساق نحو ما في الدرر ، ولعل  
 ابن أيك المذكور في الدرر و الأعلام هو ابو صلاح الدين خليل ابن الأمير  
 عز الدين أيك بن عبد الله الألسكى الصندى الشاعر المشهور ؛ و قد ترجم  
 لصلاح الدين في النجوم ج ١١ في فهرسة ص ٤٢٢ ، فلعل علي بن أيك اخو خليل ؛  
 وفي شذرات الذهب ٦ / ٣٢٦ « محمد بن علي بن أبي العز » وفيه « ثم ولى قضاء مصر  
 بعد ابن عمه فأقام شهرا ثم استعفى و رجع إلى دمشق على وظائفه ثم بدت منه  
 هفوة فاعتقل بسببها وأقام مدة مقترأ خاملا الى ان جاء المصرى فرفع إليه أمره  
 فأمر برد وظائفه » .

- منها التوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم و القدح في عصمته و غير ذلك و أن العلماء بالديار المصرية خصوصا أهل مذهبه من الحنفية أنكروا ذلك ، فتقدم بطلبه و طلب القضاة و العلماء من أهل المذاهب و نعمل معه ما يقتضيه الشرع من تعزيز و غيره “ و في المرسوم أيضا ” بلغنا أن جماعة بدمشق
- ٥ يتحلون مذهب ابن حزم و داود و يدعون إليه ، منهم القرشي و ابن الجاني و الحسباني و الناسوفي ، فتقدم بطلبهم فان ثبت عليهم منه شيء عمل بمقتضاه من ضرب و نفي و قطع معلوم ، و يقرر في وظائفهم غيرهم من أهل السنة و الجماعة “ و فيه ” و بلغنا أن جماعة من الشافعية و الحنابلة و المالكية يظهرون البدع و مذهب ابن تيمية “ فذكر نحو ما تقدم في الظاهرية ، فطلب
- ١٠ النائب القضاة و غيرهم فحضر أول مرة القضاة و نوابهم و بعض المفتين فقرئ عليه المرسوم ، و أحضر خط ابن العز فوجد فيه ” قوله : حسبى الله ، هذا لا يقال إلا لله ، و قوله : اشفع لى ، قال : لا يطلب منه الشفاعة ، و منها : توسلت بك ، قال : لا يتوسل به ، و قوله : المعصوم من الزلزل ، قال : إلا من زلة العتاب ، و قوله : يا خير خلق الله ، الراجع تفضيل الملائكة “ إلى غير ذلك فستل
- ١٥ فاعترف ثم قال : رجعت عن ذلك و أما الآن أعتقد غير ما قلت أولا : فكتب ما قال و انفصل المجلس ، ثم طلب بقية العلماء فحضروا المجلس الثانى و حضر القضاة أيضا ، و بمن حضر : القاضى شمس الدين الصرخدى ، و القاضى شرف الدين الشريشى<sup>٢</sup> ، و القاضى شهاب الدين الزهرى ، و جمع كثير ،
- (١) كذا فى با ، و فى الثلاثة الأخرى يحذف الواو « الحسباني » .
- (٢) كذا فى الأصول الثلاثة ، و فى با « به » .
- (٣) كذا فى با و س ، و فى م و ب « ابن الشريشى » .

فأعيد الكلام فقال بعضهم: يعزر، وقال بعضهم: ما وقع معه من الكلام أولا كاف في تعزيز مثله، وقال القاضي الحنبلي: هذا كاف عندى في تعزيز مثله-']، وانفصلوا ثم طلبوا ثالثا وطلب من تأخر وكتب أسماؤهم في ورقة، فحضر القاضي الشافعى، وحضر ممن لم يحضر أولا: أمين الدين الاتقى، وبرهان الدين ابن الصنهاجى، وشمس الدين بن عبيد<sup>١</sup> الحنبلى وجماعة<sup>٥</sup> ودار الكلام أيضا بينهم، ثم انفصلوا ثم طلبوا، وشدد الأمر على من تأخر فحضروا أيضا ومن حضر: سعد الدين النووى، وجمال الدين الكردى، وشرف الدين الغزى، وزين الدين ابن رجب، وتقى الدين ابن مفلح، وأخوه، وشهاب الدين ابن حجب، فتواردوا على الإنكار على ابن العز في أكثر ما قاله ثم سئلوا عن قضية الذين نسبوا إلى الظاهر وإلى ابن تيمية فأجابوا<sup>١٠</sup> كلهم أنهم لا يعلمون فى المسمين من جهة الاعتقاد إلا خيرا، وتوقف ابن مفلح فى بعضهم؛ ثم حضروا خامس مرة واتفق رأيهم على أنه لا بد من تعزيز ابن العز إلا الحنبلى، فسئل ابن العز عما أراد بما كتب؟ فقال: ما أردت إلا تعظيم جناب النبى صلى الله عليه وسلم وامتثال أمره أن لا يعطى فوق حقه، فأقضى القاضي شهاب الدين الزهرى بأن ذلك كاف فى قبول قوله<sup>١٥</sup> وإن أساء فى التعبير، وكتب خطه بذلك، وأقضى ابن الشريشى وغيره بتعزيزه، فحكم القاضي الشافعى بحبسه فحبس بالعدراوية<sup>٢</sup>، ثم نقل إلى القلعة، ثم

(١) سقط من م .

(٢) كذا فى الثلاثة الأصول، وفى ب « عيد » .

(٣) سبق التعليق على العذاروية ص ٩١

حكم برفع ما سوى الحبس من التعزيرات؛ و نفذه بقية القضاة، ثم كتبت نسخة بصورة ما وقع و أخذ فيها خطوط القضاة و العلماء و أرسلت مع البريد إلى مصر، فجاء المرسوم في ذى الحجة باخراج وظائف ابن العز، فأخذ تدریس العزیه<sup>١</sup> البرانية شرف الدين الهروي، و الجوهريّة<sup>٢</sup> على القلب<sup>٣</sup> الأكبر؛ و استمر ابن العز في الاعتقال إلى شهر ربيع الأول من السنة المقبلة. و أحدث من يومئذ عقب صلاة الصبح التوسل بجاه النبي صلى الله عليه و سلم، أمر القاضي الشافعي بذلك المؤذنين ففعلوه.

وفي الرابع من ذى القعدة طلب ابن الزهرى شمس الدين محمد بن خليل الحريرى المنصفى فعززه بسبب فتواه بمسألة الطلاق على رأى ابن تيمية و بسبب قوله: الله فى السماء، و كان الذى شكاه القرشى فضربه بالدرة و أمر بتطويفه على أبواب دور القضاة، ثم اعتذر ابن الزهرى بعد ذلك و قال: ما ظننته إلا من العوام لأنهم أنهوا إلى أن فلانا الحريرى قال كيت و كيت؛ حكى ذلك ابن حجبى، و هذا العذر دال على أنه تهور فى أمره و لم يثبت<sup>٤</sup> - فله الأمر.

(١) هذه المدرسة ذكرها فى كتاب الدارس ١/ ٧٨؛ نسبها الى عز الدين أيك المعظمى، و لم يذكر ان صاحب الترجمة كان مدرسا بها.

(٢) ذكرها فى كتاب الدارس ١/ ٩٨؛ نسبة الى نجم الدين الجوهري، و لم يذكر ان صاحب الترجمة من المدرسين بها.

(٣) كذا فى با من غير نقط، والظاهر انه نعت لعل، و فى الثلاثة الأخرى «الملقب» و لم اجد فى أعلام فهرسة الدارس و لافى النجوم.

(٤) كذا فى با و لعله الصواب، و وقع فى الثلاثة الأخرى «يثبت».

و من أطرف<sup>١</sup> ما يحكى عن المنصف<sup>٢</sup> أن بعض الناس اغتم له  
بما جرى فقال: ما أسنى إلا على أخدم خطى بأنى أشعرى فيراه عيسى بن  
مريم إذا نزل .

و فيها كان الحاج<sup>٣</sup> بمكة كثيرا بحيث مات من الزحام بباب السلام  
أربعون<sup>٤</sup> نفسا أخبر الشيخ ناصر الدين ابن عسائر أنه شاهد منهم سبعة عشر ٥  
نفسا موتى بعد أن ارتفع الزحام و أن شيوخ مكة ذكروا أنهم لم يروا الحاج  
أكثر منهم فى تلك السنة، و كانت الوقفة يوم الجمعة بلا ارتياب عندهم،  
و لكن وقع للشيخ زين الدين القرشى أنه قيل عنه أنه ضحى يوم الجمعة لأجل  
شهادة من شهد برؤية هلال ذى الحجة ليلة الأربعاء فلم يصم يوم الخميس  
و ضحى يوم الجمعة، و شاع عنه أنه أمر بذلك فبلغ القضاة فشق عليهم ١٠  
و رفعوا أمره للنائب فطلبه النائب فتغيب ثم حضر و أخبر بأنه لم يضح  
و اعترف بأنه لم يصم احتياطا للعبادة و استدل بأشياء تدل على / قوة ما  
ذهب إليه و خالفه جماعة فى ذلك و انفصل الحال، و كان استجار بالأمير  
ترباى فأرسل إلى القضاة فكفوا<sup>٥</sup> عنه، ثم أحضر النقل من مصنف ابن  
أبى شيبة عن إبراهيم النخعى أنهم كانوا يرون صوم يوم عرفة إلا أن يتخوفوا ١٥

(١) كذا فى الثلاثة الأصول، و فى ب « اطرف » .

(٢) كذا فى الثلاثة الأصول، و فى م « ابن المنصفى » و قد سبق آتفا « المنصفى » .

(٣) كذا فى الثلاثة الأصول، و وقع فى ب « الحجج » .

(٤) كذا فى س و با، و فى م و ب « اربعين » خطأ .

(٥) كذا فى س، و فى م و ب « يكفوا » و فى با « كفوا » .

أن يكون يوم النحر و أنه أفطر لذلك الأمر و ذكر لهم أن ابن تيمية نقل الإجماع أنه لا يعتبر بذلك الشك و أن هذا الأثر يرد عليه فعورض بأن الآخذ بالأثر المذكور يخالف مذهب الشافعى لعدم قوله بصوم يوم الشك من رمضان و لم يلتفتوا إلى الاحتياط المذكور .

٥ وفي شعبان انتهت زيادة النيل إلى إصبع من أحد و عشرين ذراعا .  
و في رمضان استعفى طشتمر<sup>١</sup> الدويدار من نيابة صفد فأعفى و تحول إلى القدس بطالا ..

و فيها استقر محمود شاد الدواوين<sup>٢</sup> و كان قبل ذلك استادار سودون باق<sup>٣</sup> .

١٠ و فيها حججت مع زكى الدين<sup>٤</sup> الخروبي ، و كانت وقفة الجمعة و جاورنا ، فصليت بالناس في السنة التي تليها ، و قد كنت ختمت من<sup>٥</sup> أول السنة (١) ذكره في النجوم ج ١١ في بضعة عشر موضعا و سماه الأمير طشتمر بن عبد الله العلائي دوادارا كبيرا اولها ص ٣١ .

(٢) ذكره في النجوم ٢٤١/١١ في حوادث سنة ٧٨٤ و أنه احتاط على اموال الأمير يلغا الناصرى بحلب و من يومئذ اخذ أمر الملك الظاهر في ادبار بقبضه على الأمير يلغا الناصرى بغير ذنب .

(٣) ذكره في النجوم ج ١١ في بضعة مواضع اولها ص ١٨٠ و سماه « سودون باق السيفى تمر باى امير مجلس » .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة ، و في با « ولى الدين » و الصواب ما في الأصول الثلاثة فانه في النجوم ترجم لزكى الدين ٣٠٥/١١ و لقيه برئيس التجار و اسماه ابا بكر بن على ، و أنه مات في سنة ٧٨٧ و خلف مالا كثيرا .

(٥) كذا في الأصول الثلاثة و هو الصواب ، و وقع في با « مرة » .

الماضية واشتغلت بالاعادة في ' هذه السنة فشغلنا أمر<sup>٢</sup> الحج إلى أن قدر ذلك بمكة ، وكانت<sup>٣</sup> فيه الخيرة .

وفي تاسع شوال صرف بدر الدين<sup>٤</sup> بن فضل الله من كتابة السر بمصر، واستقر أوحد الدين عوضه فيها<sup>٥</sup>، وكان أوحد الدين موقع برقوق وله به معركة قديمة فجازاه .

وفيه قدم الشيخ أبو زيد بن خلدون<sup>٦</sup> من المغرب فأكرمه السلطان .  
وفي ذى القعدة أسلم أبو الفرج الأسعد كاتب الحوائج خاتنة فسماه السلطان : موفق الدين، وولاه نظر ديوان أولاده، وتقدم واشتهر ذكره .

(١) كذا في الأصول الثلاثة وهو الصواب، وقع في با « وفي » .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة ، وفي با « بأمر » .

(٣) كذا في الأصلين ، ب و م ، وفي س وبا « كان » .

(٤) ذكره في النجوم ج ١١ في بضعة مواضع وسماه مجد بن القاضي علاء الدين على بن القاضي يحيى الدين يحيى بن فضل الله العمري كاتب السر، منها ص ٢٢٨ وذكر الواقعة الآتية في سنة ٧٨٤ كما هنا .

(٥) ذكر في النجوم ١١ / ٢٢٨ في سنة ٧٨٤ هذه الواقعة برمتها ، وهي « وفي يوم الاثنين تاسع شوال خلع السلطان على العلامة أوحد الدين عبد الواحد بن اسماعيل بن ياسين الخنفي باستقراره كاتب السر بالديار المصرية عوضا عن القاضي بدر الدين بن فضل الله بحكم عزله » .

(٦) ذكره في النجوم ج ١١ في موضعين أحدهما في ص ٣٨٦ ولقبه بقاضي قضاة المالكية بمصر وسماه « عبد الرحمن » وهو المؤرخ المشهور صاحب المقدمة والتاريخ .

وفيهما وقع بين الشيخ سراج الدين البلقيني<sup>١</sup> و الشيخ بدر الدين<sup>٢</sup> ابن الصاحب في الحشاية بجامع مصر بحث ألزمه فيه البلقيني بالكفر، فجري بينهما كلام كثير و تولد منه شر كبير، فقام على ابن الصاحب جماعة و ادعوا عليه عند المالكي، فسعى له آخرون عند أكمل الدين، حتى نقل القضية إلى القاضي الشافعي، و أقام مدة في الترسيم حتى حكم بحقن دمه، و استمر في وظائفه و عاش بعدها مدة . فحدثني بعض من سمع الشيخ سراج الدين يجهر بصوته بين القصرين و ابن الصاحب مع الرسل الموكلين به سائرا مع البلقيني و هو يقول: يا معشر المسلمين! هذا كفر؛ فيقول ابن الصاحب: يا معشر المسلمين! هذا فشر؛ فلما رأى الشيخ ذلك عدل إلى قوله: يا معشر المسلمين! هذا قال: إن نبيكم ما هو مدفون بالمدينة؛ و كان البحث بينهما في شيء من ذلك، و تعصب له جماعة منهم الفاضل محمد النحاس المصري فقال فيه:

لبدر الدين بين الناس فضل فذهب الصحيح بلا اعوجاج  
فأشرق في سماء العلم بدرا فأطفأ نورُه نورَ السراج

و في ذي القعدة توجه السلطان إلى بولاق التكرور<sup>٣</sup> فاجتاز من الصليبة<sup>٤</sup>

(١) سراج الدين البلقيني هو شيخ الإسلام عمر، ذكره في النجوم ١١ / ٣٨٩ في ترجمة ابنه بدر الدين عند المتوفى في سنة ٧٩١ .

(٢) اظنه القاضي بدر الدين أحمد بن شرف الدين الصاحب، و كان فقيها شافعيًا كما في النجوم ١١ / ٣٠٧ المتوفى سنة ٧٨٨ .

(٣) ذكره في النجوم ١١ / ٣٧ وفيها « التكروري » .

(٤) ذكرها في هامش النجوم ١١ / ٣٩ في ضمن الكلام على رأس سويقة .



وقناطر<sup>١</sup>/ السباع وفم<sup>٢</sup> الخور، وكان عادة السلاطين قبله من زمن الناصر لا يظهرون إلا في الأحيان ولا يركبون إلا من طريق الجزيرة الوسطانية، ثم تكرر ذلك منه وشق القاهرة مرارا، وجرى على ما ألف في زمن الإمرة. وأبطل كثيرا من رسوم السلطنة، وأخذ من بعده بطريقته في ذلك إلى أن لم يبق من رسمها في زماننا إلا اليسير جدا.

وفيه استسلم الظاهر أبا الفرج الذي استوزره بعد ذلك، وكان كاتب الخوانج خاانة واللحم، فاتفق أن المعاملين في اللحم ضجروا من تأخر حقهم؛ فغضب الظاهر على الوزير علم الدين سن لإبرة و ضربه وأمر باحضار أبي الفرج<sup>٣</sup> فحضر وهو فزع فعرض عليه الإسلام فبادر إليه فلقبه "موفق الدين" و خلع عليه وأركبه فرسا بكنبوس<sup>٤</sup> ذهابا.

وفيه هرب الطنيجا السلطاني نائب البلستين<sup>٥</sup> إلى سيواس<sup>٦</sup>.

(١) ذكرها في النجوم ١١/ ٢٧٤.

(٢) ذكرها في النجوم ١١/ ١٧٠ وفيه «قنطرة فم الخور» وعلق عليها المصحح تعليقا طويلا.

(٣) ذكر في النجوم ج ١١ في عدة مواضع منها ص ٢٤٣ سنة ٧٨٤ هذه السنة التي الكلام فيها ونصه « وفي شهر ربيع الآخر غضب السلطان على موفق الدين ابى الفرج عبد الله الأسلى ناظر الجيش و ضربه نحو مائة و اربعين عصاة و امر بحبسّه .

(٤) بهامش س « اى بقاش ذهب السرج و الكنبوش » و في قطر المحيط «الكنبوش: البرذعة، تجعل تحت سرج الفرس».

(٥) كذا في الأصول الأربعة، وقد سبق الكلام على هذه المدينة، وفي المعجم «أبلستين - بالفتح ثم الضم ولام مضمومة أيضا والسين المهملة سا كنة و تاء فوقها نقطتان و ياء سا كنة و نون: مدينة مشهورة ببلاد الروم - الخ» .

(٦) بكسر السين المهملة و سكون الياء المثناة من تحت، اقليم بالروم، و هى =

وفيها بنى السلطان قناطر بنى منجاً<sup>١</sup> فأحكم عمارتها  
 وفيها غضب السلطان على قرط<sup>٢</sup> فظفر به فأهانته وصادره و نودى  
 على ولده حسين، و ذلك فى ذى الحجة .  
 وفيها ولى عبد الرحمن<sup>٣</sup> بن رشد<sup>٤</sup> المغربى المالكي القضاء بحلب عوضاً  
 ه عن علم الدين القفصى<sup>٥</sup> .

وفيها وقع الخلف بين أحمد<sup>٦</sup> بن عجلان صاحب مكة و بين الأشرف  
 صاحب اليمن بسبب المحمل النينى ، فغضب الأشرف عليه و منع التجار من  
 الاجتياز عليه ، فسافروا من جهة سواكن ، فضاق ابن عجلان من ذلك  
 فتشفع إليه حتى رضى عنه و أطلقهم .

= بلدة كبيرة مشهورة بينها و بين قيسارية ستون ميلاً عن تقويم البلدان  
 لأبى الفداء اسماعيل - كذا فى النجوم ٥٩/١٢ .

(١) ذكرها فى النجوم ٢٣٠/١١ بما نصه « قناطر ابى منجاء » وعلق عليه المصحح بما  
 لفظه « صواب الاسم : قناطر بحر ابى المنجاء ، و سبق التعليق عليها فى الحاشية رقم ٤  
 ص ١٤٨ من الجزء السابع من هذه الطبعة » .

(٢) فى النجوم ٢٣٤/١١ - ٢٣٥ سنة ٧٨٤ ذكر عدة حوادث عظيمة و من جملة  
 حادثة قرط الكاشف .

(٣) ترجم له فى الدرر ٣٤٣/٢ ترجمة متمعة ، و فى النجوم ٣٠٧/١١ - ٣١٣ و زاد  
 على ما فى الدرر « قاضى قضاة المالكية الشهير بابن رشد » و ذكر وفاقه فى موضعين  
 سنة ٧٨٨ و ٧٨٩ و فى الدرر فى سنة ٧٨٩ فقط و لم يذكر ما فى الإنباء .

(٤) وقع فى الأصول الأربعة « رشيد » خطأ .

(٥) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى س « القفصى » و لم نجد فيه فيما لدينامن المراجع .

(٦) ذكره هـ استطراداً ، و قد ترجم له فى الدرر ٢٠١/١ ترجمة محتوية على كثير =

( ١٧ سر ٥٥ ) زبارة العمر بآبناء العمر ( زبارة عمر بن علي ( أبو الفيد )

إنباء الغمر بآبناء العمر ( وفيات سنة ٧٨٤ ) ج

وفيها قتل حسين<sup>١</sup> بن أويس [ اغتيلاً - <sup>١</sup> ] اغتاله أحمد بن أويس  
أخوه سلطان بغداد، وكان استنابه على البصرة و توجه إلى تبريز فحالا  
أحمد الأمراء عليه حتى قتل واستقل أحمد بالسلطنة .

ذكر من مات في سنة أربع وثمانين و سبعمائة من الأعيان

أحمد بن أحمد بن أحمد بن فضل الله شهاب الدين بن عز الدين بن ه  
شهاب الدين، كاتب السر بطرابلس ثم بدمشق، وكان قد اشتغل و مهر،  
وكان مقداما، مات في جمادى الأولى، ومات أبوه قبله بشهر<sup>٢</sup> .

أحمد<sup>٣</sup> بن عبد الله بن أحمد بن الناصح<sup>٤</sup> عبد الرحمن الحنلي، شهاب الدين  
ابن تقي الدين، ولد سنة اثنتين و سبعمائة، وسمع من ابن مشرف و التقي سليمان<sup>٥</sup>  
وغيرهما، وله إجازة من جماعة، وكان له حانوت يبيع فيه القز<sup>٦</sup> بالصالحية، ١٠  
وكان مباشر الأوقاف، مات في المحرم وله اثنتان وثمانون سنة .

59361

(١) ترجم له في النجوم ٢٩٦/١١ ترجمة حافلة بالمحسن و فيها أنه آخر ملوك  
بغداد و العراق، وقد تقدمت ترجمة والده ١١١/١ و عليها تعليق .

(٢) من س .

(٣) كذا في با، و في الثلاثة الأخرى « بأشهر » .

(٤) ترجم له أيضا في الدرر ١٧٩/١ و في كل منهما ما ليس في الأخرى .

(٥) في الدرر « المعروف بابن الناصح » .

(٦) في الدرر بعد « سليمان » « والحسن بن أحمد بن عطاء الأذرعى و عثمان

الحصى وهدية بنت عسكر و ست الوزراء و ابن الشحنة و غيرهم » .

(٧) كذا في م و ب، و في س و با « البز » .

أحمد<sup>١</sup> بن علي بن محمد بن أحمد بن فضل الله، شهاب الدين ابن بهاء الدين، كاتب السر بطرابلس ثم بدمشق، وكان قد اشتغل و مهر، مات في جمادى الأولى، ومات أبوه قبله بأشهر<sup>٢</sup>، وكان له اشتغال بالفرائض والعربية والأدب، وكان شهياً مقداماً، وعاش أبوه<sup>٣</sup> بعده نحو نصف شهر وقد  
 هـ باشر عن ولده<sup>٤</sup> كتابة السر .

أحمد<sup>٥</sup> بن علي بن يحيى بن عثمان<sup>٦</sup> بن نحلة<sup>٧</sup>، شرف الدين الدمشقي، ولد سنة أربع وسبعائة<sup>٨</sup>، / وحضر<sup>٩</sup> على حسن<sup>١٠</sup> الكردي وسمع من أبي بكر

(١) بهامش الثلاثة الأصول س م يا «تحرر هذه الترجمة مع الأولى» وعندى ان هذه غير تلك نظرا لترتيب حروف الهجاء في الآباء، فان المؤلف يلاحظ ذلك، وبالجمله فان هذه الترجمة و التي قبلها تحتاجان الى تحرير .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول، ولعله « بشهر » نظرا لما سيأتى .

(٣) سياق ما تقدم يقتضى « ابنه » .

(٤) كذا في الأصول الأربعة، ولعله « والده » نظرا لما قلنا .

(٥) كما ترجم له هنا ترجم له ايضا في الدرر ١ / ٢٢٣ وفي كل منها ما ليس في الأخرى .

(٦) زاد في الدرر « بن أبي الهني » وبهامشه « ر: ابن أبي العلاء » .

(٧) في الدرر « المعروف بابن نحلة » .

(٨) في الدرر « احضر » .

(٩) في الدرر « حسن بن عبد » تصحف « عمر » الى « عبد الكردي » وفيه ٢ / ٣٠

« حسن بن عمر بن عيسى .... الكردي » وقد ذكره في النجوم ١ / ٩١، وقد

سبق في ص ٨٠ من هذا الجزء التعليق على « حسن الكردي » وفيه « ولم اجد

في الحسينيين » وصوابه « الحسينيين » ومثله في ١ / ٨٢ و ١٨١ .

ابن أحمد بن عبد الدائم و أبي بكر ابن النحاس و غيرهما و حدث، و كان من كبار العدول بدمشق 'تحت الساعات'، ثم انقطع بيستانه، مات في رمضان وله ثمانون سنة .

أحمد بن محمد بن خلف البهوتى المصرى، سمع على الوائى و حدث، و كان كثير التلاوة .

أحمد<sup>١</sup> بن موسى بن أحمد بن حسن<sup>٢</sup> بن يوسف بن محمود القاضى، شهاب الدين العيتابى الحنفى<sup>٣</sup>، والد القاضى بدر الدين محمود؛ رأيت بخط ولده أنه ولد في حدود سنة عشرين، وأنه كان يستحضر الفروع و يعرف أمور السجلات و المكاتيب، وأنه ناب في الحكم نحواً من ثلاثين سنة، وأنه مات في رجب هذه السنة؛ و قدم ولده بدر الدين محمود إلى القدس سنة ١٠ثمان و ثمانين و له من العمر ست و عشرون سنة فصادف الشيخ علاء الدين السيرامى يزور القدس فقدم معه إلى القاهرة فنزله في الظاهرية ثم جعله خادماً بها، فلما مات علاء أخرجه جركس الخليلي بسبب عرض<sup>٤</sup> له<sup>٥</sup> ثم صحب حكم بعد موت الظاهر فسعى له في الحسبة فوليه في أول

(١ - ١) كذا في الأصلين، وفي م و ب «يحب الساعات» و هو تحريف .

(٢) هو والد بدر الدين العيني المشهور، صاحب التاريخ الذى هو من مراجع هذا الكتاب كما في ٣/١، وقد ذكر بدر الدين في النجوم ١١/ في بضعة مواضع .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول، وفي ب و النجوم «حسين» .

(٤) كذا في الأصلين، وفي م و ب «الخلبي» تحريف .

(٥) كذا في س و ب، وفي با «عرض» .

(٦) كذا في الثلاثة الأصول، وفي م «لبسه» .

ذى الحجة سنة<sup>١</sup> إحدى وثمانمائة .

أمير<sup>٢</sup> غالب بن أمير كاتب<sup>٣</sup> بن أمير عمر بن العميد بن أمير غالب<sup>٤</sup> الفارابي<sup>٥</sup> الاتقاني ، همام الدين ابن قوام الدين ، اشتغل قليلا بالشام ، وكان يزي الجند ، وله أقطاع ثم ولي الحسبة في ذي الحجة سنة تسع وسبعين<sup>٦</sup> هـ فبدت منه عجائب ، ثم ولي قضاء الحنفية سنة ثمانين و انتزع التدريس<sup>٧</sup> من (١) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي با « بقية » .

(٢) ترجمته هنا كما تراها ، وقد ترجم له في النجوم ١١ / ٢٩٤ وذكره في وفيات سنة ٧٨٤ ، وفيها « انه كان يعتمد على العلماء من نوابه فتمشي حاله وشكرت سيرته » وفي الدرر ١ / ١٦٤ « كان يتظاهر بالفجور ، وكان لا يتصدى لاحكام بل فوضها للسواب وتخلى هو للهو ، وهو ولد الذي قبله الاتقاني همام الدين ، وقد سبق في ١ / ٢٦٨ في حوادث ٧٨٠ انه استقر في قضاء الحنفية بدمشق .

(٣) ترجم له في الدرر ١ / ٤١٤ ترجمة طويلة وذكر كثيرا من ماجرياته التي ينسب لها الجبين حياء وذكر وفاته في سنة ٧٥٨ .

(٤) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الدرر « غازي ، وسماء الحسيني في ذيله اطلق الله » .

(٥) كذا في م وب و مثله في النجوم وزاد « الأتراري » ، وفيه ١١ / ٢٧٠ « وكانت وفاة تيمور . . . وهو نازل بالقرب من اترار » فعلق عليه المصحح بقواه « اترار او اطرار مدينة عظيمة . . . في اول حدود الترك بماوراء النهر على نهر سيحون قرب فاراب » ، وفي س و نا « القازاني » .

(٦) كذا في ب وهو الصواب ، فانهم اتفقوا على ان وفاته في سنة ٧٨٤ ، ووقع في الثلاثة الأصول الأخرى « ثمانين » وقوله فيما بعد « ثم ولي قضاء الحنفية سنة ثمانين » يرد ما في الثلاثة الأصول .

(٧) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الشذوات « التدريس » .

علماء الحنفية ، و كان مع فرط جهله و قلة دينه جوادا سليم الصدر ، و يحكى عنه فى أحكامه أشياء تشبه ما يحكى عن قراقوش و أطم حتى أنه حلف امرأة ادعت و حكم على المدعى عليه أنه يدفع لها ما حلفت عليه ؛ و حكى لى عنه ابن الفصيح - و كان نقيبا عنده - مساوى من الإسراف على نفسه ، و كان ابن جماعة يحكى عنه أنه قدمت له قصة فيها فلان له دعوى شرعية ه على شخص يسمى "أسد" فكتب "إن كان وحشيا فلا يحضر" مات فى جمادى الأولى أو ربيع الأول<sup>١</sup> عن خمسين سنة .

إياس<sup>٢</sup> الصرغتمشى ، تنقلت به الأحوال إلى أن صار دوادار مخدومه ، ثم نفى [ بعده - <sup>٣</sup> ] إلى مصنات<sup>٤</sup> ثم أعاده يلبغا و جعله مقدم

- (١) كذا فى الأصلين ، وفى س و با « الاقتراف » .
- (٢) كذا هنا ، وفى النجوم « فى جمادى الأولى » وفى الشذرات « فى جمادى الأولى عن خمسين سنة قاله ابن حجر » و لم يذكر اسواه .
- (٣) ترجم له فى النجوم فى ج ١١ فى غير موضع و ذكرواته فى ثالث عشر شهر ربيع الآخر سنة ٧٨٤ ص ٢٩٥ كما فى الإنباء و لقبه بفخر الدين بن عبد الله الحاجب .
- (٤) ما بين الربيعين سقط من س .
- (٥) كذا فى الثلاثة الأصول ، وفى با « مضاف » و بعده بياض ، ولعله « مصياف » فقد ذكر فى هامش النجوم ١١ / ١٤ أنه قبض على الهرماس و ابنه و أنه ضرب بالمقارع و نفى الى مصياف ، و ذكر مثله فى الدرر ٤ / ٢٥٣ فى ترجمة الهرماس و ذكر له حوادث عظيمة جديرة بالاطلاع عليها ، وفى معجم ياقوت « مصياف حصن حصين مشهور للاسماعلية بالساحل الشامى قرب طرابلس و بعضهم يقول : مصياف » فلهذا الذى كلامنا فيه .

الممالك، ثم جعله سند مر دواذاره، ثم رتبته الأشرف لولده على دويدارا  
ثم نقل إلى الحجوية وأضيف إليه نظر الأوقاف في السنة الماضية فاستمر  
فيها إلى أن مات في ربيع الآخر، واستقر بعده سودون الشيخوني .  
أمين الدين الحنبلي الحلبي، كان فاضلا في مذهبه كثير الاستحضار  
جدا مشهورا بالعلم والديانة، اتفق أنه في أواخر عمره استغاث به شخص  
فقتل إليه من بيته فضربه بسكين فقتله وقتل قاتله في الحال .

٦٥/الف

حسين<sup>١</sup> بن أويس بن الشيخ حسن النوين<sup>٢</sup> بن حسين بن آقبا بن  
ايلكان بن القان، غياث الدين، ولي السلطنة بالعراق بعد أبيه،  
واستخلف أخاه أحمد على البصرة، فلما اختلف عليه الأمر وتوجه من  
١٠ بغداد إلى تبريز توجه أحمد ومالا الأمراء حتى اغتال أخاه حسينا بتبريز  
وقام بالسلطنة وذلك في صفر [ ربيع الآخر - ٢ ]<sup>٣</sup>، وكان شهما شجاعا  
حسن السياسة .

زباله<sup>٤</sup> البارقاني<sup>٥</sup>، نائب قلعة دمشق؛ تنقل في الولايات، وكان .

(١) سبق ذكر وفاته في وفيات السنة التي قبل هذه ص. ٧٠ فقد وذكر المؤلف  
وفاته هنا وهناك وعليه تعليق .

(٢) كذا في الدرر ١٤/٢ في ترجمة حسن بن آقبا بن ايلكان « النوين »  
وهو الصواب وفي الأصول الأربعة « النوير » .

(٣) ما بين المربعين من س و با وعليه علامة « خ » .

(٤) ترجم له في النجوم ١١/٢٦٩ فكناه زين الدين في الثلاثة الأصول، وفي  
با « البدرقاني » .

(٥) كذا في الأصول الأربعة، وفي النجوم « الفارقاني » .



مشكور السيرة متواضعا ، مات في شعبان وقد جاوز السبعين .

صالح<sup>١</sup> بن إبراهيم بن صالح بن عبد الوهاب بن أحمد بن أبي الفتح بن  
سخون التتوخي الحنفي ، تقي الدين ابن خطيب النيرب ، ولد سنة عشرين  
أو قبلها ، وحضر على زينب<sup>٢</sup> بنت [ابن-<sup>٣</sup>] عبد السلام مسند أنس للحنيني<sup>٤</sup> ،  
ثم سمعه عليها وعلى أبي بكر<sup>٥</sup> بن عسر من لفظ<sup>٦</sup> البرزالي وغيرهم وحدث<sup>٧</sup> ،  
وكان يشهد عند جامع تنكرا<sup>٨</sup> ، وفيه اجماع وسكون ، مات مطعونا  
في جمادى الأولى .

عاس<sup>٩</sup> بن عبد المؤمن بن عاس الكفرماوي<sup>١٠</sup> الحارمي<sup>١١</sup> ، قاضي حبة<sup>١٢</sup>

(١) ترجم له في الشذرات كما هنا ، وقد ترجم في الدرر ٢/٢٠٢ بحده صالح  
ابن عبد الوهاب وذكر وفاته في سنة ٧١٠ .

(٢) ترجم في الدرر ٢/١٢٢ لزينب بنت يحيى بن الشيخ عز الدين بن عبد السلام  
وذكر وفاتها في سنة ٧٣٥ .

(٣) ما بين القوسين من الأصول الأربعة ، وقد سقط من الشذرات ، وما في  
الأصول هو الصواب .

(٤) كذا في با ، وفي ب بغير نقط ، وفي م باعجام النون والياء فقط ، وفي س كما  
في ب ، وهو محذوف في الشذرات .

(٥-٥) كذا في الأصلين ، وفي م وب « عسر م لفظ » خطأ .

(٦) كذا في الثلاثة الأصول والشذرات ، وفي م « نتكز » كذا .

(٧) ترجم له في الشذرات كما هنا تقريبا .

(٨) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي م « الكفرماوي » .

(٩) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الشذرات « الحارمي » .

(١٠) كذا في الثلاثة الأصول والشذرات ، وفي م « حب » .

عسال ، ولد قبل العشرين ، و حضر عند الشيخ 'برهان الدين ابن الفركاح ،  
و اشتغل قديما ، و ولاه السبكي الكبير قضاء الخليل ، و سمع من الجزري  
و ابن النقيب و حدث ، و تولى عدة بلاد ، ثم ناب بدمشق عن ولى الدين  
ابن أبي البقاء ، ثم ولى قضاء صفد فى رمضان سنة ثمانين ، و مات  
هـ فى رجب ٢ .

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن راجح ٢ ، موفق الدين ،  
كان شابا ذكيا ملازما للدرس ، و مات شابا بعد والده بسنة .  
عبد الله بن محمد الصفدى ثم الدمشقى ، شاهد الحكم للحنفية ، مات فى  
ربيع الاول ، و كان مشكور السيرة .

١٠ عبد الله بن موسى بن على الجبترى ، جمال الدين [ الفقيه - ٤ ] الزاهد ،  
مات فى رمضان بالشام ، و كان رجلا صالحا .

عبد الرحمن ٥ بن حمدان ، العيتاوى ٦ زين الدين ، ولد بعيتنا من نابلس ،  
و قدم الشام لطلب العلم ، فتفقه بآبن مفلح و غيره ، و سمع من جماعة ، و تميز

(١) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى س « القاضى » .

(٢) بهامش س « اى من هذه السنة » .

(٣) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى س « واضح » .

(٤) سقط من با .

(٥) له ترجمة فى الشذرات نقلها من هنا .

(٦) كذا فى م ، و فى با و الشذرات « العيتاوى » و فى س بلا نقط .

في الفقه، و اختصر الأحكام للرداوى<sup>١</sup> مع الدين و التعقف .

عبد الرحمن بن محمد بن أحمد [بن -<sup>٢</sup>] التقى سليمان المقدسى الحنبلى،  
ولد سنة اثنتين و ثلاثين، و تفقه بأبن قاضى الجبل و غيره<sup>٣</sup>، و سمع من  
جماعة، و ولى دار الحديث الأشرفية بالجبل، و ناب عن ابن قاضى الجبل  
قليلا، و مات فى ذى الحجة .

٥

عبد العزيز<sup>٤</sup> بن عبد المحيى بن عبد الخالق الأسوطى، عز الدين المصرى،  
سمع على الدبوسى و غيره، و عنى بالفقه، و درس<sup>٥</sup> فى حياة ابن عدلان<sup>٦</sup>،  
و يقال إن الشيخ سراج الدين/قرأ عليه فى بداية أمره، و تفقه به جماعة،  
و مات فى ذى الحجة و قد جاوز الثمانين .

٦٥/ب

عبد الكريم بن محمود بن على بن إبراهيم، جلال الدين القيصرى، ١٠  
شيخ خافقه خاتون بدمشق، كان معروفا بالكرم، و حج فى هذه السنة  
و رجع مع أمير الحاج المصرى، فمات فى أواخر ذى الحجة .

عبد الوهاب<sup>٧</sup> بن أحمد [بن -<sup>٨</sup>] علم الدين بن محمد<sup>٩</sup> بن أبى بكر الأخنائى،  
(١) كذا فى الأصلين ب و با و عليه علامة الشك فى با، و فى س « المزداوى »  
و فى م « المرادوى » .

(٢) من م و ب .

(٣) كذا فى التمامة الأصول، و فى با « و تنبه » بلا نقط .

(٤) له ترجمة فى الدرر ٣٧٧/٢ و فيها زيادة على ما هنا، و فى الشذرات كما هنا .

(٥) فى الدرر « اخذ عن ..... و ابن عدلان و غيرها و درس قديما » .

(٦) كذا فى الأصول الأربعة، و وقع فى الشذرات « غيلان » .

(٧) ترجم له فى النجوم ١١ / ٢٩٤ ببسط و اطناب و ذكر وفاته فى سنة ٧٨٤ كما هنا  
ولقبه بقاضى القضاة بن احمد قاضى القضاة، و كذا ترجم له فى الشذرات .

(٨) ما بين القوسين من الأصول الأربعة و الشذرات، و قد سقط من النجوم .

(٩) فى متن النجوم « محمود » و بهامشه نقلا عن السلوك « مجد » كما فى =

بدر الدين ابن كمال الدين الشافعي<sup>١</sup> ثم المالكي ، ولي القضاء ، وحدث عن صالح الأشهى<sup>٢</sup> و عبد الغفار السعدى وغيرهما ، وعزل فى أواخر عمره سنة تسع و سبعين فأقام معزولا ، [ثم حج و جاور فى الرجبية سنة ثلاث و سبعين ، ثم رجع فتوكل إلى أن مات فى سادس عشر رجب -<sup>٣</sup>] ، و كان عزل سنة تسع و سبعين بالبساطى .

على بن تمبرغا التركى<sup>٤</sup> ، ابن نائب الكرك ، كان شجاعا عارفا بفنون الحرب كلها ، مات هو و ابنه محمد فى ليلة واحدة .

على<sup>٥</sup> بن عمر بن محمد بن الشيخ تقي الدين<sup>٦</sup> محمد بن على القشيرى ، علاء الدين ، موقع الحكم ، و كان كبير اللحية و فيه يقول الشاعر :

١٠ علاء الدين ذقن تملأ الكف و تفضل

فاعمل الغربال منها لدقيق العيد و انخل

= الأصول الأربعة و الشذرات .

(١) لم يصفه فى النجوم بأنه كان شافعيا .

(٢) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى الشذرات « الأثنى » .

(٣) ما بين القوسين لم يذكره فى النجوم و قوله « سنة ثلاث و سبعين » لعله « ثلاث و ثمانين » كما هو ظاهر ، و قوله « إلى ان مات فى سادس عشر رجب » أى من سنة اربع و ثمانين أى كما هنا ، و فى النجوم « و عزل نفسه بالبساطى ثانيا و لزم بيته إلى ان مات » و هذا يخالف لما فى الإنباء .

(٤) ترجم له فى النجوم ٢٩٥/١١ فى وفيات هذه السنة و ذكر وفاته فى خامس عشر صفر و وصفه بأنه موقع الحكم - كما هنا .

(٥) بهامش س « يعنى ابن دقيق العيد » .

[ مات في صفر - ١ ] .

عمر<sup>١</sup> بن علي بن أبي بكر بن القوي ، زين الدين ، خطيب طرابلس ، ولد سنة ست<sup>٢</sup> وعشرين وكان يقرأ الصحيح قراءة حسنة ، ويفهم الحديث ، وله عناية بضبط رجاله ، مات في المحرم بحماة وقد جاوز الستين .

غازي بن محمد بن أحمد بن عمر الشراري ، الفلاح ، نزيل المزة ، هـ جاوز المائة فقرأوا<sup>٣</sup> عليه بإجازته العامة عن<sup>٤</sup> الفخر علي ، و كان جلدا قوى الهمة ، يدور البلد و يسأل الناس ، مات في جمادى الأولى .

قيس<sup>٥</sup> بن يمن بن قيس الصالحى ، البياع ، سمع من أنى بكر بن أحمد ابن عبد الدائم ويحيى بن سعيد<sup>٦</sup> و جماعة و حدث ، مات في ذى الحجة .

محمد<sup>٧</sup> بن إبراهيم بن راضى الصلتى ، شمس الدين ، ولد سنة عشر ، ١٠ و اشتغل و قرأ كتباً ، ثم قدم دمشق فاشتغل بالشامية<sup>٨</sup> ، ثم دخل مصر

(١) ما بين المربعين سقط من م و ب ، وقد علمت ما في النجوم .

(٢) له ترجمة في الشذرات كما هنا تقريبا .

(٣) كذا في س ، وفي الثلاثة الأصول و الشذرات « نيف » ولعله محرف

عن « ست » .

(٤) كذا في الأصلين س و م ، وفي با و ب « يقرأون » .

(٥) كذا في م ، وفي الثلاثة « من » .

(٦) له ترجمة في الشذرات كما هنا تقريبا .

(٧) كذا في با و الشذرات ، وفي الثلاثة الأخرى « سعد » .

(٨) ترجم له في الشذرات كما هنا تقريبا .

(٩) كذا في الأصول الثلاثة ولعله الصواب ، فقد ذكرها في كتاب الدارس =

بعد السبعين و ولى القضاء بقوص و غيرها ، ثم رجع ، و مات بمصر فى المحرم  
و قد جاوز السبعين .

محمد<sup>١</sup> بن إبراهيم الجرمانى<sup>٢</sup> ثم الدمشقى ، ولد قبل الأربعين ، و سمع  
الحديث من جماعة ، و تفقه بآب مفلح و غيره حتى برع و أقتى ، كان إماما  
ه فى العرية مع العفة<sup>٣</sup> و الصيانة و الذكاء و حسن الإيراد ، مات فى شوال<sup>٤</sup> .  
محمد بن إبراهيم جمال الدين بن الجلال الزيدى ، أحد المباشرين  
بتلك البلاد .

محمد بن أحمد بن يحيى بن فضل الله ، نجم الدين العدوى ، كبير الموقعين  
بدمشق ، / و قد سمع من محمد<sup>٥</sup> بن أبى بكر بن عبد الدائم و غيره ، و مات فى  
٦٦ / الف

= ٣٠١ / ١ رقم . ه و ذكر مصححه ماجرياتها باستيعاب من ابتداء امرها الى  
وسماها آخره « الشامية الجوانية الصغرى » وفيه « الشامية الكبرى البرانية » ،  
و وقع فى س « البسامية » و على السين علامة الإهمال ، و لم اجد صاحب الترجمة فى  
المشتغلين بها فى الدارس .

- (١) له ترجمة فى الشذرات نقلها من هنا .
- (٢) كذا فى با و الشذرات ، و فى الثلاثة الأخرى « الحربانى » و لعل الصواب  
ما فى با و الشذرات ، فى المعجم « جرمانا من نواحى غوطة دمشق » .
- (٣) كذا فى الأصلين ، و فى س « الفقه » محرفا ، و فى م « القفة » محرفا ، ايضا .
- (٤) كذا فى الأصلين ، و فى با و الشذرات « بدمشق قاله ابن حجر » و لم  
يذكر « شوال » .

(ه) ترجمه فى الدرر ٣ / ٤٠٠ لمحمد بن أبى بكر بن احمد بن عبد الدائم المقدسى ،  
و مات سنة ٧٤٣ ، فاعه هو الذى سمع منه صاحب الترجمة .

شوال ، و كان له منذ ولى توقيع الدست ثلاثين سنة سواء .

محمد بن طريف<sup>٢</sup> ، الشيخ شمس الدين الغزى ، كان يذكر بالخير  
و الصلاح . مات فى ذى الحجة .

محمد<sup>٢</sup> بن عبد الله الارزكانى<sup>٢</sup> ، شرف الدين ، أحد فضلاء المعجم ،  
شرح المشارق والكشاف ، و انتفع به أهل تلك البلاد ، و كان قدم الشام ه  
قبل الثمانين أيام أبى البقاء ، و قرئ عليه الكشاف وغيره ، و قد نقل عنه

(١) كذا فى الأصول الأربعة ، و السياق يقتضى « ثلاثون » .

(٢) كذا فى الأصول الثلاثة ، و قد ترجم له فى الدرر ٣/ ٤٦٠ و نصها « محمد بن  
طريف الغزى ، ولد سنة ١٣٠٠ - ١ » و بهامشه « ١ : بياض ، و فى مخ : ٦١٣ »  
« و مات ... - ٢ » و بهامشه « ٢ : بياض » « و آخر من حدث عنه بالإجازة  
الشيخ عبد الرحمن بن عمر اقبانى المقدسى » ، و وقع فى م « طريف » .  
(٣) لم نجد صاحب الترجمة فيما لدينا من المراجع بل ولا فى كشف الظنون فى  
الكلام على مشارق الأنوار للصغاني فيمن شرح مشارق الأنوار ، و فيه « ان من  
شرحه شمس الدين ابن الصائغ » و قد سبقت ترجمته فى ١/ ١٣٧ فى وفيات سنة  
٧٧٦ ، كما فى كشف الظنون ايضا .

(٤) فى معجم ياقوت « ارزكان - بالفتح ثم السكون وفتح الزاى و كاف  
و ألف و نون ، من قرى فارس على ساحل البحر ، نيا أحسب ينسب إليها  
أبو عبد الرحمن عبد الله بن جعفر بن أبى جعفر الأرزكانى » فلعل صاحب الترجمة  
ينسب إليها أيضا ، و فى الشذرات « الأرزكاني - بالفتح فالسكون ففتح الزاى  
و كسر الكاف ففتح نون » و فى س « الأذربيجانى » و فى م و ب  
« الأرزنكاني » و فى با « الأرزنكاني » و كله من تحليط النساخ سوى ما فى  
الشذرات فانه ضبط بالحروف .

الشيخ شمس الدين ابن الصائغ<sup>١</sup> في شرحه للشارق شيئا كثيرا .  
 محمد بن محمد بن أحمد بن سليمان القفصى ، حضر على الحجار فى الرابعة  
 سنة ثمان وعشرين ، و كان بى الجند ، و هو والد القاضى علم الدين  
 القفصى الذى ولى قضاء المالكية .

٥ محمد<sup>٢</sup> بن محمد بن عبد الله بن الحاسب ، موفق الدين ابن نجر الدين  
 المقدسى ، سبط الشيخ صلاح الدين ابن أبى عمر ، اشتغل و حفظ المقنع ،  
 و كان يستحضره ، و كان خيرا متواضعا ، مات فى ربيع الآخر .  
 محمد<sup>٣</sup> بن محمد بن على بن يوسف الأسناوى<sup>٤</sup> ، الخطيب جمال الدين ، قدم  
 مصر سنة إحدى وعشرين ، و سمع على الحجار ، و تفقه بالقطب السنباطى

- (١) راجع التعليق المتقدم آنفا . و وقع فى م « الصائغ » خطأ .  
 (٢) ترجم له فى الشذرات بأبسط مما هنا .  
 (٣) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى الشذرات « توفى يوم الأحد ثانى عشر  
 صفر و لعله بلغ الثلاثين سنة » .  
 (٤) كما ترجم له هنا ترجم له فى الدرر ٩٨/٤ و فى كل منهما ما ليس فى الأخرى ،  
 و فيه « محمد بن على » لا « محمد بن محمد » كما هنا ، و كذا فى النجوم كما سيأتى ؛ و فى  
 النجوم ٢٩٥/١١ فى وفيات هذه السنة « توفى الشيخ جمال الدين محمد بن على بن  
 يوسف الأسوانى فى يوم الأحد عاشر شهر ربيع الأول » و حشى المصحح  
 على قوله « يوسف » بما نصه « التكملة عن السلوك » و على قوله « الأسوانى »  
 « رواية السلوك : الأسنوى » .  
 (٥) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى ما والشذرات « النيسابورى » و قد علمت  
 ما فى الدرر والنجوم ، و قد ترجم له فى الشذرات ، و زاد بعد « النيسابورى »  
 « الخطيب الشافى القاضى الأسنوى » فتأمل .



و ابن القماح و ابن عدلان وغيرهم، و أخذ العربية عن أبي الحسن والد شيخنا سراج الدين ابن الملقن، و درس و أفتى، و شرح التعجيز<sup>١</sup> في الفقه، و ناب في الحكم، و كان عالما خيرا ذامهابة و صيانة و عفاف قائما بالحق حتى أنه كتب على قصة سئل فيها أن يحضر يلغا و هو إذ ذاك صاحب المملكة "يحضر أو وكيله" فلما وقف عليها يلغا [عظم قدره عنده، و يقال: إن ه ذلك كان بطريق الامتحان من يلغا -<sup>٢</sup>] وأنه لما أن جاءه الرسول قال له "قل له: إني أصالح غريمي" فقال الرسول "والله! ما أقدر إلا أن تروح<sup>٣</sup> معي أو وكيل أو الغريم يقول: قد أَرْضِيتَ" فأعجبه ذلك و دفع للرسول ألف درهم، و أرسل إلى القاضي ذهابا و بغلة، فرد ذلك، فاشتد اغتباطه به و اعتقاده فيه؛ و كان في سمعه ثقل بأخرة و لذلك يقال ١٠ له: الأطروش، مات في ثامن ربيع الأول.

محمد<sup>٤</sup> بن محمد بن ناصر بن أبي الفضل، الفراء الحمصي ثم الحلبي، المعروف بابن رياح، و يعرف أيضا بالقيم و بالفقيه، ولد بجمص سنة ست و سبعمائة<sup>٥</sup>، و كان يحفظ القرآن و يتعاني التجارة في الفراء، و كان

(١) لقد راجعنا كشف الظنون فلم نجده ذكر له شرحا وقد ذكر له شروحا أخرى.

(٢) ما بين الحاجزين سقط من م.

(٣) كذا في س و هو الصواب، و في الثلاثة الأخرى « يروح ».

(٤) كذا في س، و قد سقط « أو » من الثلاثة الأصول الأخرى.

(٥) ترجم له في الدرر ٤/ ٢٣٩ و في كل منهما ما ليس في الأخرى و كذا ترجم له في الشذرات كما هنا تقريرا.

(٦) موضع سنة ميلاده في الدرر بياض.

مشكورا في صناعته، وحدث بصحيح البخارى عن ابن الشحنة<sup>١</sup> و كان سماعه منه سنة سبع عشرة بمحصر، ومات في جمادى الآخرة في السنة . محمد بن محمد بن الكامل، ناصر الدين [ ابن صلاح الدين -<sup>٢</sup> ]، مات في رمضان بدمشق .

محمد<sup>٣</sup> بن محمد بن يوسف المرداوى، شرف الدين الحنبلى . سبط القاضى جمال الدين<sup>٤</sup>، ولد/ قبل الأربعين، وأخذ عن جده، وتخرج بآب مفلح، وسمع الحديث من جماعة، ولم يكن بالصين، مات في ربيع الآخر .

محمد بن النظام محمود، جلال الدين . إمام منكلى بفا<sup>٥</sup>، كان عارفا بالفقه والأصول والعربية والنظم، أخذ عن بهاء الدين الاخيمى . وأبى البقاء، وتصدر بالجامع، و كان بزي الجند، مات في رمضان، وكان يعرف قديما بابن صاحب شيراز، وحفظ الحارثى الصغير وغير ذلك .

(١) كذا في الثلاثة الأصول والدرر والشذرات، ووقع في م « الشيخة » خطأ .

(٢) ما بين الحازرين سقط من م .

(٣) له ترجمة في الشذرات نقلها من ها .

(٤) ترجم في النجوم ١١/ ١٠٠. لجمال الدين جد صاحب الترجمة في وفيات ٧٦٩ بما نصه « وتوفي قاضى القضاة جمال الدين يوسف بن محمد بن عبد الله بن محمد بن محمود المرداوى المقدسى الحنبلى ... عن ثيف وسبعين سنة مصروفا عن القضاء رحمه الله تعالى » .

(٥) لعله منكلى بفا البلدى الذى تقدمت ترجمته في ص ٤١ من وفيات سنة ٧٨٢ وعليها تعليق انيق .

مفتاح' الزينى السبكى، مولى زين الدين عبد الكافى، والد تقي الدين السبكى، كان تقي الدين يركن إليه و كلمته نافذة عنده، و سماع مع أولاده من زينب بنت الكمال و غيرها و حدث، مات فى جمادى الآخرة .  
موفق النينى، مات بدمشق فى ذى القعدة .

- ه همام الدين، هو أمير غالب . تقدم ٢ .  
شمس الدين ابن غراب، الكاتب القبطى، مات فى صفر، و هو والد سعد الدين الذى بلغ الرتبة فى الآمرية ٢ .  
كريم الدين ٤ عبد لكريم بن عبد الله بن الرويهبة ٥ القبطى المصرى، ولى الوزارة ثلاث مرات و غيرها، و قد تقدم شرح حاله فى الحوادث ٦ .

- (١) له ترجمة فى الشذرات نقلها من هنا .  
(٢) تقدمت ترجمته فى ص ١٠٨ .  
(٣) كذا فى س، و فى با غير ظاهر، و فى م « الامر » .  
(٤) ترجم له فى النجوم ٢٩٥/١١ و ذكر وفاته فى وفيات سنة ٧٨٤ كما هنا .  
(٥) كذا فى الأصول الأربعة، و فى النجوم « الرويهب » .  
(٦) لم يتقدم شرح حال كريم الدين بن الرويهب فى الحوادث و إنما تقدم بعض حالات كريم الدين عبد الكريم بن مكانس، فقد اجتمعا فيما ذكر و فى أمور أخرى منها ان كلا منهما يلقب بكريم الدين و يسمى عبد الكريم و ان وقع فى النجوم « ابن عبد الكريم » و منها ان كلا منهما يلقب بالصاحب كما فى النجوم ٤٢١/١١ فهرس، و منها ان كلا منهما قبطى، و منها ان كلا منهما باشر مباشرات عالية فى الدولة؛ و قد اختلفا فى ثلاثة امور: احدها ان وفاة ابن الرويهب فى سنة ٧٨٤ كما فى الإنباء و النجوم كما تقدم آنفا، و ثانيها انها اختلفت فى الكنية، و ثالثها فى العمر فان لم نظفر بسنة وفاة ابن مكانس غير انه فى النجوم ٣٢٠/١١ ذكر =

جَهَّان طي' ، الجحفية ، والدّة الملك الأشرف ، قامت بتدبير أمر ولدها قبل أن يترعرع ، وكانت حسنة التدبير كثيرة العطاء والإحسان إلى العسكر والتقرّب من قلوب الرعية .

### سنة خمس وثمانين وسبعمئة

٥ فيها في المحرم حضر يلغا الناصري نائب حلب إلى القاهرة ، فخرج سودون النائب إلى ملته في أكثر العسكر ، فحضر الموكب بدار العدل ، فطلع السلطان عليه استقرارا ، وركب عن يمينه أيتمش و عن يساره = أنه كان حيا في سنة . ٧٩ ، فحينئذ فعله وقع للأولف اشتباه بسبب ما ذكر - والله اعلم .

(١) كذا في س مشكلا بالحركات ، وفي الثلاثة الأخرى « جهطاي » وبهامش م « بالأصل : جهته طي » ولم نجد لها بهذا الشكل فيما سوى هذه الأصول ، وقد سبق في ٤٨ / ١ في وفيات ٧٧٤ وفاتها وسماها بركة خاتون ، وعليها تعليق ، وقد ترجم لها في النجوم ٨٨ / ١١ و ٥٩ وذكر وفاتها كما في الإنباء ٤٨ / ١ وكذلك في الدرر وأعله الصواب ، وسماها « خوند بركة » ويدل على ترجيح ما في ٤٨ / ١ ما في ص ٥٩ من النجوم ونصه « ومن الاتفاق العجيب البيتان اللذان عملهما الأديب شهاب الدين السعدى و تقابل بهما على الجاهل اليوسفى (زوج بركة خاتون) وهما : في مستهل العشر من ذى الحجة كانت صبيحة موت ام الأشرف فآله يرحمها ويعظم أجره ويكون في عاشور موت اليوسفى فكان الأمر كما ذكر . » وفي ٤٨ / ١ من الإنباء « ذى القعدة » بدل « ذى الحجة » الذى في الشعر ومثله في الدرر ، ونص المصراع الأول في الدرر « في سابع العشرين من ذى القعدة » ، وحيث علمت ما سبق في وفاتها فعليه اشتبه على المؤلف « ٧٨٤ » بـ « ٧٧٤ » والله اعلم .

الجوباني، ثم توجه إلى بلاده في عاشر الشهر .

وفيها طلب السلطان شمس الدين إبراهيم القبطي، المعروف بكتاب أرلان<sup>١</sup>، فعرض عليه الوزارة فامتنع، فألزمه، فاشتراط شروطا كثيرة أجيب إليها حتى وضع السلطان يده على يد نفسه وقال للامراء: انظروا إلى يد الوزير فقد جعلتها فوق يدى مبالغته منه في تنفيذ كلمته؛ فسلك في وزارته ما لم يسلكه أحد قبله في الضغط وترك القبط في أضيق من سم الخياط ودقق عليهم الحساب، ولم يتناول من الرواتب غير شيء يسير جدا، ولم يزل يسوس القضايا إلى أن حصل في بيت المال جملة كثيرة جدا مع تغليق المعاملين وتقديم رواتب الممالك وجوامكهم، وفتح الطواحين بمصر بعد أن كانت مغلقة، وأعاد المخازن السلطانية، وملأ<sup>١٠</sup> حواصل الخوارج غانات من جميع الأصناف؛ وكان إذا ركب ركب وحده ولا يترك أحدا يركب معه لا سقدم ولا غيره، وحرى بينه وبين ناظر الخاص ابن البقرى وجركس الخليلي مشير الدولة منازعة ومفاوضة آل/أمره فيها إلى أن منع السلطان الخليلي من الكلام في الدولة، ولما ٦٧/الف

استقر في الوزارة لم يلبس ما جرت به عادة الوزراء بلبسه من القسع ١٥ الزركش والعنبرية وغير ذلك. وقرر علم الدين الحزين مستوفى الدولة

- (١) ذكره في النجوم ج ١١ في موضعين أولهما في ص ٢٢٢ وفيها ذكر هذه القصة مختصرة، وثانيهما في ص ٣١٢ وفيها ذكر كثيرا من محاسنه الجميلة وذكر وفاته في سنة ٧٨٩ وهي السنة السادسة من سلطة الملك الظاهر برقوق الأولى على مصر.
- (٢) كذا في الأصول الأربعة، وفي النجوم « أرلان » .

عوضا عن أمين الدين ابن حنيس .

وفي صفر وصل رسل صاحب بغداد أحمد بن أويس ، فأحضروا  
بدار العدل وقدموا هديتهم فخلع عليهم وأنزلوا بدار الضيافة .  
وفيه أفرج عن الأمير قرط ، فتوجه إلى بيته بطالا .

وفيه وقعت بين قبلاي نائب الكرك و خاطر<sup>٢</sup> أمير العرب بها مقتلة ،  
فانكسر قبلاي وخلص خاطر من كان قبلاي أمسكه قبل ذلك منهم ،  
ثم تحيل قبلاي على خاطر إلى أن حضر عنده فدحه و ذبح ولده<sup>٣</sup> غدرا .  
وفيها حضر سالم<sup>٤</sup> الدوكاري<sup>٥</sup> التركماني إلى نائب حلب طائعا فأمره

(١) كذا في الأصول الأربعة ، وفي النجوم ١١ / ٢٩٩ ترجمة لأمين الدين في  
وفيات ٧٨٥ وذكر وفاته فيها ونصه « وتوفي مستوفى ديوان المرتجع أمين الدين  
عبدالله المعروف بجعيص الأسلمي . . . » وكان من أعيان الكتاب القسطنطية ،  
وعلق المصحح على قوله « جعيص » بما نصه « هذه رواية ( م ) وفي هامشها :  
بمعيص ، وفي السلوك ( ج ٣ ص ٤٢٦ ) : عبدالله بن حصيص ، وبعد بحث  
طويل لم نعرف وجه الصواب فيه .

(٢) في النجوم ١١ / ٣٤٧ في حوادث سنة ٧٩١ ما نصه « وقد حضر إلى الملك  
الظاهر برقوق ابن خاطر أمير بني عقبة من عرب الكرك ودخل في طاعته »  
ولم يذكر الواقعة .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول وفي با « ولديه » .

(٤) ذكر في النجوم ١١ / ٢٣٣ قدوم سالم الدوكاري في حوادث سنة ٧٨٤ التي  
بالهامش غير أنه في حوادثها ، قال في المتن ص ٢٣١ ما نصه « وفي يوم السبت  
أول محرم سنة خمس وثمانين و سبعمائة قدم الأمير يلبغا - النخ » ثم قال بعد  
صفحة ونصف تقريبا « وفي تاسع عشره قدم سالم الدوكاري من حلب فأكرمه  
السلطان وخلع عليه وانهض عليه بأمرة طبلخانات بحلب » .

(٥) بهامش النجوم رواية السلوك المصدر المتقدم « الدكروري » .

السلطان بارساله إلى مصر، ولم يكن أطاع ملكا قبله .

وفي جمادى الاولى نزل السلطان إلى النيل فخلق المقياس وكسر الخليج بحضرته، ولم يباشر ذلك بنفسه سلطان قبله من زمن الظاهر بيبرس .

وفيها أمر السلطان جمال الدين المحتسب أن يتحدث في [ الأوقاف الحكيمة - ١ ] فتحدث فيها فشق ذلك على القاضي الشافعي<sup>١</sup> فتحدث مع أوحده الدين<sup>٢</sup> فراجع له السلطان فقال: أنا ما وليت جمال الدين وعزلت الشافعي وإنما أمرته أن يتحدث معه في عمارة ما تهدم؛ ثم شافه السلطان القاضي بذلك وقال له: أنت الناظر وهذا ينوب عنك في ذلك؛ فسأله المحتسب أن يكون الأمير قديداً معه في العمارة، وبالغ من يده شيء من ١٠ الأوقاف في إصلاحه خوفاً من الإهانة، وفي ذلك يقول شهاب الدين ابن العطار:

(١) ما بين الربيعين سقط من با .

(٢) اظنه بدر الدين محمد بن فضل الله كما سيأتي في ترجمة اوحده الدين نقلا عن النجوم .  
(٣) ذكر في النجوم ٢٢٨/ ١١ في حوادث ٧٨٤ خلع السلطان على العلامة اوحده الدين عوضا عن القاضي بدر الدين بن فضل الله بحكم عزله، وفي ص ٣٠١ في وفيات ٧٨٦ ذكر وفاته وفيها انه خدم عند برقوق موقعا فلما تسلطن ولاه كتابة السر بالديار المصرية في شوال سنة اربع وثمانين وسبعائة بعد عزل القاضي بدر الدين محمد بن فضل الله قبائش الوظيفة بجمرة . . . فعاجلته المنية وعمره سبع وثلاثون سنة . . . واعيد بدر الدين بن فضل الله من بعده الى كتابة السر .

(٤) لعله قديد القبطاوى الذى ذكره في النجوم ٢٦٠/ ١١ و ٢٧٠ .

يا من أكلتم من جنى أوقافنا لحما طريا فاصبروا لتقديد  
 وفيه عمل أهل برمة<sup>١</sup> - وهم نصارى - عرسا بالمغانى والملاهى على  
 عادتهم فقام<sup>٢</sup> المؤذن<sup>٣</sup> يسبح على العادة فأنزلوه، فبلغ ذلك الخطيب فاتصر  
 للمؤذن وساعده الإمام فأهانهما أهل البلد، فتوجهوا إلى القاهرة وشكوا  
 الأمر للنائب، فأرسلهم إلى صاحب برمة وهو جركس الخليلي فضرب  
 الثلاثة وحبسهم، فبلغ ذلك السلطان من جهة ناصر الدين ابن الملق<sup>٤</sup>  
 الواعظ فتغيظ على الخليلي وأمره بإطلاقهم وإنصافهم من غرمائهم، فأحضر  
 من برمة جماعة من المسألة فشهد عليهم بالزندقة، فضرب القاضي المالكي  
 رقاب ستة أنفس، وسر المسلمون بذلك؛ وقد قرأت بخط القاضي  
 ١٠ [ تقي الدين -<sup>٥</sup> ] الزبيرى وأجازنيه أن ابن خير<sup>٦</sup> حكم بضرب رقابهم بحضور

(١) كذا في الأصول الثلاثة، وفي س « برما »، وفي المعجم « برمة بليدة ذات  
 أسواق في كورة الغربية من أرض مصر في طريق الإسكندرية من القسطنطينية  
 رأيتها » .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول، وفي با « طلع » .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول، وفي م « المسيح » .

(٤) ترجم له في النجوم ج ١١ في ثلاثة مواضع أو طاص ٢٤٧ سنة ٧٨٤ بالهامش  
 غير أنه قال في صلب الكتاب « وفي سادس عشرين شعبان من سنة تسع وثمانين  
 ولى السلطان الشيخ ناصر الدين ابن بنت الملق قضاء الشافعية بالديار المصرية »  
 فعلق المصحح على « ابن بنت الملق » تعليقا أبان فيه نسبه وطريقته .

(٥) ما بين الربيعين سقط من م .

(٦) لعله قاضى قضاء المالكية جمال الدين بن خير المالكي المذكور في النجوم  
 ٢٢٧/١١ والمتوفى في سنة ٧٩١ ص ٣٨٦ من الجزء المذكور .



القضاة فضربت في المجلس و كان سودون النائب حاضرا بين القصرين ، قال : ثم قام بعض المالكية و ادعى أنه خالف مذهبه و بالغ في التشنيع يعنى ابن جلال<sup>١</sup> الدميرى - و جرى على ابن خير ما لا خير فيه ، ثم إنه استفتى أهل العلم الموجودين في ذلك الوقت فأفتوا بتصويب فعله و انتصر على خصمه .

و في جمادى الآخرة نازل الفرنج بيروت / في عشرين مركبا ، فراسلوا نائب الشام فتقاعدهم و اعتل باحتياجه إلى مرسوم السلطان ، فقام إينال اليوسفى فسادى الغزاة<sup>٢</sup> في سبيل الله ، فنفر معه جماعة فحال بين الفرنج و بين البحر و قتل بعضهم ، و نزل إليه بقية الفرنج فكسروهم و قبض من مراكبهم ستة عشر مركبا ، فسرّ المسلمون بذلك سرورا عظيما ، و لما بلغ ١٠ السلطان قبل ذلك تحرك<sup>٣</sup> الفرنج جهز عدة أمراء لحفظ الثغور من الفرنج كرشيد و دمياط و غيرهما ، فلما توجهوا إلى بيروت و كسروا بها حصلت الطهانية منهم ؛ و عن توجه من المطوعة القاضى المالكي و معه المغاربة و الشيخ شمس الدين القونوى و معه خلائق من المطوعة ، ثم جمع القاضى الشافعى جمعا من الفقهاء و توجه ، و كان الفرنج قد دخلوا صيدا<sup>٤</sup> ١٥ فوجدوا المسلمين قد نذروا<sup>٥</sup> بهم فأحرزوا أموالهم و أولادهم بقرية خلف

(١) كذا في الثلاثة الأصول ، و في س « الحلال » و لم نجد .

(٢) كذا في م و با ، و في س « بالغزاة » و في ب مطموس .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول ، و في با « تجرد » .

(٤) في المعجم « صيداء بالفتح ثم السكون و الدال المهملة و المد و اهله يقصرونه » .

(٥) كذا في الأصلين و هو الصواب ، يقال : نذر بالشئ يندر من باب علم نذرا =

الجبل، فوجد الفرنج بعض أمتعتهم فنهبوها وأخذوا ما وجدوا من زيت وصابون وأحرقوا السوق وقصدوا بيروت فتداركهم المسلمون، ثم وصل النائب وانكسر الفرنج بحمد الله تعالى، ثم عاد الفرنج إلى مباهلة بيروت فطرقوها في شعبان، فتيقظ<sup>١</sup> لهم أهلها فخاربوهم وراموهم، ونزل طائفة من الفرنج ٥ فوجدوا بالساحل خمسة عشر نفسا فقتلوهم، ثم قتل من الفرنج جماعة؛ فوصل النائب من دمشق بعد انقضاء الوقعة ورجوع الفرنج بغیظهم لم ينالوا خيرا .

وفيها ابتداء الأمير أيتمش بإنشاء مدرسته<sup>٢</sup> التي بالقرب من القلعة . وفي صفر عزل القاضي الحنفى بدمشق نوابه بسبب بدر الدين القدسي، ١٠ ثم أعاد واحدا منهم وهو تقي الدين الكفرى، فشاع الخبر أن النائب تعصب للكفرى و كاتب فيه ليلى القضاء استقلالاً ثم وصل الخبر بذلك واستقر في ربيع الأول .

وفيها أراد جماعة القيام على السلطان ونزعه من الملك وساعدهم

== علمه فحذره وفي با « يدروا » وفي ب « بدروا » خطأ .

(١) كذا في الأصول الأربعة، ولعله « منازلة » .

(٢) كذا في با وهو الصواب، ووقع في الثلاثة الأصول الأخرى « فسقط » بل وفي س علامة الإهمال على السين واضحة .

(٣) ذكر في النجوم ١١/٤٦٦ فهرس المدرسة الأيتمشية - جامع ايتمش، وذكر جامع ايتمش في ص ١٦٨ بما نصه « وجاء الى بيت الأمير ايتمش البجاسى » فعلق عليه المصحح بما نصه « بالبحث تبين لى ان هذا البيت كان واقعا بجوار المدرسة =

على ذلك الخليفة المتوكل<sup>١</sup> وغيره، فبلغه ذلك فأمسك الخليفة وسجنه<sup>٢</sup> وخلعه من الخلافة وفوضها لقريبه عمر<sup>٣</sup> بن إبراهيم بن الواثق، ورتب له ما كان للمتوكل. ولقب "الواثق"<sup>٤</sup> أو "المستعصم"<sup>٥</sup>، وسمي قرط بن عمر<sup>٦</sup> الكاشف وإبراهيم بن قطلمتر<sup>٧</sup> وغيرهما<sup>٨</sup> وكان الذي نم عليهم

= الأيتمشية التي تعرف اليوم بجامع ايتمش الواقع بشارع المحجر عند تلاقيه بشارع باب الوزير وإن البيت المذكور قد اندثر ولم يبق له أثر.

(١) ذكر في النجوم ١١ / ٢٣٤ قصة خلع السلطان الخليفة المتوكل على الله أبي عبد الله محمد وإقامة ابن عمه عمر بن إبراهيم مقامه في حوادث سنة ٧٨٤ التي بالهاشم ببسط واطناب في نحو صفحة ونصف غير أنه قال في المتن « وفي أول شهر رجب من سنة خمس وثمانين وسبع مائة طلع الأمير صلاح الدين محمد بن محمد بن تنكز إلى السلطان ونقل له عن الخليفة المتوكل على الله - الخ » ولم يذكرها في حوادث سنة ٧٨٥ كما هنا ، وإنما ذكر فيها الوفيات ، ولم يذكر فيها شيئاً من الحوادث ؛ وذكر صاحب بدائع الزهور هذه القصة في سنة ٧٨٥ كما هنا وقال « فلما خلعه من الخلافة وسجنه قال شهاب الدين بن العطار :

ابشر أمير المؤمنين فما جرى أقوى دليل أن عزك سرمد  
لا تختشى فيد العدى مغلولة ويد الخلافة لا تطاوطها يد .

(٢) في النجوم « وسجنه بموضع في قلعة الجبل وهو مقيد » .

(٣) كذا في الأصول الأربعة والنجوم والبدائع ، وقع في الشذرات « محمد » تحريف .

(٤) في النجوم « الواثق بالله ، كل ذلك في يوم الاثنين أول شهر رجب » .

(٥) لم يذكر في النجوم ولا في البدائع هذا اللقب وإنما ذكرنا الأول فقط

(٦) كذا في الأصلين والنجوم ، وفي باب « صير » وقد شكل في الثاني بصيغة

التصغير ، وفي النجوم ١١ / ٢٣٥ « وسمي قرط وإبراهيم وشهرا في القاهرة =

بذلك صلاح الدين<sup>١</sup> محمد بن محمد بن تنكرز وأخبره بأنهم اتفقوا مع الخليفة وجمعوا ثمانى<sup>٢</sup> مائة نفس و تواعدوا على قتل السلطان إذا نزل للعب الكرة بالميدان؛ وقيل إن بدر بن سلام<sup>٣</sup> كان وافقهم على ذلك فأرسل السلطان لما سمع بذلك إلى سودون النائب فأخبره بما قيل فبرأهم من ذلك وقال: إن الخليفة رجل عاقل لا يصدر منه شيء من ذلك؛ فأمر السلطان بإحضاره وإحضار قرط وإبراهيم بن قطلقتمر فقررهم على ما بلغه، فأنكروا فشدد على قرط وهدده فأقر فالتفت إلى الخليفة فقال: ما يقول هذا؟ قال: يكذب، ثم قرر السلطان إبراهيم بن قطلقتمر فأقر بنحو ما أقر به قرط فسأل الخليفة فأنكر، فجعل إبراهيم يحاققه ويذكر أمارات وهو مصر على الإنكار إلى أن غضب السلطان وسل السيف وأراد ضرب عنقه فحال بينهما سودون النائب، ثم أمر بتسمير الثلاثة<sup>٤</sup>، فقال

ب / ٦٧

== ومصر ثم اوقفا تحت القلعة بعد العصر فنزل الأمير أيدكار الحاجب وسار بهما ليوم سطا خارج باب المحروق من القاهرة فابتدأ بقرط فوسط وأبى أن يأخذا إبراهيم (اذ) جاءت عدة من المماليك بأن الأمراء شفّعوا في إبراهيم ففكت مساميره وسجن بنخزاة شمائل .

(٧) كذا في الأصول الثلاثة، وفي م «قطلقتمر» وفي النجوم «قطلو قتمر» العلائق مفصّولا وفي بعض المواضع موصولا .

(٨) لم يذكر النجوم سوى هذين في التسمير .

(١) تقدم النقل في ذلك آنفا عن النجوم فراجع .

(٢) عبارة النجوم «ثمانمائة فارس من الأكراد والتركان» .

(٣) لم يذكر صاحب النجوم أنه منهم .

(٤) كذا في الأصول الأربعة، وفي النجوم ٢٣٠/١١ «فأمر الملك الظاهر =

له سودون النائب: متى سمرنا الخليفة رجعتا العامة؛ فواققه<sup>١</sup> بعض من حضر، ثم عقد مجلس بالعلماء والقضاة فلم يصرح أحد منهم بوجوب قتل أحد من المذكورين [فانفصل المجلس -<sup>٢</sup>] وحبس الخليفة في القلعة وقيد بقيد ثقيل<sup>٣</sup> وأمر بتسمير قرط وإبراهيم فتسلها حسين<sup>٤</sup> بن علي الكوراني وإلى القاهرة فطاف بهما مصر والقاهرة، ثم استأذن عليها العصر<sup>٥</sup> فأمر بتوسيطهما فوسط قرط، ثم وقعت الشفاعة في إبراهيم فحبس بالخزانة<sup>٦</sup> وحبس<sup>٧</sup> معه حسين بن قرط بن عمير<sup>٨</sup>.

= بقرط وإبراهيم يسمر وا واستدعى القضاة ليفتوه بقتل الخليفة فلم يفتوه وقاموا عنه فأخذ الخليفة ومجته «.

(١) كذا في الثلاثة الأصول، وفي با « بموافقة » خطأ.

(٢) ما بين الحاجزين سقط من س.

(٣) بهامش س « ولأجل هذه الواقعة وإهانة الخليفة ثار شهاب الدين أحمد ابن البرهان الآتي ترجمته في سنة ثمان وثمانمائة على السلطان واتفق مع أناس كثير على خلع السلطان ورد الأمر إلى بني العباس ».

(٤) ترجم له في الدرر ٢/٤٦ وقال فيه « حسين بن علي بن ممدود الكوراني وإلى القاهرة . . . واول ولاية حسين بالقاهرة في سنة ٦٧ » وفي النجوم ٢٣٥/١١ « فنزل الأمير أيدكار الحاجب وسار بهما ليوسطا - الخ » وبهامشه « في السلوك ( ج ٣ ص ٤٢٣ ) : بدكار الحاجب ».

(٥) عبارة النجوم « ثم اوقفا تحت القلعة بعد العصر ».

(٦) في النجوم « بخزانة شمائل » كما سبق.

(٧) هذه الجملة لا وجود لها في النجوم.

(٨) كذا في م وب ولعله الصواب، وقد علمت اختلاف الأصول والمراجع =

و فيها خرج سلام بن التركية مع العرب بالوجه البحرى ، و توجهوا إلى جهة الفيوم و معهم إبراهيم بن اللبان ، و كان يوقع عند بعض الأمراء فاتفق مع الذين أرادوا الخروج على السلطان ، و أشعر بهم العرب و أظهر للعرب أنه قريب الخليفة و تعمم بزي الخليفة فهرعوا إليه ، فصار يأمر و ينهى ، فجهاز السلطان إليهم أربعة أمراء ، فلما بلغهم ذلك توجهوا إلى جهة الصعيد و تبعوهم ؛ و كان ما سيأتى [ ذكره - ١ ] .

و فيها حصر أبو العباس<sup>٢</sup> بن أبى سالم المرينى مدينة تادلة<sup>٣</sup> و خرب قصرها ، ثم ملك مراكش و عاد إلى فاس ، و خرج لغزو أبى حو بتلسان ففر عنه .

١٠ و فيها زاد النيل زيادة عظيمة إلى أن تهدمت به بيوت كثيرة و انفتح مقطع بالزربية<sup>٤</sup> فبادر إليه أيدكار<sup>٥</sup> الحاجب و حسين الوالى فأحضروا

= فى هذا العلم ، و وقع فى س و با « حسين بن قرط و ابن عمه عمر » و لعله خطأ .  
(١) ما بين المربعين من م و با ، و قد سقط من س ، و فى ب « ما سأذكره » .  
(٢) ترجم له فى الدور ٩٣/١ ترجمة ممتعة و ذكر وفاته فى سنة ٧٩٦ ، و كذا ترجم له فى الأعلام ٨٤/١ ترجمة رائعة و لقبه بالمستنصر المرينى ، و ذكر وفاته فى سنة ٧٩٦ و سماه « احمد بن ابراهيم بن على ابو العباس بن ابى سالم المرينى » و كذا ترجم له فى النجوم ١٤٣/٢ وفاته فى وفيات سنة ٧٩٧ .

(٣) كذا فى با غير انه غير منقوط ، و فى معجم ياقوت « تادلة - بفتح الدال و اللام من جبال البربر قرب تلسان و فاس » و فى س « تازى » و فى م « تاي » و فى الأعلام « تازا » و كله خبط عشواء .

(٤) ذكرها فى النجوم ٢١٣/١١ فقال « زربية قوصون » فعلق عليها المصحح =

المراكب و سدوه بأبواب و صواري و أخشاب فلم ينسد إلا بعد أيام؛  
و رتب السلطان جماعة من الأمراء و المماليك بالإقامة بجوانب البحر  
و الخليجان لحفظ الجسور .

و فيها حضر رسل صاحب سنجار ، و رسل صاحب قيسارية ،  
و رسل صاحب تكريت بهداياهم ؛ و تضمنت كتبهم سؤال السلطان أن ه  
يكونوا تحت حكمه و يخطبوا باسمه ، فأجيب سؤالهم و كتب لهم بذلك  
تقاليد ، و خلع على رسلهم .

و فيها قبض على سعد الدين ابن البقرى ناظر الخاص ، و ذلك في  
تاسع رمضان ، و اتفق أنه كان في بيته عرس بعض بناته و قد تجمع عندهم  
النساء بالخلي و الحلل ، فأحيط بهم ، و لم يسمع بمثل كائنته ، و نهب جميع ١٠  
ما عنده و أهين هو و ضرب بالمقارع بحضرة السلطان ، و باع موجوده إلى  
أن بلغ ما حمل من منزله ثلاثمائة ألف دينار و أمر السلطان الوزير أن يباشر  
نظر الخاص فامتنع و أصر ، فاستقر في نظر الخاص أبو الفرج موفق الدين ٩

== بما نصه « زربية قوصون سبق التعليق عليها في الحاشية رقم ٢ ص ١٨٤ من  
الجزء التاسع من هذه الطبعة » . (٥) ترجم له في النجوم ج ١١ في بضعة مواضع  
و سماه « ايدكار بن عبد الله العمري اليلغاوى حاجب الحجاب » منها في ص  
٢٣٥ ، و قد سبق ذكره آنفا .

(١) ذكر في النجوم ١١ / ٢٣٦ قصة القبض على ابن البقرى في حوادث سنة  
٧٨٤ مختصرة جدا .

(٢) في النجوم ١١ / ٢٣٦ « و خلع السلطان على موفق الدين ابى الفرج عبد الله  
الأسلمى بنظر الخاص عوضا عن ابن البقرى » ذكره بعد قصة القبض على =

الذى تقدم ذكر إسلامه قريبا، ثم أعيد الضرب على ابن البقرى فى ذى القعدة فـضرب تحت<sup>١</sup> رجله ثلاثمائة عصى وعلى ظهره مقترح مثلها وعلى إسته مثلها، وصار من شدة الضرب يـمرغ وجهه فى الحـصاء إلى أن أثر ذلك فى وجهه أترالم يزل إلى أن مات بعيد<sup>٢</sup> دهر طويل وأثر ذلك ظاهر فيه .

و فى رجب جدد للحمل ثوب أطلس معدنى وصـبغ<sup>٣</sup> [ وعمل -<sup>٤</sup> ] عليه رنك السلطان، وذلك / بعناية الخليلي . وفيه دخل السلطان المارستان المنصوري بين القصرين وعاد المرضى وسأل عن أحوالهم .

٦٨ / الف

و فى شوال أطلق إبراهيم بن قطاقتمر فأرسله السلطان إلى والده، وشفع سودون فى الخليفة ففك قيده، ثم فى ذى الحجة أسكن فى بيت الخليلي بالقلعة، وأذن لعياله فى الاجتماع به .

و فى رمضان أمر السلطان بإطلاق من فى الحبوس من أهل الديون وقام جر كس الخليلي فى المصالحة بينهم<sup>٥</sup> .

و فى صفر ولى مسعود قضاء حلب، وعزل ابن أبى الرضا، فباشر خمسة أشهر ثم رافعه، فعزل وحبس بالقلعة .

= ابن البقرى، وقد سبق التعليق على موفق الدين فى ص ١٣٣ .

(١) كذا فى الأصليين، وفى م وب « على » .

(٢) كذا فى الأصليين، وفى با وب « بعد » .

(٣) كذا فى الأصليين با وب ولعله الصواب، وفى م « رضيع » وفى س « مرصع » .

(٤) من با وب .

(٥) كذا فى م، وفى س « عنهم » وفى با « فيهم » .

وفىها



- و فيها استقر برهان الدين<sup>١</sup> ابن جماعة في قضاء الشام بعد موت  
 ولى الدين بن أبى البقاء؛ و رأت بخط القاضى تقي الدين الزيرى و أجازنيه  
 أنه استقر فيه<sup>٢</sup> مع و ظائفه التى بالقدس فاستناب فيها و باشر القضاء بدمشق  
 بعظمة و رئاسة، و اشترى بها بستانا بالمزة، و صرف على عمارته مالا  
 كثيرا، و وقع بينه و بين إينال اليوسفى<sup>٣</sup> فانتصر البرهان - انتهى . و ذكر لى ٥  
 غيره أن البرهان كان حضر من القدس إلى دمشق ثم رجع فوصل  
 كتاب السلطان إلى نائب الشام يدمر يذكر فيه أنه يعرض منصب القضاء  
 على البرهان فان أجاب ألبس الخلعة التى صحة البريدى، فأرسل إليه يدمر  
 البريدى فرجع من مرحلتين و عرض عليه ذلك فأجاب و قال « لو ولانى  
 السلطان قضاء قرية لقبيلتها، و كان سبب ذلك ما تقدم من الإشاعة عنه التى ١٠  
 أوجبت عزله أنه لا يوافق على تولية رقوق السلطنة، فألبسه يدمر الخلعة  
 و استأذنه فى التوجه للقدس فأذن له فتوجه مسرعا و خطب بهم خطبة  
 وداع و رجع هو و أهله؛ فأقام بدمشق إلى أن مات<sup>٤</sup>، و يقال إنه لم يجد  
 فى المودع الحكيم شيئا فإزال بحسن سياسته و نزاهته و عففته إلى أن
- 
- (١) ترجم له فى النجوم ١١/٣١٤ و سماه إبراهيم بن عبد الرحمن و لقبه بقاضى  
 القضاة و انه تولى القضاء بمصر ثم الشام، و ذكر وفاته فى سنة ٧٩٠ .  
 (٢) كذا فى م و س، و فى با « به » .  
 (٣) ترجم له فى النجوم ج ١١ فى بضعة عشرة موضعا و سماه « إينال بن عبد الله  
 اليوسفى اليلبغاوى أتابك العساكر » و لها ص ٥٤، و ترجم له أيضا فى الدرر ١/٤٣٣ .  
 (٤) كذا فى الثلاثة الأصول، و فى با « عائلته » .  
 (٥) اى فى سنة ٧٩٠ كما تقدم النقل فى ذلك عن النجوم ص ٣١٤ .

امتلا\* ووجد فيه لما مات جملة من الأموال النقد وغيره .  
 وفيها اشترى السلطان أيتمش البجاسى من ورثة جرجى\* أستاذار  
 بجاس ، وذلك أن أستاذة بجاس مات قبل أن يعتقه واستحق ميراثه  
 ورثة أستاذة جرجى فصار أيتمش مرقوقا لهم ، فسأل السلطان فى شراء  
 منهم فاشتراه منهم بمائة ألف درهم، ثم أعتقه وأمر له بأربعمائة<sup>٢</sup> ألف  
 درهم وعد ذلك من الغرائب فان جرجى مات سنة اثنتين و سبعين ،  
 فأقام أيتمش سبع عشرة سنة فى الرق يتصرف تصرف الأحرار إلى أن  
 صار أكبر الأمراء بالديار المصرية .

وفىها فوض أمر نقابة الإشراف والنظر عليهم لعبد الرحيم

(١) ترجم له فى النجوم ج ١١ فى مواضع كثيرة اولها ص ١٦١ و سماء « ايتمش  
 البجاسى امير آخورد » ، وذكر ١١ / ٢٣٧ قصة شراء السلطان ايتمش البجاسى  
 ببسط واطناب .

(٢) ذكره فى النجوم ج ١١ فى بضعة مواضع و سماء « جورجى الإدريسى الناصرى  
 نائب حلب » وفى مواضع اخرى « جرجى » كما فى الإنباء اولها ص ٢٧ وذكر  
 وفاته فى سنة ٧٧٠ ص ١٠٤ ثم فى وفيات سنة ٧٧٢ ص ١١٦ وقال « وقد تقدم  
 وفاته والأصح انه توفى فى هذه السنة » اى كما سيأتى فى متن الإنباء .

(٣) كذا فى الأصول الأربعة و هامش النجوم ١١ / ٢٣٧ نقلا عن السلوك ،  
 وفى متنه « وانعم عليه بأربعة آلاف درهم ، وبساحية سفت رشيد » وعلق  
 المصحح على « سفت » بما نصه « المضاف اليه فيه خطأ و صواب الاسم (سفت  
 رشين) كما وردت فى قوانين الدواوين لابن مائى والسلوك للقريزى ج ٣  
 ص ٤٢٩ ، وفى التحفة السنية لابن الجيعان : من الأعمال البهناوية ، وورد اسمها  
 محرفا : سفت ريشين ، بالخطط المقرزية وكذلك فى الخطط التوفيقية » .

الطباطبائي، و كان [ القاضي - ١ ] الشافعي قبل ذلك ينظر فيه .  
وفيها خرج سعد الدين ابن أبي الغيث صاحب ينبع على ركب  
المغاربة بوادي العقيق و طلب منهم مالا، فتكاثروا عليه و قيدوه، فقام  
العرب الذين كانوا معه فقاتلوهم فقتلت بينهم مقتلة عظيمة، ثم جاء التكرور  
فساعدوا المغاربة فكثرت القتل، و نهبت من المغاربة و التكرور أموال هـ ٦٨ ب  
عظيمة، فبلغ ذلك بهادر<sup>٢</sup> أمير المحمل فقام في لَمَّ شعث هذه القضية  
و تسكين هذه الفتنة إلى أن هدأت .

و فيها خرج زامل<sup>٢</sup> النووى على ركب العراق في ثمانية آلاف  
نفس فنهبهم و منعهم من التوجه إلى مكة حتى جبوا له عشرين ألف  
دينار عراقية .

١٠

و انسلخت هذه السنة و مضت في غاية الرخاء حتى بيع اللحم الضأنى  
السليخ بثمانين درهما القنطار، و البقرى بخمسين درهما [ القنطار - ٤ ]،  
و السمن بستة عشر القنطار، و القمح من ثمانية إلى خمسة عشر الإردب،  
و الشعير من ستة إلى ثمانية الإردب .

و فيها وقع بين نعيم [ بن حيار - ٥ ] بن مهنا و ابن عمه<sup>٦</sup> عثمان بن قارا ١٥

(١) ما بين الحاجزين سقط من س .

(٢) لعله الأمير سيف الدين بهادر بن عبد الله الجمالى، ترجم له فى النجوم ٢٩٩/١١

و ذكر انه ولى امرة الحاج غير مرة رحمه الله تعالى، و ذكر وفاته فى سنة ٧٨٦ .

(٣) كذا فى الثلاثة الأصول، و فى م « رامل » و لم نجده فيما لدينا من الراجع .

(٤) من م .

(٥) سقط من الأصول الأربعة و هو من الدرر ٢/ ٨١ فى ترجمة حيار والد =

قنته ، فساعد يلغا الناصري عثمان فكسر نكير و نهبت أمواله حتى قيل إن جملة ما نهب له ثلاثون ألف بعير .

و فيها سار يلغا<sup>٢</sup> الناصري بالعساكر الحلبية وبعض الشامية إلى جهة التركان فنازلوا أحمد بن رمضان التركاني فتواقعوا عند الجسر على الفرات ، فانكسر<sup>٣</sup> التركان و أسر إبراهيم بن رمضان وابنه راشد ، فوسطهم يلغا الناصري ، ثم تجمع التركان و واقعوا الناصري عند أذنة<sup>٤</sup> فانكسر العسكر و قلعت عين الناصري و جرح ، ثم تراجع العسكر و لم يفقد منه إلا العدد اليسير فطردوا<sup>٥</sup> التركان إلى أن كسروهم ، فغدر التركان

- = نكير و من الأعلام ٣٤٤/٦ و قد سبق التعليق على نكير ص ٧٣ - ٨٣ .
- (٦) كذا في الأصول الأربعة و هو الصواب ، و وقع في الدرر ٤٤٧/٢ « ابن اني نكير » في ترجمة عثمان بن قارا ، و ترجم له في النجوم ٣٠٥/١١ .
- (١) كذا في س و م ، و في با « من جملة » و في ب مطموس .
- (٢) ترجم له في النجوم ج ١٢ في مواضع كثيرة و سماه « يلغا الناصري الأتابك نائب الشام » .
- (٣) كذا في الأصلين ، و في با و ب « فكسر » .
- (٤) كذا في م و لعله الصواب ، و وقع في با « ابيه » و في س « امه » و في ب مطموس .

(٥) في النجوم ١٧٧/١٢ « أذنة » و علق عليه المصحح بما نصه « وردت في تقويم البلدان » معجم ياقوت و القاموس بالذال المعجمة ، و في صريح الأعشى بالذال المهملة ، و هي مدنة من بلاد الأرمن كبيرة حصينة بينها و بين طرسوس ثمانية عشر ميلا .

(٦) كذا في الثلاثة الأصول ، و في م « فطروا » خطأ .

و فيها .

بنائب حاة و يتوه<sup>١</sup>، فانهزم، ثم ركب يلغا الناصرى فهزمهم .  
 وفيها حضر نصرانى القاضى ولى الدين ابن أبى البقاء بدمشق فاعترف  
 بأنه أسلم ثم ارتد و سأله بأن يضرب عنقه، فهم بذلك، فلما رأى القتل  
 أسلم، ثم ارتد فحمل إلى المالكى فضرب عنقه بدمشق فى صفر .  
 وفيها قبض على بيدمر نائب الشام وحبس بصدد، وفيه ه  
 يقول الشاعر :

نائب الشام قد نفى صفدا بعد ما اجتهد

و الشياطين لم تزل بعد شعبان فى صفد

و فيها مات سيف الدين الحسى<sup>١</sup> صاحب جزيرة ابن عمر فى رجب،  
 و استقر بعده أخوه عز الدين أحمد، و على طنزة<sup>٢</sup> ولده<sup>٣</sup> عبدالله بن سيف الدين ١٠  
 و على فيل<sup>٤</sup> ولده أبو بكر .

(١) كذا فى الثلاثة الأصول و هو الصواب، و وقع فى م « و ثبنوه » .

(٢) كذا فى با، و فى س و م « الحسى » و فى ب مطموس - فخره .

(٣) بفتح اوله و سكون ثانيه و زاي بلفظ واحدة « الطنز » و هو السخرية؛  
 بلد بجزيرة ابن عمر من ديار بكر .

(٤) كذا فى الأصلين، و فى با و م « و ولده » خطأ .

(هـ) كذا فى الثلاثة الأصول بلا نقط و لعل الصواب ما اثبتناه، ففى المعجم  
 ياقوت « قيل بلفظ القيل من الدواب الهندية كانت مدينة ولاية خوارزم » و فى  
 با « مله » بلا نقط، و فى المعجم « قبله بالتحريك مدينة قديمة قرب الدربند و هو باب  
 الأبواب من اعمال الأرمينية » ولا ادرى هل ينطبق<sup>٥</sup> هذا على مراد المؤلف ام لا .

وفيهما أوقع العادل صاحب الحصن<sup>١</sup> بالزرقية<sup>٢</sup>، وأعانه على ذلك جمع من النجمية<sup>٣</sup> وغيرهم.

ذكر من مات في سنة خمس وثمانين وسبعمائة من الأكابر<sup>٤</sup>

إبراهيم بن خضر بن عبد الله المقدسي<sup>٥</sup> ثم الدمشقي<sup>٦</sup>، برهان الدين<sup>٧</sup>، كان مؤذنا ببيت المقدس<sup>٨</sup>، ثم قدم دمشق، وأخذ عن الشيخ صدر الدين<sup>٩</sup> ابن منصور<sup>١٠</sup>، وصحب إسندمر نائب الشام، فلما مات ابن الربوة<sup>١١</sup> ولاه خطابة جامع يلبغا لأنه كان الناظر عليه لكونه أخا الواقف<sup>١٢</sup>، ثم نزل عنه لولده تقي الدين فتازعه شمس الدين الكفري<sup>١٣</sup> ثم اشتركا وانفرد المقدسي بالإمامة إلى أن مات؛ وكانت وفاة [إبراهيم - <sup>١٤</sup>] برهان الدين في سادس عشر ذى القعدة.

١٠٦٩ / الف ١٠ / إبراهيم بن رمضان التركاني، كان مقدما على العساكر لما واقعهم

(١) لعله يريد به حصن كيفا، ففي النجوم ١٢ / ١٦٢ بالهامش «حصن كيفا قلعة حصينة شاهقة بين جزيرة ابن عمر وميا فارقين».

(٢) كذا في س، وفي الثلاثة الأخرى بلا نقط، ولم تتحققه فيما لدينا من المراجع.

(٣) كذا في الثلاثة الأصول، وفي س «النجمية» بلا نقط، ولعله تحرف عن «النجمية» ومعناه ظاهر.

(٤) كذا في الثلاثة الأصول، وفي س «الأعيان».

(٥) كذا في الثلاثة الأصول، وفي با «القدس».

(٦) هو قاضي القضاة صدر الدين محمد بن قاضي القضاة علاء الدين علي بن منصور الحنفى، ذكره في النجوم ج ١١ في غير موضع وذكر وفاته في ص ٣٠٢ سنة ٧٨٦؛ ووقع في با «سعد الدين» خطأ.

(٧) ذكره في النجوم ج ١١ في موضعين أحدهما في ص ٨٣ وذكر وفاته في وفيات سنة ٧٦٥ وسماه «محمد بن أحمد بن عبد العزيز القونوى ناصر الدين الحنفى الشهير بابن الربوة».

(٨) من م.

عسكر حلب مع يلبغا الناصري - كما مضى في الحوادث ، و كان من تحت يد أخيه أحمد بن رمضان في ثالث العشرين من ذى الحجة .

إبراهيم بن عبد الله ، المعروف بابن الفارّ<sup>١</sup> - بالقاء و بتشديد الراء - الكركي ، كان من الزهاد العباد حسن الآداب ، صحبه ناصر الدين ابن الغرايبي ولم يزل معه حتى مات في هذه السنة .

إبراهيم بن علي الصرخدي ، برهان الدين ، ناب في الحكم بحلب ثم دمشق ، و مات في رمضان .

[ أحمد بن عبد الله التهامي ، شهاب الدين ، قاضي الشرع بزييد ، قضى بها نيافا و خمسين سنة ، و مات في جمادى الآخرة -<sup>٢</sup> ] .

أحمد<sup>٣</sup> [ بن محمد -<sup>٤</sup> ] بن أبي القاسم [ بن -<sup>٥</sup> ] محمد<sup>٦</sup> بن أحمد بن ١٠

(١) كذا في الثلاثة الأصول ، و لم نجده فيما لدينا من المراجع ، و في س « بابن القلب بن الفار - بتشديد الراء » كذا .

(٢) هذه الترجمة من الثلاثة - الأصول ، غير ان في م « إبراهيم » بدل « أحمد » و قد سقطت هذه الترجمة من س .

(٣) ترجم له في الدرر ٢٩٣/١٠ و كذا في بغية الوعاة نقلا عن الدرر .

(٤) من الدرر ١٦٥/٤ و كناه بأبي عبد الله ، و ترجم له ايضا في الأعلام ٢٩٦/٧ و كناه بأبي عبد الله ايضا ، و كناه في البغية بابن أبي القاسم كما هنا ، و لا مانع من ان يكون الشخص بكينيتين مختلفتين من حيثيتين مختلفتين ، و قد سقط من الأصول الأربعة .

(٥) كذا في الأصول الأربعة و الدرر في ترجمة احمد ٢٩٣/١ و الشذرات و البغية ، و لعله مدرج فان ابا القاسم كنية محمد بن احمد جد المترجم له و قد ترجم له في الدرر ٣٥٦/٣ و كناه بأبي القاسم و كذا في الأعلام ٢٢١/٦ و كناه بأبي =

محمد بن عبد الله الكلبي، أبو بكر بن جزي<sup>١</sup>، أجاز له أبو عبد الله بن رشيد وابن ربيع وابن برطال ومن مصر الحجار وابن جماعة، وسمع من الوادياشي وابن الزيات وأبي عبد الله بن سالم وأبي بكر بن مسعود وغيرهم، وكان عالماً بالفقه والفرائض والعربية والنظم، وشرح الألفية وغيرها، وولى الخطابة بغرناطة والقضاء بها، ونظمه سائر كآييه<sup>٢</sup>.

أحمد<sup>٣</sup> بن محمد بن عمر بن الخضر بن مسلم الدمشقي، شهاب الدين الحنفي، المعروف بابن خضر، ولد سنة ست وسبعائة، كان يدرى الفقه والأصول، ودرس بأماكن، وسمع من عيسى المطعم والحجار وغيرهما،

= القاسم أيضاً. فعليه يكون «مجد» جد المؤلف بدلا من «أبي القاسم» كما أن «بن أبي القاسم» بدل «من مجد» والد المترجم له الساقط من الأصول الأربعة. (٦) ترجم له في الدرر ٣/٣٥٦ وكذا في الأعلام ٦/٢٢١ وقد سبق ذلك كله. (١) ضبطه في الدرر في ترجمة أحمد ١/٢٩٣ بما نصه «جزي - بالجيم والراء مصغرا وآخره تحنانية ثقيلة» أخطأ الكاتب في قوله «والراء» فلعله تصحف «الزاي» إلى «الراء» لأنه في الأعلام والدرر في ترجمة والد المترجم له وجده «جزي» بالزاي وكذلك في الأصول الأربعة.

(٢) ترجم له في الدرر ٤/١٦٥ وذكر كثيرا من أشعاره، وكذا ترجم له في الأعلام ٧/٢٦٦ ووصفه بنحو ما وصفه به صاحب الدرر، وقد سبق ذكره. (٣) ذكره صاحب كشف الظنون فيمن شرح درر البحار في الفروع للشيخ شمس الدين أبي عبد الله مجد بن يوسف القونوي الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٨ قال «وشرح شهاب الدين أحمد بن مجد بن خضر المتوفى سنة ٧٨٥ - أي كما هنا - وهو كبير في مجلدات» وسماه «العوص لاقتباس نفائس الأسرار المودعة في درر البحار» وقد ترجم له في الشذرات.



و كان فاضلاً ، حدث بدمشق ، ومات بها في رابع عشر رجب عن ثمانين سنة بنقص يسير ، و كان جلدا قويا ، ولى إفتاء دار العدل بدمشق وهو أول من وليه ، و شرح الدرر للقونوى في مجلدات .

أحمد<sup>٢</sup> بن يحيى بن مخلوف بن مرى<sup>٣</sup> بن فضل الله بن سعد بن ساعد ، شهاب الدين الأعرج السعدى ، اشتغل بالعلم ، و تعانى الأدب و نظم الشعر ٥ وهو صغير ، وأدب الأطفال ، و من الاتفاق الذى وقع أنه أنشد لما ماتت أم الأشرف وهى إذ ذاك زوج الجسائى اليوسفى : [ماتت أم الأشرف - ]  
فالله يرحمها\* و يعظم أجره و يكون فى عاشور موت اليوسفى  
فاتفق أن كان ذلك كذلك فى سنة ست و سبعين ؛ و هو القائل :

و كيف يروم الرزق فى مصر عاقل و من دونه الأتراك بالسيف و الترس ١٠  
و قد جمعت القبط من كل وجهة لا نفسهم بالربع و الثمن و الخمس

- (١) كذا فى الأصلين ، و فى م و ب « عشرين » .
- (٢) ترجم له فى الدرر ٣٣٥/١ و كذا ترجم له فى النجوم ٢٩٧/١١ و كناه فى النجوم بأبى العباس و ذكر وفاته كما هنا ، و كذا ترجم له فى الشذرات .
- (٣) كذا فى الدرر و ب و م ، و فى س و با و الشذرات « سرى » ، و فى النجوم « مر » و علق عليه المصحح بقوله « رواية السلوك ٣ / ٤٣٥ : ابن محمد - الخ » .
- (٤) ما بين المربعين اما ان يكون آخر البيت الأول الذى سبق فى ص ١٢٢ تحرف فيه « موت » الى « ماتت » و سقط باقى البيت من الأصول و اما ان يكون مكررا مما تقدم ، و اكتفى المؤلف بالبيت الثانى و اوله « فالله ... » (٥) كذا فى النجوم و الدرر فيما سبق و هو الصواب ، و وقع فى الأصول الأربعة « يحفظه » .

فلترك و السلطان ثلث خراجها وللقبط نصف والخلائق في السدس  
وله في علم الدين صالح لما مات:

على كل ميت إذ يموت نوادب وما ثم من يبكي على موت صالح  
فان جميع الناس سروا بموته سرور ثمود يوم ناقلة صالح  
هـ لئن كان عند الخلق بالمال صالحا فما صالح عند الإله بصالح  
أرغون<sup>١</sup> دوادار طشتمر<sup>٢</sup>، مات بحمص .

[إسماعيل<sup>٣</sup> بن محمد بن بردس<sup>٤</sup> بن نصر بن بردس بن رسلان  
البلبيكي ، المحدث الفاضل ، ولد سنة عشرين ، وسمع من القطب اليوناني\*]

(١) ترجم له في النجوم ٢٩٨/١١ ولقبه بسيف الدين أرغون بن عبد الله دوادار  
الأمير الكبير طشتمر ، وذكر وفاته في وفيات سنة ٧٨٥ كما هنا .

(٢) طشتمر الأمير الكبير سيف الدين طشتمر بن عبد الله العلائي الدوادار ،  
ترجم له في النجوم ج ١١ في مواضع كثيرة وأثنى عليه ثناء حسنا منها في ص ٢٠٤  
وذكر وفاته في وفيات ٧٨٦ ، وكذا ترجم له في الدرر ٢/ ٢٢٠ ترجمة وجيزة  
جدا تقلا عن السخاوي كما في هامشه وذكر وفاته في سنة ٨٤ بالرقم الهندي .

(٣) ترجم له أيضا في الدرر ١/ ٣٧٨ وفي كل منها ما ليس في الأخرى ، وكذا  
ترجم له في الأعلام ١/ ٣٢٣ ، والشذرات ، وذكر وفاته في الدرر والأعلام  
سنة ٧٨٦ ، وكذلك سقطت هذه الترجمة من م هنا وذكرها في وفيات سنة ٧٨٦ .

(٤) كذا في الأصول الأربعة والدرر ، ووقع في الشذرات « قيس » وفي هامش  
الأعلام « وشكل فيه بردس بفتح الدال غير ان القاموس يقول: بردس كنرجس »  
وفي شذرات الذهب ان وفاته سنة ٧٨٥ كما هنا .

(٥) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الدرر « من ابني الفتح اليوناني ، وفي  
الشذرات « من والده قطب الدين » .

وطائفة ، وعنى بالحديث ورحل في طلبه إلى دمشق فأخذ عن مشايخها وقرأ بنفسه ، وكتب الكثير ، و نظم النهاية لابن الأثير في غريب الحديث ، و نظم طبقات الحفاظ للذهبي و خرج ، و ألقى المواعيد و حدث ، و تخرج به جماعة ، و مات في العشر الآخر من شوال - [ ١ ] .

أمة <sup>٢</sup> العزيز بنت الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ، ه حضرت على عيسى المطعم و غيره ، و سمعت من الحجار و جماعة و حدثت .  
أيدمر <sup>٣</sup> بن صديق الخطائي ، عز الدين ، أخو طغتمر <sup>٤</sup> النظامي ، كان أحد الأمراء الكبار بالقاهرة ، مات مجردا بالقاهرة .  
بلاط <sup>٦</sup> الصغير ، أحد أكابر الأمراء بطرابلس ، مات في جمادى الأولى .

- (١) الترجمة التي بين المربعين سقطت من م كما نبهنا عليه آنفا .
- (٢) لها ترجمة في الشذرات نقلها من هنا .
- (٣) ترجم له في النجوم ٢٩٧/١١ ترجمة تريو على ما هنا بكثير و ذكر وفاته في وفيات هذه السنة وهو مجرد بالإسكندرية ، وفيه « أيدمر بن عبدالله من صديق المعروف بالخطائي » .
- (٤) ذكره في النجوم ج ١١ في بضعة مواضع منها ص ٤ و وصفه بأنه حاجب الحجاب بالديار المصرية .
- (٥) كذا في الأصول الأربعة ، وقد تقدم عن النجوم انه مات بالإسكندرية وهو مجرد .

(٦) ترجم له في النجوم ٢٩٧ / ١١ و ذكره في وفيات سنة ٧٨٥ كما هنا و لقبه بسيف الدين بلاط بن عبدالله السيقي المعروف بالصغير أمير سلاح توفي وهو بطرابلس في جمادى الأولى ، وكان حشيا وقورا مشكورا السيرة .

تمرباي<sup>١</sup> بن عبد الله التركي<sup>٢</sup> الحسني، نائب صفد، كان أحد الأمراء الكبار بالقاهرة، تقدم عند الأشرف، و تنقل في الولايات والنيابات؛ قال ابن حجي: كان شاباً عنده شهامة، ومات وهو نائب صفد بغتة.

حسن<sup>٣</sup> بن منصور بن ناصر، بدر الدين الزرعي، ناب في الحكم عن تاج الدين السبكي ومن بعده، وكان أبوه قاضي نابلس فأرسله إلى القدس ليشغل فأخذ عن تقي الدين القلقشندي وغيره، ثم تنبه، وولى القضاء في بعض البلاد، ثم استوطن دمشق، وناب في الحكم، وكان عنده تصميم وقوة نفس بحيث كان يعزل نفسه أحياناً، وباشر الأوقاف مباشرة حسنة، وعين مرة لقضاء حلب، مات في صفر.

١٠ حيدر<sup>٤</sup> بن علي بن أبي بكر بن عمر<sup>٥</sup>، قطب الدين الدهقلى الشيرازي، نزيل دمشق، سمع الكثير وأسمع أولاده، وكتب الطبايق بخطه، أخذ عن أصحاب الفخر وغيرهم، ثم سكن الهند، ثم مات غريقاً، وهو والد

(١) كذا في م و با، وفي س «حسن»، وفي ب مطموس، وقد ترجم في النجوم ٢٩٧/١١ لتمرбай بن عبد الله الأفضلي الأشرفي نائب صفد وذكر وفاته بها في وفيات ٧٨٥ كما هنا ولقبه بالأمير سيف الدين وأنه كان من اعيان المماليك الأشرفية بلعله صاحبنا.

(٢) كذا في الأصليين س وم، وفي با «الجرکسى» وفي ب مطموس ولم يذكر «الحسنى».

(٣) له ترجمة في الشذرات كما هنا.

(٤) وقع في با وم والشذرات «تصميم» وفي س «صمم» وفي ب مطموس.

(٥) له ترجمة في الشذرات نقلها من هنا.

(٦) كذا في الشذرات وم و با، وفي ب مطموس، وزاد في س هنا «ابن» خطأ.

شيخنا عبد الرحمن .

زينب بنت العباد محمد بن الضياء محمد بن علي الباسي ، سمعت من أبيها  
سنة ثمان و سبعائة ، و كانت تذكر أنها سمعت من عمته ست الخطباء ،  
ماتت في صفر وقد جاوزت الثمانين .

سليمان<sup>١</sup> بن أحمد الكنانى العسقلانى ، علم الدين الحنبلى ، اشتغل بالعلم  
وبرع فى المذهب فأقضى و درس ، و صاهر موفق الدين<sup>٢</sup> و ناب عنه إلى  
أن صار كبير النواب<sup>٣</sup> ، مات فى جمادى الآخرة .

عائشة بنت الحسن بن علي الدمشقية ، ولدت بعد العشرين ، و سمعت  
بإفاة ولدها العلامة شمس الدين ابن الجزرى من أصحاب الفخر ، و ماتت  
فى ربيع الآخر من هذه السنة .

١٠

عبد الله<sup>٥</sup> بن أبى البقاء محمد بن عبد البر السبكي ، ولى الدين ، أبو ذر ٧٠ / الف

(١) ترجم له فى الشذرات بأبسط مما هنا ، وفى النجوم ١١ / ٢٩٨ فى وفيات سنة  
٧٨٥ كما هنا .

(٢) فى الشذرات زيادة « فاضى القضاة » ولعله الذى ترجم له فى النجوم ١١ / ٩٩  
وذكر وفاته فى سنة ٧٦٩ و كنيته : أبو محمد ، واسمه : عبد الله بن محمد بن عبد الملك  
ابن عبد الباقي الحجاوى المقدسى الحنبلى .

(٣) فى الشذرات « ولى نيابة الحكم بمصر وارتقى الى أن صار اكبر النواب » .

(٤) كذا فى الأصول ، وفى الشذرات « يوم الاثنين ثالث عشرى جمادى الآخرة » .

(٥) ترجم له ايضا فى الدرر وفى كل مهبا ما ليس فى الأخرى ، و كذا ترجم له  
فى الشذرات ، و ترجم له فى النجوم ١١ / ٢٩٨ ترجمة وجيزة وذكره فى وفيات  
سنة ٧٨٥ كما هنا .

ابن بهاء الدين، ولد سنة خمس وعشرين بالقاهرة، وأحضر على يحيى بن فضل الله و محمد بن غالى و أنى نعيم الاسعدى وغيرهم، ثم سمع بدمشق من الجزرى والمزى و بنت الكمال و غيرهم، واشتغل بالعلم، ومهر فى الآداب، و باب فى الحكم عن أبيه بالقاهرة و دمشق و عن تاج الدين السبكي، ثم استقل بالقضاء بعد أبيه، و كان ينظم جيدا و يحفظ الحاوى و يذكر به و يدرس منه، و كان يدرس فى الكشف، و له مشاركة جيدة فى العربية، و كان قد باشر توقيع الدست، و حج سنة ثلاث و خمسين و سنة ثلاث و ستين، و كان جيد الفهم، فطنا، عارفا بالأمور، كثير المداراة، لين العريكة، بعيدا من الشر، صبوراً على الأذى، ١٠ و كان كثير الإحسان للفقراء سرا، قال ابن حجبى - رحمه الله: كان أديبا بارعا له نظم و قصائد طنانة و بلغى أن له ديوانا، و كان يحفظ الحاوى الصغير و يذكر به و يدرس منه، و له مشاركة فى العربية، و مات فى شوال و له خمسون سنة و زيادة، قرأت بخط ابن القطان و أجازنيه: كان فاضلا عارفا بديناه منتصرا لأصحابه .

١٥ عبد الله بن محمد بن نجم الدين أبى الرضا، ابن أخت القاضى برهان الدين

(١) كذا فى س و الدرر و لعله الصواب، فقد ترجم فى الدرر ١٣٣/٤ « لمحمد بن غالى » و كذا ذكره فى ١١١/٣ فى ترجمة على بن محمد بن عبد المعطى و ذكر وفاته فى سنة ٧٤١، فله الذى أحضر عليه صاحب الترجمة، و فى م و با « على » و وقع فى الشذرات « على » .

(٢) سماها فى الدرر « زينب » .

(٣) كذا فى س، و فى ب و م زيادة « ابن » هنا و الظاهر أن « نجم الدين » =

ابن جماعة، يقال : مات مسحورا في جمادى الآخرة .

عثمان بن أحمد الرصدى ، نضر الدين ، رئيس المؤذنين بجامع طولون ، أخذ عن ناصر الدين بن سميعون و صاهره ، و اشتهر بمعرفة الميقات ، مات في جمادى الأولى .

عثمان<sup>١</sup> بن محمد بن محمد بن الحسن بن الحافظ عبد الغنى ، نضر الدين ، ه سمع من الحجار و اشتغل بالفقه وقتنا<sup>٢</sup> على التاج المراكشى ، و سمع من ابن الرضى و بنت الكمال ، و حفظ التسهيل ، و حدث و أفاد ، و مات في رجب . على بن محمد بن عبد المنعم الحنبلى ، سبط عبد الرحمن بن صومع ، نقيب السبع<sup>٣</sup> مات في ربيع الأول .

على بن محمد العقبي ، رئيس المؤذنين بدمشق ، مات في جمادى الأولى . ١٠ . قرط بن عمير الكاشف ، تقدم في الحوادث<sup>٤</sup> .

= لقب صاحب الترجمة فابن حينئذ زائد ، وقد سقطت هذه الترجمة من با .

(٤) السياق يقتضى ان تكون هذه كنية صاحب الترجمة فيكون مرفوعا ؛ ويمكن انه تحريف عن « ابن الرضا » الآتى في الترجمة التى بعد هذه و لم نجده . (١) له ترجمة في الشذرات نقلها من هنا .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة ، و في ب مطموس و في الشذرات « قرأ » .

(٣) كذا في الأصول الثلاثة ، و في با « سب » هكذا بلا تقط و لعله « نقيب ابن السبع » و هو كنية رجلين احدهما محمد بن عبد المعطى ترجم له في الدرر ٤/٣٠ و ثانيهما ابنه على بن محمد علاء الدين ترجم له ايضا في الدرر ٣/١١١ ، و موت على في الشذرات سنة ٧٩٥ و موت ابيه موضعه بياض .

(٤) الذى تقدم في الحوادث هو ان قرط بن عمير الكاشف سمر و وسط و هما نوعان من انواع التعذيب ، كما في النجوم ١٢ / ٢١ و فهرس النجوم ١٢ / ٤٤٢ .

قطلوبغا<sup>١</sup> الكوكائي، أحد المقدمين من الأمراء، مات وهو حاجب الحجاب بالقاهرة في المحرم<sup>٢</sup>.

محمد بن أحمد<sup>٣</sup> بن صفر<sup>٤</sup>، شمس الدين الغساني<sup>٥</sup>، قاضي الأقضية بزيد وليها في زمن المجاهد واستمر بضعا وثلاثين سنة.

محمد<sup>٦</sup> بن أحمد بن عثمان الثستري<sup>٧</sup> ثم المدني، شمس الدين<sup>٨</sup>، سمع الشفاء<sup>٩</sup> على محمد بن محمد بن حريث و تفرد عنه به، مات في شعبان<sup>١٠</sup> وله خمس

(١) ترجم له في النجوم ج ١١ في غير موضع وذكر وفاته في ص ٢٩٨ في وفيات سنة ٧٨٥ كما هنا وسماء: قطلوبغا بن عبد الله.

(٢) كذا في الأصول الأربعة، وفي النجوم « توفي الأمير سيف الدين قطلوبغا حاجب حجاب دمشق في سادس المحرم . . . . فدام قطلوبغا هذا في وظيفة الحجوية الى ان مات ».

(٣) كذا في الأصول الثلاثة، وفي با « محمد بن محمد » وله ترجمة في الشذرات اخذها من هنا.

(٤) كذا في الأصلين، وفي م « صقر » وفي ب مطموس.

(٥) كذا في الأصول الأربعة، وفي الشذرات « العنتابي » ولعله مصحف.

(٦) ترجم له في الدرر ٣/٣٣٨ ترجمة جامعة وكذا ترجم له في الشذرات.

(٧) كذا في الأصول الثلاثة والشذرات، وفي ب مطموس، وفي الدرر « التستري » وبهامشه « صف: الشيرازي ».

(٨) وكناه في الدرر بأبي عبد الله.

(٩) كذا في الأصول الأربعة، وفي الدرر « سمع من أبي عبد الله بن حريث كتاب الشفاء ».

(١٠) في الدرر « ليلة النصف من شعبان » وذكر وفاته كما هنا.



و سبعون سنة .

محمد<sup>١</sup> بن أحمد بن محمد بن أبي الحسن<sup>٢</sup> المزى الصحراوي، المعروف بابن قطيشا<sup>٣</sup>، ولد سنة أربع عشرة، وسمع من ابن الشيرازي وغيره، وكان يشهد قسم الغلات / بالمزة وحدث، مات في جمادى الأولى<sup>٤</sup> عن ثلاث<sup>٥</sup> و سبعين سنة، روى عنه الياسوفى و ابن حجي و ابن الشرايحي و آخرون . محمد بن أحمد بن محمد بن علي، تاج الدين الخروبي، أحد التجار الكبار بمصر، و هو صاحب المدرسة بجوار بيته بشاطئ النيل بالشون، مات مجاورا بمكة في أواخر المحرم .

محمد بن أزبك الفافا، أحد الأمراء، مات بالقاهرة .

محمد<sup>٦</sup> بن صالح بن إسماعيل الكنانى المدنى، سمع من أبي عبد الله القصرى<sup>٧</sup> و تلا عليه<sup>٨</sup> بالسبع، و ناب فى الخطابة بالمدينة، و كان خيرا، مات فى تاسع المحرم عن اثنتين وثمانين سنة .

(١) له ترجمة فى الشذرات اخدها من هنا .

(٢-٢) كذا فى الثلاثة الأصول و الشذرات، و فى س « محمد أبى الحسن » ولعله خطأ نظرا للسياق .

(٣) فى الدرر ٢٦٢/١ فى ترجمة احمد بن محمد « خطلشا » .

(٤) كذا فى الأصول الأربعة، و فى الشذرات « شعبان » .

(٥) مقتضى الحساب « اثنتين » .

(٦) ترجم له ايضا فى الدرر ٥٧/٣ و فى كل منها ما ليس فى الأخرى، و كناه بشمس الدين المقرئ و ولد سنة ٧٣٠، و علق عليه المصحح بما نصه « صف : ٧٠٣ » و هو الصواب نظرا لقوله الآتى فى الإنباء « مات... عن اثنتين وثمانين سنة » .

(٧) كذا فى الأصلين س و م، و فى الدرر « ابن القصرى » و فى با « العصرى » بلا نقط و فى الشذرات « المصرى » و اظنه خطأ .

(٨) كذا، و فى الدرر « سمع على... و أبى عبد الله بن القصرى و قرأ بالروايات » .

محمد<sup>١</sup> بن عبيد<sup>٢</sup> بن داود بن أحمد بن يوسف، شمس الدين المرداوي الحنبلي، كان ذا عناية بالفرائض، وقرأ الفقه، ولازم ابن مفلح حتى فضل، ودرس؛ قال ابن حجي: كان يحفظ فروعاً كثيرة وغرائب، وله ميل إلى الشافعية، وكان بشع<sup>٣</sup> الشكل جداً، مات في ذي القعدة.

٥ محمد بن علي القيسري<sup>٤</sup> أحد المعيدين بالبادرانية<sup>٥</sup> وله نظم ركيك، وكان يخضب بالسواد، مات في صفر.

محمد<sup>٦</sup> بن محمد بن محمد بن محمود الصالحى المنبجى<sup>٧</sup>، كان من فضلاء الحنابلة، سمع الحديث، وحفظ المقنع، وأقوى ودرس، وكان يتكسب من حانوت له، على طريق السلف مع الدين والتقشف والتعب، مات في ١٠ رمضان، وهو صاحب الجزء المشهور في الطاعون، ذكر فيه فوائد كثيرة

(١) له ترجمة في الشذرات اخذها من هنا.

(٢) كذا في س و با، وفي م «عبد» وفي الشذرات «بن عبد الله».

(٣) كذا في با والشذرات، وفي س و م «بشيع» وفي ب محو.

(٤) كذا في ب، وفي س و با «اليسرى» وفي م «السرى» فخره.

(٥) كذا في الدارس ١ / ٢٠٥ وفيه «المدرسة البادرانية انشأها الشيخ نجم الدين

أبو محمد عبد الله بن أبي الوفا محمد بن الحسن بن عبد الله بن عثمان الباذرائي (بالمعجمة) « فعلق عليه المصحح بما نصه «نسبة الى بادرايا وهي بلدة في العراق من عمل واسط كما جاء في معجم البلدان» ولم نجد صاحب الترجمة في الدارس ولا غيره، ووقع في الأصول الأربعة «البادرانية».

(٦) له ترجمة في الشذرات اخذها من هنا.

(٧) كذا في الأصول الثلاثة، وفي ب مطموس، وهي كما في معجم البلدان اول من بناها كسرى لما غلب على الشام؛ ووقع في الشذرات «المنيحي».

عمله في سنة أربع وستين .

محمد البهنسي ، صاحب شمس الدين ، ناظر الجامع الأموي ، مات في ربيع الأول ، وكان فاضلاً ، له نظم حسن ، وكان محموداً في مباشرته ، وولي نظر المارستان ، وكان له شرف نفس ، يلزم بيته إذا عزل فاتفق موته وهو معزول ، وكان يدمر<sup>١</sup> يكرهه فإذا ولي النيابة عزله . ٥  
محمود<sup>٢</sup> بن<sup>٣</sup> الصفدي الغزالي<sup>٤</sup> نسبة إلى غرابية - بفتح المعجمة وتشديد الراء ثم موحدة - من قرى صفد [ الشافعي - \* ] ، اشتغل بدمشق على الشيخين تاج الدين المراكشي و الفخر المصري ، وفضل ، وتنزل بالمدارس بدمشق ثم رجع إلى صفد فأقام بها يدرس إلى أن مات بها في صفر .

١٠

موسى<sup>٦</sup> بن محمد<sup>٧</sup> بن محمد بن الشهاب محمود ، شرف الدين ، أبو البركات

(١) لعله يدمر الخوارزمي المترجم له في النجوم ج ١١ في مواضع كثيرة منها في ص ٥ و ذكر له ما جريات عديدة .

(٢) له ترجمة في الشذرات اخذها من هنا .

(٣) كذا في الأصول كلها ، وقد سقط من الشذرات .

(٤) كذا في الأصول كلها ، ولم يذكر في ضبط الكلمة الألف .

(٥) من الشذرات

(٦) وقع في عمود نسبه تقديم وتأخير بين الأصول والمراجع ، ففي الإنباء ما ترى ، وفي النجوم ٢٩٩/١١ في وفيات سنة ٧٨٥ « وتوفي القاضي شرف الدين موسى ابن القاضي بدر الدين محمد بن محمد ابن العلامة شهاب الدين محمود الحلبي الحنبلي » وفي الشذرات « وفيها شرف الدين ابو البركات موسى بن محمد بن محمد بن الشهاب محمود » ذكرناه تسهيلاً على الناظر .

(٧) ترجم في الدرر ٢٣٧/٤ لـ محمد بن محمد بن محمود ولقبه « بدر الدين » ولقب =

ابن بدر الدين بن شمس الدين بن شهاب الدين<sup>١</sup>، أحد الفضلاء في الأدب والكتابة، مات بالرملة<sup>٢</sup> عن ثلاث وأربعين سنة<sup>٣</sup>، كتب الإنشاء بحلب وفاق في حسن الخط والنثر والنظم، وناب في الحكم، وهو القائل وكتبها على مجموع:

٥ و مجموع كِعْقِدِ الدر نظاما على تفضيله الإجماع يعقد  
يطابق كل معنى فيه حسنا فَمَجْمُوعَاتُراه وهو مفرد

٧١ / الف / يوسف بن أحمد بن ذبيان<sup>٤</sup> بن أبي الحسن البعلی، جمال الدين، التاجر، المعروف بابن طسان<sup>٥</sup>، كان أحد التجار المياسير، وله إحسان وإفضال و مال، ولا يشدد في تقاضى ماله من الدين، ويتصدق، مات في شعبان ١٠ وله بضع وستون سنة.

يوسف<sup>٦</sup> بن محمد بن عبد الرحمن بن سِنْدِي [بن - ٧] المصرى،  
== جده « شمس الدين » كما هنا وذكر وفاته في سنة ٧٧٤ .

(١) هو لقب محمود، وقد ذكر في الدرر ٤ / ٣٢٤ أباه وحده فقال « محمود بن سلمان بن فهد » وترجمته فيه واسعة جدا و وفاته في سنة ٧٢٥ بالرقم الهندي .

(٢) في النجوم « احد موقعي الدست بمدينة الرملة » .

(٣) في النجوم « توفي ... عائدا من القاهرة الى دمشق في رابع عشرين صفر » .

(٤) كذا في ب، وفي الثلاثة الأخرى « دمان » بلا نقط ولم نجد له .

(٥) كذا في الأصول الأربعة، وهذا مخالف لما في اول الترجمة - فخره .

(٦) له ترجمة في الشذرات نقلها من هنا .

(٧) سقط من م .

الطار ، جمال الدين الرسام ، سمع من ابن الجزرى والمزى<sup>١</sup> وحدث ، مات  
فى المحرم .

أمين الدين<sup>٢</sup> عبد الله القبطى ، مستوفى المرتجع ، يعرف بجعيص ،  
مات فى المحرم .

## ٥ سنة ست وثمانين و سبعمائة

فى أول يوم الجمعة دخل برهان الدين ابن جماعة دمشق قاضيا وكان  
ولى فى ذى القعدة سنة خمس بعد موت ولى الدين ابن أبى البقاء ، فخرج  
نائب الشام لتلقيه<sup>٣</sup> إلى خان العقبة ، وهو شىء لم يعهد منذ دهر ، ثم لبس  
الخلعة ، ومدحه فتح الدين<sup>٤</sup> ابن الشهيد بقصيدة قرئت عليه ، ومدح بعده  
بعده قصائد .

١٠

وفىها قدم زكى الدين<sup>٥</sup> الخروبى من المجاورة<sup>٦</sup> فأهدى للسلطان هدايا  
جليلة ولغيره من الأمراء ، ووقع بينه وبين شهاب الدين الفارقى أحد

(١) كذا فى با وس والشذرات ، وفى ب « المخزومى » وفى م « المحرم » .

(٢) سبق ذكره فى الحوادث ص ١٢٤ وعلى لفظ « بجعيص » تعليق منقول من

النجوم وقد سبق هذا اللفظ ايضا ١٥٣/١ فصحيحه مما فى ص ١٢٤ من هذا الجزء .

(٣) كذا فى الأصول الثلاثة ، وفى با « فلقية » .

(٤) ذكره فى النجوم ج ١١ فى موضعين فى ص ٥٢ وعليه تعليق وسماه فتح الدين

ابن الشهيد ابوبكر محمد بن القاضى عماد الدين بن ابى الصالح - الخ ، وفى ص ٢٤٩ .

(٥) ترجم له فى النجوم ١١/ ٣٠٥ فى موضع واحد وذكر وفاته فى وفيات سنة

٧٨٧ واقبه برئيس التجار .

(٦) كذا فى الأصول الثلاثة ، وفى با « التجارة » .

أعيان التجار اليمنيين و هو أخو شرف [الدين - ١] وزير صاحب اليمن قترافعا إلى السلطان فنسب الفارق زكى الدين إلى أمور معضلة فأخرج الخروبي كتاب الاشرف صاحب اليمن إليه وضمنه كتاب من الفارق يقول فيه: « إن مصر آل أمرها إلى الفساد و ليس بها صاحب له قيمة » فلا ترسل بعد هذه السنة هدية فان سلطانها<sup>١</sup> اليوم أقل الممالك و أرذلهم<sup>٢</sup> ، فأمر السلطان بالقبض على الفارق و قطع لسانه قتلته<sup>٣</sup> شاد الدواوين و صودر ثم شفع في لسانه فأطلق و لم يلبث بعد ذلك أن عمى ؛ و خلع على زكى الدين خلعة معظمة و استقر كبير التجار .

و فيها خرج موسى بن أبي عنان المرينى على أبي العباس بن أبي سالم ، ١٠ و كان أبو العباس قد حصر<sup>٤</sup> أبا<sup>٥</sup> هو بتلسان و خرب قصورها فصار عنها فرجع إليها أبو هو فتكر له ابنه أبو تاشفين فخرج أبو هو ليصلح الأعمال فجأه أبو تاشفين بالعصيان و قبض عليه بتلسان و سجنه و أخذ ماله و اعتقله بوهران<sup>٦</sup> .

و فيها قدم يدمر نائب الشام إلى القاهرة فأكرمه السلطان و قبل

(١) سقط من ب و م .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة ، و في س « صاحبها » .

(٣) كذا في الأصول الثلاثة ، و وقع في با « فقتله » خطأ .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول و هو الصواب ، و في ب « حضر » .

(٥) كذا في س و با ، و في م و ب « ابو » خطأ .

(٦) كذا في الأصول الثلاثة و معجم ياقوت ، و هى مدينة على البر الأعظم من

المغرب بينها و بين تلمسان سرى ليلة ، و وقع في با « بدهران » خطأ .

منه هديته و تقدمته و رده إلى نيابته مكرماً .

و فيها في ربيع الأول ضعف الطنبغا الجوباني أحد الأمراء الكبار فعاده السلطان في بيته .

و فيها شغل منصب القضاء للحنفية بموت صدر الدين<sup>١</sup> ابن منصور

أكثر من أربعين يوماً ، و سعى فيه جماعة من النواب إلى أن ترجع أمر ه شمس الدين الطرابلسي بعناية أوحد الدين فاستقر بعد أن عرض المنصب مرة ثالثة على الشيخ جلال الدين<sup>٢</sup> التبانى فامتنع كعادته .

و فيها عاد برهان الدين الدمياطى من الرسلية<sup>٣</sup> إلى الحبشة ، و كان قد حصل

له من صاحبها اخراق بسبب فساد حصل منه هناك ثم طرده / من بلاده . ٧١ / ب

و فيها راجع السلطان ناظر الجيش تقي الدين<sup>٤</sup> عبد الرحمن بن ١٠

(١) ترجم له في النجوم ج ١١ في ثلاثة مواضع آخرها في ص ٣٠٢ في وفيات سنة ٧٨٦ هذه السنة التي نحن بصدد ذكر حوادثها و لقبه بقاضى القضاة صدر الدين محمد بن قاضى القضاة علاء الدين على بن منصور و هو قاضى الديار المصرية في يوم الاثنين عاشر شهر ربيع الأول . . . و تولى القضاء عوضه قاضى القضاة شمس الدين الطرابلسي .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة ، و في با « شرف الدين » ، و قد ترجم له في النجوم ج ١١ في موضعين أحدهما في ص ٦١ و ثانيها في ص ٣٠٢ و نص الثانى « و تولى مشيخة الصرغتمشية من بعده ( اى بعد شمس الدين الطرابلسي المتقدم آنفا ) العلامة جلال الدين التبانى » .

(٣) كذا في ص و با ، و في م « الرسيلة » و في ب مطموس .

(٤) ذكره في النجوم ج ١١ في غير موضع و ذكر هذه الحادثة في ص ٢٣٨ و لقبه بالقاضى تقي الدين و سماه عبد الرحمن بن القاضى محمد بن يوسف ناظر الجيوش المنصورة ، و سبب غضبه عليه هو انه اقطع الأمير زامل امير عرب آل فضل و ضربه بالدرة ثم امر به فضرب بين يديه ثلاثمائة عصاة و كان ترافاً لحمل =

حب الدين في شيء فأجابه فغضب منه فأمر بضربه فبطح ف ضرب بين يديه  
حو ثلاثمائة عصاة فحمل إلى منزله مريضاً فأقام ثلاثة أيام ومات ،  
واستقر في نظر الجيش موفق الدين الذي أسلم قريباً مضافاً لنظر الخاص .  
وفيها توجه شهاب الدين ' الطيلوني ' لعمارة البرجين بدمياط .

٥ وفيها وقع في دمشق سيل عظيم ، ذكروا أنهم لم يشاهدوا مثله .  
وفيها ولى بدر الدين بن منهال صهر الشيخ سراج الدين البلقيني  
زوج ابنته نظراً لمواريث فباشره أحد عشر يوماً وعزل .

وفيها اعتنى الطنبغا الجوباني بالشيخ ولى الدين ابن خلدون إلى أن  
استقر في قضاء المالكية عوضاً عن جمال الدين ابن خير<sup>٢</sup> في جمادى الآخرة ،  
١٠ وكان قدم قبل ذلك في السنة التي مضت ليحج فلم يتهياً له في تلك  
السنة ، فأقام وتعرف بالجوباني فراج عليه وجمعه على السلطان ؛ فقرأت  
بخط القاضي تقي الدين الزبيرى أنه باشر بقوة وشده و خروج عن العادة ،  
وعاند الخليلي<sup>٣</sup> وغيره من الأكابر فلم تطل مدته .

= إلى داره بالقاهرة فلزم الفراش إلى أن مات بعد ثلاثة أيام في ليلة الخميس  
سادس عشر جمادى الأولى .

(١) ذكره في النجوم ج ١١ في غير موضع منها في ص ٢٧٣ ولم يذكر عمارة البرجين  
بدمياط .

(٢) كذا في الأصول ، وفي النجوم « الطولوني المهندس المعلم » .

(٣) ذكر في النجوم ١١ / ٣٨٦ وفاة قاضي القضاة جمال الدين عبد الرحمن بن محمد  
ابن محمد بن سليمان بن خير في وفيات سنة ٧٩١ وفيها « ودام مدة سنين إلى أن  
عزل بالقاضي ولى الدين عبد الرحمن بن خلدون ثم أعيد بعد ذلك إلى أن مات قاضياً » .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة ، وفيها « الحنبلي » ولعله تحريف .



[ وفيها نزل بدمشق سيل عظيم - ١ ] وفيها هدمت قبة القاهرة .  
وفيها وقع بين الشيخ أكل الدين<sup>١</sup> وبين الشيخ شمس الدين  
الركراكي<sup>٢</sup> منازعة في الشيخونية فعزله من الدرس ، فتشفع إليه بالأمراء  
فامتنع ، فتوصل إلى أن تشفع<sup>٣</sup> عنده بالسلطان فراسل أكل الدين في ذلك  
فلم يجب ، فتغير خاطر السلطان على الشيخ أكل الدين وشكى<sup>٤</sup> منه لجلسائه ،  
فبلغ ذلك الشيخ أكل الدين فطلع إلى القلعة يوم الجمعة وصلى مع

(١) ما بين الحاجزين من س وم فقط وهو مكرر بما تقدم وفيها بعد «عظيم» بياض .  
(٢) ذكره في النجوم ج ١١ في عدة مواضع وفي ص ٢٣٩ سنة ٧٨٤ « ان  
السلطان الملك الظاهر برقوق نزل لقيادة الشيخ اكل الدين يوم الثلاثاء سادس  
عشر رمضان ثم نزل في يوم الخميس ثامن عشره ليصلي عليه فظهر انه انخمى عليه  
ولم يمت فعاد السلطان ونزل في تاسع عشره حتى صلى عليه بمصلاة  
المؤمنى » وفي ص ٣٠٢ ذكر وفاته في وفيات سنة ٧٨٦ بما نصه « توفي العلامة  
امام عصره ووحيد دهره و اعجوبة زمانه اكل الدين محمد بن محمد بن محمود الرمي  
البارقي ( وعليه تعليق ) الحنفى شيخ خانقاه شيخون في يوم الجمعة تاسع عشر  
شهر رمضان وحضر السلطان الصلاة عليه ومتى امام نعشه من مصلاة المؤمنى  
إلى ان وقف على دفنه بقبة الشيخونية بعد ان هم على أن يحمل نعشه غير مرة  
فتحمله اكابر الأمراء ، ثم قرظه بما لا مزيد عليه » وذكر انه كان السبب لقيام الملك  
الظاهر لاقضاة وسيأتى ذكر وفاته في وفيات هذه السنة من الإنباء .

(٣) ذكره في النجوم ج ١١ في موضعين احدهما في ص ٣٦٢ ولقبه بشمس الدين  
وسماه محمد الركراكي المالكي وفيه ان منطاشا ضربه مائة عصاة و سجنه بالاصطبل  
في حوادث سنة ٧٩١ و ثانيهما في ص ٣٧٦ في حوادث سنة ٧٩١ و ذكر انه  
اطلق مع المسجونين بالقلعة ، ولم يذكر قضية المنازعة التي جرت بينه وبين  
اكل الدين لا في ترجمته ولا في ترجمة اكل الدين .

(٤) كذا في س ، وفي الأصول الثلاثة الأخرى « شفع » .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي با « مشى » خطأ ..

السلطان وشكى إليه صورة الحال وأنه لم يرد رسالته إلا لما يترتب على ذلك من يهدئته عند أهل الخانقاه و تدخل عليه إلى أن أرضاه واستمر عزل الرکراکی، واستقر تاج الدين بهرام<sup>١</sup> في تدريس المالكية عوضه، ثم لم يلبث أكمل الدين أن مات في رمضان<sup>٢</sup>، فعاد الرکراکی إلى وظيفته، واستقر عز العرب الفزارى<sup>٣</sup> في مشيخة الشيخونية نقلاً من البيرونية، واستقر في مشيخة البيرونية عوضه شرف الدين عثمان الکرادی<sup>٤</sup> المعروف بالاشقر إمام السلطان.

(١) ترجم له في النجوم ٣٨٦/١١ وذكر انه تولى قضاء المالكية بعد موت ابن خير وسماء بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز الدمي.

(٢) راجع ترجمة اكل الدين الأنفة المذكور.

(٣) كذا في الاصول الأربعة، وفي النجوم ٢٤٠/١١ ما نصه « ثم خلع السلطان على الشيخ عز الدين يوسف بن محمود الرازي العجمي باستقراره في مشيخة خانقاة شيخون عوضاً عن الشيخ اكل الدين المذكور وسيأتي في وفيات سنة ٧٨٦ من هذا الكتاب في ترجمة اكل الدين أن الذي صلى عليه هو عز الدين الرازي، وحينئذ فعله تحرف في الأصول الأربعة « عز الدين » الى « عز العرب » و « الرازي » الى « الفزارى ».

(٤) ترجم له في النجوم ٣٨٧/١١ في وفيات سنة ٧٩١ بما نصه « توفي امام السلطان الشيخ شرف الدين عثمان بن سليمان بن رسول بن يوسف بن خليل بن فوح الکرادی (بتخفيف الراء المهملة) الحنفى المعروف بالاشقر... و تقدم في دولته ثم ولي قضاء العسكر ثم مشيخة خانقاه البيرونية الى ان مات » وكذا ترجم له في الدرر ٤٤ / ٢ وقال فيه « الکرادی نسبة إلى قبيلة من التركمان »، و وقع في الأصول الأربعة « الکردي » خطأ، وذكر في الدرر وفاته في سنة ٧٩١ كما في النجوم.

وفيهما توجه سودون<sup>١</sup> النائب وبعض القضاة إلى الكنيسة المغلقة بمصر فهدموا منها أماكن جدد<sup>٢</sup>ها<sup>٣</sup> النصرى .

وفي شهر رجب ابتدئ بعمارة المدرسة الظاهرية<sup>٤</sup> بين القصرين ، واستقر جركس<sup>٥</sup> الخليلي شاد العائر<sup>٦</sup> بها ، وأسست في المكان الذي كان

(١) ترجم له في النجوم ج ١١ في مواضع كثيرة و وصفه بأنه سودون الشيعوني الفخرى حاجب الحجاب ، وفي ص ٣٤ « هو الذي صار نائب السلطنة في دولة الملك الظاهر برقوق كما سيأتي ذكره » .

(٢) وقع في باوم « جددوها » .

(٣) هذه المدرسة ذكرها في النجوم ج ١١ في بضعة مواضع منها في ص ٢١٨ س ٢٢ و وعد مصححه بأنه سيعلق عليها في الكلام على ولاية السلطان برقوق في سنة ٧٨٦ ولكنه سها فلم يفعل ، وقد ذكرها في النجوم ١٢/١١٣ في حوادث سنة ٧٩٢ بما نصه « وأنشأ بالقاهرة مدرسته التي لم يعمر مثلها بين القصرين ، ورتب لها صوفية بعد العصر كل يوم وجعل بها سبعة دروس لأهل العلم على المذاهب الأربعة اعظمهم بالإيوان القبلي الخنقي ثم درسا للتفسير ودرسا للحديث ودرسا للقراءات و أجرى على الجميع في كل يوم الخبز ولحم الضأن المطبوخ ، وفي الشهر الحلوى والزيت والصابون والدراهم ، ووقف على ذلك الأوقاف الجلييلة من الأراضي واندور ونحوها .

(٤) ترجم له في النجوم ج ١١ في بضعة عشر موضعا وسماه جركس الخليلي امير آخور اولها في ص ١٦٧ .

(٥) في النجوم ١٢/٤٢٩ فهرس « شاد العائر (وظيفة) » وفي ج ١١/٢٣٩ من =

خان الزكاة وهدم في سنة ثلاث وثمانين وسبعماية<sup>١</sup> فلما تكامل شيل التراب شرع في العبارة .

و فيها ورد كتاب من نائب حلب يخبر فيه أن القضاة الأربعة بحلب تخاصموا في شيء قال أمرهم إلى المماسكة بالذقون، ثم وردت منهم أربعة محاضر من كل قاض محضر يتضمن فسق البقية، فقال الظاهر: لا يحل تولية الفساق، وأمر بعزل الأربعة .

وفي رمضان بعد موت أكمل الدين ادعى على برهان الدين الدمياطى ٧٢/الف عند ابن خلدون / وانه قال : لا رحم الله أكمل الدين ! فعززه بالحبس؛ ورفع عند ابن خلدون على تاج الدين بن الطريف وعز الدين الطيبي أنها ١٠ أعاانا على بيع وقف بأن يحيا الكتابة من المكتوب<sup>٢</sup> وقدا تاريخ الاجارة، فلما ثبت ذلك عنده عليها عزرها ومنعها من التوقيع؛ وفي كائنة الطيبي يقول ابن العطار:

= النجوم حوادث سنة ٧٨٤ « وفي اثناء شهر رجب المذكور استبدل السلطان خان الزكاة من ذرية الملك الناصر محمد بن قلاوون بقطعة ارض وامر بهدمه وعمارة مدرسة مكانه ، واقام السلطان على عمارتها الأمير جاركس الخليلي امير آخور فابتدأ بهدمه و شرع في عمارة المدرسة المعروفة بالبروقية بين القصرين » .

(١) كذا في الأصول الأربعة ، وفي النجوم ٢٣٩/١١ في حوادث ٧٨٤ « وامر بهدمه وعمارة مدرسة مكانه » كما سبق آنفا .

(٢) كذا في با ، وفي الثلاثة الأخرى زيادة « الرق » هنا ومعناه ظاهر .

سَمُرُ الطيبي بتزويره وظن ابن خلدون لم يرقب<sup>٢</sup>  
وما ساقه الله إلا لأن يميز الخبيث من الطيب  
وفيها وصلت مركب من المغرب<sup>٣</sup> فيها ولدا ابن خلدون وعياله  
وهدية من صاحب المغرب ورسول صاحب مصر المجهز لذلك بسبب  
ابن خلدون، فلما وصلت المركب إلى المينا غرقت وغرق أكثر من كان هـ  
فيها وغرق مسعود رسول صاحب مصر الذي كان توجه لإحضارهم،  
وسلم عبدالله الساسي<sup>٤</sup> رسول صاحب المغرب ولدا ابن خلدون وهما  
محمد وعلي وغرق للقاضي خمس بنات، وبقي من الهدية فرس وبغلة وشيء  
يسير جدا .

وفيها عاد بدر الدين\* ابن فضل الله إلى كتابة السر بعد موت ١٠

(١) كذا في م، و وقع في الثلاثة الأخرى « سمي » وزاد في ب اول البيت  
« قد » ثم محاه الكاتب - فتأمله .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول، وفي س « يرسب » خطأ .

(٣) كذا في س وب، وفي م وبا « الغرب » .

(٤) كذا في س وبا، وفي م وب « العباسي » .

(٥) هو محمد بن فضل الله العمرى الشافعي ترجم له في النجوم ج ١٢ في مواضع  
كثيرة، منها في ص ١٤٠ - ١٤١ وهو من المجدودين فانه تولى وظيفة كتابة  
السر نحو سبع وعشرين سنة كما في النجوم ١٤١/١٢ على انه عزل عنها اولى  
وثانية، فالأولى بأوحد الدين والثانية بعلاء الدين الكركي، ثم ورثها من  
أوحد الدين بعد موته في سنة ٧٨٦ كما سيأتي في وفيات هذه السنة من هذا =

أوحد الدين<sup>١</sup> و فيها مات بهادر<sup>٢</sup> أمير الركب فدفن بعيون القصب في قبة ،  
فأرسل السلطان ابن أخيه أبو بكر<sup>٣</sup> بن سنقر أميراً على الحج فأدركهم  
بمسكة و حج بهم .

و فيها قدمت رسل طقتمش<sup>٤</sup> خان ابن أريك سلطان الدشت ، و اسم  
ه كبيرهم حسن بن رمضان . و كان أبوه نائب القرم ، أرسل بهم صاحب  
القرم و معهم هدية ، فقبلت و أرسلت أجوبتهم .  
و فيها أوقع العادل صاحب حصن كيفا بالزرقية فصالحوه على  
ترك الغارة و قطع الطريق .

= الكتاب و كما في النجوم ١١ / ٣٠١ في وفيات هذه السنة ، و من علاء الدين  
المقيرى الكركى بعد موته في سنة ٧٩٤ كما في النجوم ١٢ / ١٣٢ ، و وفاة ابن فضل الله  
في سنة ٧٩٦ كما في النجوم ١٢ / ١٤٠ .

(١) ستأتى ترجمته في وفيات هذه السنة ، و قد ترجم له في النجوم ١١ / ٣٠١ و ذكر  
وفاته في وفيات هذه السنة ، و ترجم له أيضاً في الدرر ٢ / ٤٢١ ترجمة و جيزة جدا  
و بهامشه « هذه الترجمة بخط السخاوى » و لم يذكر سنة وفاته .

(٢) ترجم له في النجوم ١١ / ٢٩٩ في وفيات سنة ٧٨٦ كما هنا و ذكر انه توفى  
بعيون القصب كما هنا و وصفه بالأمير سيف الدين بهادر الجمالى المعروف  
بالمشرف ، و قد سبق التعليق عليه في ص ١٣٧ .

(٣) كذا في الأصول الأربعة . و قد ترجم له في النجوم ج ١١ ص ٢٠٩ و في بضعة  
مواضع اولها ص ٧١ و آخرها ص ٣٤٥ و وصفه بالجمالى الحاجب .

(٤) ترجم له في النجوم ١١ / ٢٠٩ بما نصه « و الذين هم معاصروه ( اى برقوق )  
من ملوك الأقطار . . . . و صاحب بلاد الدشت طقتمش خان من ذرية  
جنگز خان » .

و فيها راسل<sup>١</sup> قرا محمد<sup>٢</sup> من الموصل يخطب بنت القاهر صاحب  
ماردين، فامتنع فتجهز بعساكر التركمان لقصد ماردين، فاستنجد صاحب  
ماردين بصاحب الحصن فأنجده بأخيه الصالح المخلوع وأمره أن يشير على  
صاحب ماردين بالمداواة مع قرا محمد جهد الطاقة، فبلغه ذلك فامتنع  
و [أرسل - ٢] من فضل من العساكر فأوقع بهم قرا محمد فهزمه<sup>٣</sup>  
أمير العسكر من قبل صاحب ماردين واسمه فياض، ثم وقع الصلح  
على أنه يزوج أخت صاحب ماردين وهودن مع ذلك بمال جزيل  
ورحل عنهم.

### ذكر من مات في سنة ست وثمانين وسبع مائة

إبراهيم<sup>٤</sup> بن سرايا الكفرماوى<sup>٥</sup> الدمشقي الشافعي، المعروف بالحارمي<sup>٦</sup>،  
عرف بذلك لكونه ولي قضاءها، اشتغل كثيرا وناب في الحكم عن

- (١) كذا في الثلاثة الأصول، وفي س «أرسل».
- (٢) ترجم له في النجوم في عدة مواضع آخرها ص ٣٩٠ وفيها أنه والد قرا يوسف صاحب تبريز وجد بني قرا يوسف ملوك العراق الذين خربت بغداد وغيرها في دولتهم.
- (٣) ما بين الحازين من ب، وفي الثلاثة الأصول فياض بمقدار ثلاث كلمات.
- (٤) كذا في ب، ولعله الصواب نظرا للسياق، ووقع في الثلاثة الأخرى «فهزمهم».
- (٥) له ترجمة في الشذرات اخذها من هنا.
- (٦) كذا في الأصول الثلاثة والشذرات، وفي م «الكفرماري».
- (٧) كذا في س ولعله الصواب في المعجم «حارم - بكسر الواو - حصن =

[ ابن - ١ ] أبي البقاء؛ قال ابن حجي: كانت عنده فضيلة ويستحضر  
الحاوي الصغير و ناب في عدة بلاد، مات في ذى القعدة .

إبراهيم<sup>٢</sup> بن عيسى الحلبي، أحد فقهاء الشافعية، كان معيدا بالبادرانية<sup>٣</sup>  
وبذلك اشتهر؛ قال ابن حجي: كان على سمت السلف سليم الفطرة، و خطه  
ضعيف لكنه ألف كثيرا، و وقف كتبه، و مات في رمضان بطرابلس .

٥ / ٧٢ ب / أحمد<sup>٤</sup> بن محمد بن محمد القيسي<sup>٥</sup>، شهاب الدين، ناظر المواريث  
و غيرها<sup>٦</sup>، مات في رجب .

أحمد<sup>٧</sup> بن محمد المدني، شهاب<sup>٨</sup> الدين، طلب الحديث و حصل الاجزاء  
و كتب الطباقي، و استقر أحد أئمة القصر بالقلعة<sup>٩</sup> .

= حصين و كورة جليلة تجاه انطاكية و هي الآن من اعمال حلب»، و وقع في م  
و يا « الحازمي»، و قد سبق في ص ١١١ و عليه تعليق .

(١) ما بين الحازمين من س و با و الشذرات، و قد سقط من م، و في ب محو .  
(٢) له ترجمة في الشذرات اخذا من هنا .

(٣) لما ذكر في كتاب الدارس ٢٠٥/١ رقم ٣٥ و في غير موضع، و قد سبق  
التعليق عليها ص ١٥٢، و وقع في الأصول الأربعة « البادرانية » .

(٤) ترجم له في الدرر ٣٠٢/١ كما هنا .

(٥) كذا في م و ب و الدرر، و في س « العيسى » .

(٦) كذا في الأصول الأربعة، و في الدرر « بالقاهرة » .

(٧) ترجم له في الدرر ٣١٤/١ ترجمة معته .

(٨) سقط من م من « ناظر » الى « الدين » .

(٩) في الدرر « بقلعة الجبل » و فيه « مات سنة ٧٨٠ » بالرقم الهندي، فلعل

رقم ٦ صغر على الكاتب حتى صار صفرا .



إسماعيل<sup>١</sup> بن محمد بن بردس؛ تحول من سنة خمس وثمانين .  
 بهادر<sup>٢</sup> بن عبد الله الجمالي، المعروف بالمشرف، كان للناصر الكبير،  
 فتنقلت به الأحوال إلى أن أمر طبلخانات في سلطنة [ الناصر - ٢ ] حسن،  
 ثم تقدم في سلطنة الأشرف، واستقر أمير الحاج من سنة ثمان وسبعين  
 إلى هذه الغاية وصارت له معرفة قوية بالطرقات وأهلها .  
 حسن<sup>٣</sup> بن محمد بن عبد القادر بن الحافظ أبي الحسين علي بن محمد  
 اليونيني، سمع وحدث، ومات في ربيع الأول ببلده .

رضوان بن عبد الله الرومي، شيخ الرباط بالمدرسة الركنية\* يدرس  
 مات في ذى الحجة، واستقر ولده علي في المشيخة بعناية السلطان، فراجع  
 شيخ الخائفاء شرف الدين ابن الأشقر بأنه صغير لا يصلح، فأمر بعرضه ١٠  
 عليه فلما رآه أعرض عنه فقرره<sup>٤</sup> صوفيا واستقر غيره في مشيخة الرباط .

- (١) سبق التعليق عليه في وفيات سنة ٧٨٥ ص ١٤٤ .  
 (٢) ترجم له في الدرر ٤٩٦/١ وكذا في النجوم ٢٩٩/١١ في وفيات سنة ٧٨٦  
 كما هنا، وقد سبق التعليق عليه في حوادثها ص ١٦٤ .  
 (٣) من الدرر .

(٤) لم نجد ترجمة حسن هذا وقد وحدها ترجمة علي بن محمد في الدرر ٩٨/٣ وسماه  
 علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله اليونيني الشيخ شرف الدين أبو الحسين وذكر  
 وفاته في سنة ٧٠١ بالرقم الهندي .

(٥) لها ذكر في النجوم ٢٤٠/١١ وسماها المدرسة الظاهرية الركنية التي أنشأها  
 الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري في سنة ٦٦٢، وقد حقق المعلق  
 موقعها بما لا مزيد عليه من التحقيق .

(٦) كذا في س، وفي باوم « فقر » وهو محو في ب .

سليمان<sup>١</sup> بن خالد بن نعيم بن مقدم بن محمد بن حسن بن تمام<sup>٢</sup> بن محمد الطائي، أبو الريح، علم الدين البساطي<sup>٣</sup> المالكي، كان في ابتداء أمره عريفاً بمكتب السليل، موقع طشتمر حمص أخضر بحدرة البقر، ثم ولي نيابة الحكم بجامع الصالح، ثم استقل بالقضاء، وكان يدعى أنه يجتمع بالخضر هـ وله في ذلك أخبار كثيرة يستنكر بعضها، وكان أصله من شبرايسون من الغرية، ونزل عمه عثمان بساط وأخوه خالد في كفاله فولد له سليمان بها، ثم قدم القاهرة واشتغل وتمهر، وناب عن الأخنائي، ثم سعى على بدر الدين<sup>٤</sup> بجاه قرطاي بعد قتل الأشرف حتى استقل بالقضاء في ذي القعدة سنة ثمان وسبعين وكان متعشفاً، مطرح التكلف واستمر

(١) ترجم له في الدرر ١٤٨/٢ ايضاً وفي كل منهما ما ليس في الأخرى، وبهامشه « هذه الترجمة من نيل الإبتهاج لأحمد بابا طبع قاس ص ١٠٣ ولا وجود لها في النسخ التي بأيدينا - لك » غير أن في متن الدرر بين مثل هاتين العلامتين : \* من الدرر الكامنة \* ؛ وكذا ترجم له في النجوم ١١ / ٣٠٠ ترجمة وجيزة في وفيات سنة ٧٨٦ .

(٢) كذا في الأصول الأربعة، وفي الدرر والنجوم « غانم » .

(٣) في الدرر « نسبة الى البساط - بالباه الموحدة قسين و طاء آخره - بلدة بمصر » .

(٤) ذكرها في النجوم ١١ / ٣٠٠ بهامشه و اطنب في التعريف بها .

(٥) بدر الدين هذا هو الأخنائي ففي النجوم ١١ / ٢٩٤ في ترجمة بدر الدين الأخنائي انه صرف بعلم الدين البساطي في ذي القعدة سنة ثمان وسبعين وسبعائة كما هنا وكذا في الدرر في ترجمته وفيه « ان البدر اعيد في صفر سنة تسع وسبعين الى ان مات في سنة ٧٨٠ بالرقم الهندي ، فلعل رقم ٤ صغر على =

على ذلك، و كان طعامه مبذولا لكل من دخل عليه، فصرف بعد ثمانين يوما بالبدر الأخنأى ثم أعيد في رجب سنة تسع و سبعين و اشتد في أمره، و عاند ابن جماعة و الآكل<sup>١</sup> قتيلا عليه حتى صرف في جمادى الأولى سنة ثلاث [ و ثمانين -<sup>٢</sup> ] فلزم داره حتى مات في سادس عشر صفر .

شيخ على شاه زاد بن أويس بن حسن بن حسين بن آقبا، كان هـ من جملة الأمراء، فلما قتل أحمد بن أويس أخاه حسينا<sup>٢</sup> في سنة أربع و ثمانين قبض على أمراء الدولة فقتلهم و أقام أولادهم في وظائفهم، فنفرت منه قلوب الرعية و تمالؤا عليه و أقاموا أخاه هذا سلطانا و توجهوا به من بغداد إلى تبريز فالتقاه بمن معه و معه قرا محمد بن يريم

= الكاتب حتى صار صفرا فان وفاة البدر الأخنأى وقعت في سنة ٧٨٤ كما في

النجوم ٢٩٤/١١ و الإنباء في وفيات سنة ٧٨٤ ص ١١٣ .

(١) لم يذكر في الدرر معاندته الآكل وإنما ذكر معاندته لابن جماعة وحده ونصه « و كان يعارض البرهان في كثير من الأمور فاتفق انه عرض عليه وصية فأنبت قبل ان تعرض على ابن جماعة فبلغه ذلك فغضب واستعان عليه بأكل الدين و كان البساطى لا يلتفت إلى رسائله مع ماله من الجاه و تعظيم الملوك فقام الآكل في نصرة ابن جماعة حتى عزل البساطى و استقر جمال الدين ابن خير . »

(٢) ما بين المربعين سقط من الأصول الأربعة ، و هو من الشذرات ولا بد منه ، و راجع لذلك التعليق على ص ١١٤ من هذا الجزء .

(٣) سبق ذكر وفاته في ص ١١٠ في وفيات سنة ٧٨٤ من هذا الجزء .

(٤) ترجم لقرا محمد في النجوم ج ١١ في عدة مواضع منها في ص ٣٩٠ في وفيات سنة ٧٩١ و ذكر أنه قتل فيها و ذكر جد بنى قرا يوسف ملوك العراق الدين خربت بغداد و غيرها في دولتهم و أيامهم، و قد سبق التعليق عليه في ص ١٦٥ .

٧٣/ الف خوجا<sup>١</sup> صاحب الموصل وهو صهره كانت بنته تحت أحد / فالتقى بمقدمة القوم فراسله خضر شاه بن سليمان شاه الأسلاى<sup>٢</sup> وكان أجل أمراء بغداد فانهزم خضر شاه وأصيب شاه زاد<sup>٣</sup> بسهم فحمل إلى أخيه أحمد وبه رمق فمات .

٥ طشتمر<sup>٤</sup> بن عبد الله الدوادار ، مات بالقدس بطالا .  
طنج<sup>٥</sup> المحدى أحد الأمراء المقدمين بالقاهرة ، ثم نقل إلى دمشق فمات بها .

عبد الله بن الحاجب يبرس<sup>٦</sup>، تقدم بالقاهرة في دولة أينبك، وكان خيرا متواضعا، وكان ولي كشف الجسور فأنكر عليه السلطان أمرا  
(١) كذا في س وم ، وفي با وب « خجا » وفي النجوم ١١ / ١٢ في ترجمة عز الدين بن حسين . . . . السلامى « خوجا » .

(٢) كذا في ب وم ، وفي س وبا « الاسلامى » ولعل الصواب « السلاى » .  
(٣) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي با « شاه زاده » هنا .

(٤) ترجم له في النجوم ١١ / ٣٠٤ ترجمة كبيرة في وفيات ٧٨٦ ولقبه بالأمير الكبير سيف الدين طشتمر بن عبد الله العلانى الدوادار ، وفيها ان برقوا أخرجه إلى القدس بطالا ثم ولاه نيابة صفد ثم حماة إلى أن مات وقد ترجم في الدرر ٢٢٠ / ٢ لطشتمر العلانى وذكر موته في سنة ٨٤ بالرقم الهندى ولم يزد على ذلك ، وبهامشه « هذه الترجمة و التى بعدها فى هامش - ا - بخط السخاوى » .

(٥) كذا في الأصول الأربعة وفي بعضها على الطاء والقاف ضمة ، وفي النجوم ١١ / ٣٠١ في وفيات سنة ٧٨٦ « طنج » بالنون بضم الطاء وسكون النون .

فكتب إليه كتابا يتهدده فيه ، يخاف و غلب عليه الخوف فرض ومات  
في جمادى الأولى .

عبد الرحمن<sup>١</sup> بن محمد بن يوسف [ بن أحمد بن عبد الدائم التيمي -<sup>١</sup> ]  
الحلبى الأصل ، تقي الدين بن محب الدين ، ناظر الجيش ، ولد سنة ست وعشرين  
وسبعائة ، واشتغل بالعلم ، ثم باشر كتابة الدست فى حياة أبيه ، و تقدم ه  
فى معرفة الفن . و صنف فيه تصنيفا لطيفا ، عليه اعتماد الموقعين إلى هذه  
الغاية ، وكانت له عناية بالعلم ، و سماع الشفاء على الدلاصى وغيره ، ثم ولى  
نظر الجيش استقلالا بعد أبيه ، ومات فى حادى ٢ عشر جمادى الأولى .  
عبد الرحيم<sup>٢</sup> بن أحمد بن عبد الرحيم بن الترجمان عماد الدين الحلبي ،

(١) ترجم له فى النجوم ٣٠١/١١ فى وفيات سنة ٧٨٦ وذكر وفاته فيها كما هنا  
و أن سبب موته أن السلطان غضب عليه بسبب إقطاع زامل أمير عرب  
آل فضل فضربه ، وفى بدائع الزهور : أن سبب ضربه أنه تغير خاطر السلطان  
عليه ، و الذى سبق فى الحوادث ص ١٥٧ أن السلطان راجعه فى شيء فأجابه  
فغضب عليه فضربه ؛ وقد اختلفت المراجع والأصول فى مقدار عدد الضرب فى  
البدائع نحو مائة وخمسين عصا وفى النجوم وحوادث الإنباء نحو ثلاثمائة عصا ،  
وقد ترجم له فى الشذرات كما هنا .

(٢) من النجوم .

(٣) كذا فى الأصول الأربعة والشذرات ، وفى بدائع الزهور « خامس عشر »  
وفى النجوم « سادس عشر » .

(٤) ترجم له أيضا فى الدرر ٣٥٣/٢ وفى كل منهما ما ليس فى الأخرى ، وفى  
الشذرات كما هنا .

(٥) فى الدرر « المعروف بابن الترجمان » .

سمع حضوراً على العز إبراهيم بن صالح [ ابن العجمي -<sup>١</sup> ] [ في الثانية من أول عشرة الحداد إلى ترجمة أبي المكارم سنة ٣١٠-<sup>٢</sup> ] وسمع وهو كبير على غيره، وكان ذا ثروة، وبنى مكتبة للأيتام<sup>٣</sup>، ووقف عليه وقفاً، سمع منه<sup>٤</sup> الشيخ برهان الدين المحدث، ومات يوم عيد الفطر سنة ست وثمانين .

٥ عبد الواحد<sup>٥</sup> بن إسماعيل بن ياسين بن أبي حفص<sup>٦</sup> الإفريقي ثم المصرى، أوجد الدين، سبط القاضي كمال الدين ابن التركمانى، اشتغل على مذهب الحنفية قليلاً، وباشر توقيع الحكم، ثم اتصل برقوق أول ما تأمر، والسبب في معرفته به أن شخصاً يقال له يونس كان أمير طبلخانات في حياة الأشرف مات وكان أوجد الدين شاهد ديوانه فادعى برقوق أنه ابن عمه

١٠ عصبته فساعده أوجد الدين على ذلك إلى أن ثبت ذلك بالطريق الشرعى . فلما قبض برقوق الميراث بمن وضع يده عليه - وهو أحمد ابن الملك مولى

(١) من الدرر .

(٢) كذا في الأصول الأربعة غير أن في با قبل « ٣١ » كتابة « ٤ » غير واضح .

(٣) ما بين الحاجزين ليس في الدرر .

(٤) في الدرر زيادة « تجاه المدرسة الشرفية بحلب » .

(٥) كذا في الأصول الأربعة، وفي الدرر « على » ولعله « عليه » لأنه بمعنى

« منه » فانه قد ذكر سماعه وهو كبير على غير العز إبراهيم .

(٦) ترجم له في الدرر ٢ / ٤٢١ ترجمة وجيزة جداً، وفي النجوم ج ١١ ترجمة

لا بأس بها وذكره في موضعين ص ٢٢٨ و ٣٠١ في وفيات سنة ٧٨٦ وفيها ذكر

وفاته، وقد سبق ذكره في الحوادث استطراداً ص ١٦٤، وكذا ترجم له في

بدائع الزهور والشذرات .

(٧) كذا في الثلاثة الأصول، وفي يا والشذرات « حسن »، وفي الدرر

« فيض » .

يونس الميت المذكور أعطى أوجد الدين منها ثلاثة آلاف درهما وهي  
 إذ ذاك [ تساوى - ] مائة وخمسون<sup>١</sup> مثقالا ذهباً فامتنع من أخذها  
 واعتذر أنه ما ساعده إلا الله تعالى ، فحسن اعتقاد برقوق فيه ، فلما صار  
 أمير طبليخانات استخدمه شاهد ديوانه ، ثم لما تأمر جعله موقعا عنده فاستمر  
 في خدمته و بالغ في نصحه ، واستقر موقع الدبست مع ذلك إلى أن تسلطن ه  
 فصيره كاتب سره و عزل بدر الدين ابن فضل الله فيها سرها أوجد الدين  
 مباشرة حسنة مع حسن الخلق و كثرة السكون و جمال الهيئة و حسن  
 الصورة [ المعرفة - <sup>٢</sup> ] التامة بالأمور ، و بلغ من الحرمة و نقاذ الكلمة  
 أمرا عجيبا / لكن لم تطل مدته بل تعلل و ضعف ثم اشتد به الأمر حتى  
 ذهب عنه شهوة الطعام و اهتل بالقيء فصار لا يستقر في بطنه شيء إلى أن  
 مات في ذى الحجة و لم يكمل الأربعين .

علي<sup>٣</sup> بن أحمد الطبرسي ، كان استادار<sup>٤</sup> خوند أم الأشرف ، و سئل  
 في الإمرة مرارا فامتنع ، مات في شوال .

(١) من الشذرات فقط .

(٢) في الشذرات « خمسين » وهو الصواب نظرا للزيادة التي في الشذرات .

(٣) سقط من م .

(٤) ترجم له في النجوم ١١ / ٣٠٢ و نصها « توفي الأمير علاء الدين علي بن أحمد  
 السائس الطبرسي .... في سادس شوال » .

(هـ) وظيفة ، وهو الذي يتولى قبض مال السلطان أو الأمير و صرفه و يمثله  
 أوامره فيه ، كما في فهرس الألفاظ الاصطلاحية في النجوم ١٢ / ٤١٨ ، و قد سبق  
 هذا اللفظ مرارا .

على العريان . الشيخ على ، أحد من كان يُعتقد ويزوره الأمراء ،  
وللعوام فيه اعتقاد كبير ، وكان يركب الخيول ، وله طريقة ، مات  
في شوال .

قرباغا العلائي ، نسبة إلى الأمير على<sup>١</sup> المارديني<sup>٢</sup> ، ولي حجوية دمشق  
٥ مدة و نيابة الرحبة ، وحج بالناس سنة سبعين ، مات بدمشق في شعبان .  
كافور<sup>٣</sup> بن محمد بن أحمد بن عبد الله الهندي الطواشي ، عمر طويلا<sup>٤</sup>  
حتى زاد على ثمانين .

محمد<sup>٥</sup> بن أحمد<sup>٦</sup> بن عبد العزيز<sup>٧</sup> بن القاسم بن عبد الرحمن بن القاسم  
(١) ذكره في النجوم ج ١١ في أربعة مواضع منها ص ٥ ونصه « وخلق يلغا  
على أمير على المارديني بنيابة دمشق على عادته أولا وهذه ولاية أمير على الثالثة  
على دمشق » .

(٢) كذا في النجوم ، ووقع في الأصول « المارداني » .  
(٣) ترجم له أيضا في الدرر ٣/٢٦١ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى ، وكذا  
في النجوم ١١/٣٠٣ وفيه « كافور بن عبد الله الهندي » وفيها ما ليس فيها .  
(٤) كذا في النجوم ، ووقع في الأصول كلها « قليلا » خطأ .  
(٥) ترجم له أيضا في الدرر ٣/٣٢٦ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى ، وكذا  
ترجم له في النجوم ١١/٣٠٣ ترجمة وجيزة جدا وذكر وفاته في وفيات سنة ٧٨٦  
كما هنا وفيه « محمد بن أحمد بن علي العقيلي النويري » وكذا ترجم له في الشذرات  
بنحو ما هنا .

(٦) كذا في الأصول الأربعة ، وبهامش س هنا « سقط : ابن محمد بن أحمد »  
ولا وجود له في شيء من المراجع كالدرر والنجوم .  
(٧) كذا في الأصول الأربعة والدرر ، وفي النجوم « بن علي » فخره .



ابن عبد الله النويري - نسبة إلى النويرة من عمل القاهرة - [ المكي - ١ ]  
القاضي ، كمال الدين<sup>١</sup> أبو الفضل ، كان ينسب إلى عقيل<sup>٢</sup> بن أبي طالب وسمع  
من عيسى [ بن عبد الله - ٤ ] الحجى وجده لأمه القاضي نجم الدين الطبري  
و الزبير<sup>٣</sup> بن علي وغيرهم ، ورحل إلى دمشق فسمع من المزي و الجزري<sup>٤</sup>  
و غيرهم ، و برع في الفقه وغيره ، و ساد أهل زمانه ببلده ، و ولي قضاء  
مكة ثلاثا و عشرين سنة إلى أن مات في شهر رجب وله أربع و ستون  
سنة ، و حدث بالكثير ، و درس و أفاد و أفتى ، و كان مشهورا  
بالعلم و الذكاء ، سمعت خطبه و كلامه ، و كان مولده في شعبان سنة  
اثنين و عشرين ، و تفقه بالتق السبكي و التاج المراكشي و ولي الدين الملو  
و ابن النقيب ، و أخذ عن الجمال ابن هشام في العربية ، و شارك في المعارف ،  
و ناب عن الشهاب الطبري في الحكم بمكة ، ثم ولي الحكم بعد التق الحرزي  
في سنة ثلاث و ستين مع الخطابة و نظر الحرم ، و مات وهو متوجه

(١) سقط من س .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة و النجوم ، و في با و الشذرات « جمال الدين » .

(٣) في النجوم مشكلا « بضم العين و فتح القاف و سكون الياء مصغرا » خطأ .

(٤) من الدرر .

(٥) كذا في س و الدرر ، و لعله الصواب فقد ترجم للزبير بن علي في الدرر ج ٢

ص ١١٣ و في الثلاثة الأخرى « والزين » .

(٦) كذا في الأصول الأربعة ، و وقع في متن الدرر « وسمع من أحمد بن علي

الحريري » و بهامشه « ف ، ر ، صف : الحرري » و اظنه هو الصواب ، فقد ترجم

في الدرر ٣/٣٢٧ لأحمد بن علي بن الحسن بن داود الجزري و اظنه صاحبنا ، و ذكر

وفاته في سنة ٧٤٣ و قد استكمل اربعا و تسعين سنة و نصف سنة و شهرا .

إلى الطائف<sup>١</sup> في ثالث عشر رجب فحمل إلى مكة فدفن بها، وكان فصيح العبارة لیسناً جيد الخطبة متواضعا محبا للفقراء؛ قال ابن حجي: كان يستحضر فقها كثيرا، وبلغني أنه كان يستحضر شرح مسلم للنووي؛ قال: وخلف تركه واهرة، وكان ينسب إلى كرم.

٥ محمد بن عبد الله بن أحمد الهكاري<sup>٢</sup> ثم الصلبي، شمس الدين<sup>٣</sup>، ولى قضاء حمص أخيرا و كان اشتغل على أبيه بالصلب، و كان مدرسا ثم درس بعد أبيه ثم قدم دمشق فسمع بها، وكان لا يمل من الاشتغال بالعلم و تعليق الفوائد<sup>٤</sup>، و تنقل في قضاء البر<sup>٥</sup>، و لخص «ميدان الفرسان» في قدر نصفه<sup>٦</sup>.

(١) كذا في الأصول الأربعة، و في الدرر «من الطائف إلى مكة».

(٢) ترجم له في الدرر ٣/٦٦ بأكثر مما هنا، و وقع فيه «محمد بن عبد الله بن عبد الله بن أحمد»، و كذا ترجم له في الشذرات.

(٣) كذا في الأصول الثلاثة و الشذرات، و وقع في س «الهكاري» بلا نقط خطأ، و قد ضبطت ياقوت في معجمه هذا اللفظ بما نصه «الهكارية بالفتح و تشديد الكاف و ياء نسبة بلدة و ناحية و قرى فوق الموصل في بلد جزيرة ابن عمر يسكنها أكراد يقال لهم: الهكارية».

(٤) كذا في الأصول الأربعة، و في الدرر «بدر الدين».

(٥) زاد في الدرر هنا «ولى قضاء بلد».

(٦) زاد في الدرر هنا «الى ان ولى القدس».

(٧) في الدرر «له اختصار ميدان الفرسان في ثلاثة» و في الشذرات «في قدر نصفه في ثلاث مجلدات».

محمد<sup>١</sup> بن علي بن الحسن بن عبد الله [أمين الدين - ١] [الأنثى<sup>٢</sup>،  
- بفتحات<sup>٣</sup> - المالكي، ولد سنة ٧١٣<sup>٤</sup>، وعنى بالحديث وظهر له سماع من الحجار  
فحدث به وسمع من البندنجي وأسماء<sup>٥</sup> بنت صصرى وغيرهما<sup>٦</sup>، فطلبه بنفسه  
وكتب الكثير، وسمع العالى والنازل، وأخذ<sup>٧</sup> عن البرزالي والذهبي، ونسخ  
كثيرا من مصنفاته وغيرها، وولى قضاء حلب /يسيرا، وكان يفتى على ه  
٧٤ / الف  
مذهب مالك، وناب في الحكم عن السلاى خمس سنين، وولى مشيخة الحديث  
بالناصرية و مشيخة الخانقاه النجمية<sup>٨</sup>، ثم ولى قضاء حلب في شوال سنة سبع

- (١) ترجم له في الدرر ٦٢/٤ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى .
- (٢) من الأصول الثلاثة . وقد سقط من ب، وفي الدرر « اثير الدين » .
- (٣) كذا في الأصول الثلاثة و الدرر، وفي معجم ياقوت « انفة بالتحريك  
بليلة على ساحل بحر الشام شرق جبل صهيون بينهما ثمانية فراسخ »، و وقع  
في ب « الأتقى » مصحفا .
- (٤) هذا ظاهر في ضبط « انفة » قبل النسبة، أما بعدها فان الفاء لا بد من كسرهما  
لناسبة الياء كما هو ظاهر .
- (٥) كذا هنا ومثله في متن الدرر، وبهامشه « صف - ٧٠٣ » وكله خطأ نظرا لمدة  
عمره الآتية قريبا المحررة بالحروف فقتضى الحساب أن ولادته سنة ٧٠٦ وحيثئذ  
فلعل ٣ تحرف عن ٦ في الإنباء والدرر متنا وهامشا لقرب المشابهة بين ٦ و ٣ .
- (٦) لم يذكر سماعه في الدرر من أسماء بنت صصرى، وإنما ذكر سماعه من بنت  
الكمال واسمها « زينب » و عبارة الدرر « وسمع من الحجار والبندنجي والمزى  
وبنت الكمال وغيرهم » .
- (٧) عبارة الدرر « ولازم البرزالي ثم الذهبي وقرأ عليه كثيرا » .
- (٨) ذكرها في الدارس ج ١٧٤/٢ « نسبة الى نجم الدين ايوب والد صلاح الدين  
يوسف » .

وخمسين<sup>١</sup> فأقام أربع سنين، ثم رجع إلى دمشق فتاب عن الماروني<sup>٢</sup>، ثم ترك<sup>٣</sup>، قال ابن حجي: كان حسن العشرة يقصده الناس لحسن محادثته و يطلبه الرؤساء لذلك ويحرصون على مجالسته لفكاهة فيه، مات في شوال عن ثمانين<sup>٤</sup> سنة، وقال الذهبي في المعجم المختص: كان يحفظ كثيرا من الفوائد الحديثة و الأديبة .

محمد<sup>٥</sup> بن علي بن منصور بن ناصر الدهشقي الحنفي، ولد سنة سبع و سبعمائة أو قبلها، أخذ عن أبيه و البرهان ابن عبد الحق و النجم القحظافي و ابن (١) هذه الولاية لم يذكرها في الدرر فخرها وإنما فيه الذي سيأتي ذكره قريبا . (٢) كذا في ب و الشذرات، و في ب « الماروتي » و في م « الماروثي » و في الدرر « المازوني » و سبب هذا الاختلاف هو أن المؤلف قل أن ينقط الكلمات ولو ظفرنا بهذه النسبة التي اختلفت فيها الأصول و المراجع لربما سهل علينا حل ذلك الإشكال المتقدم ولو اختار المؤلف ذكر الشخص باسمه العلم في الإنباء لسهل علينا العثور عليه في الدرر المرتب على الأعلام وإنما أكثر عاداته فيه أنه يذكره بلقبه أو كنيته أو نسبته، لذلك فأتينا كثير من التحقيق و قد نبهت على ذلك فيما سبق .

(٣) كذا في الأصول الأربعة، و في الدرر « و تاب عن زين الدين المازوني المالكي ثم ولي قضاء المالكية بحلب سنة ٧٦٩ بعد وفاة قاضيه قبله صدر الدين الدميري » المترجم له في الدرر ١/٧٢ و سماه « احمد بن عبيد الظاهر » وفيه : انه مات بحلب سنة ٧٦٩ و استقر عوضه الأنفي، و كذا ترجم له في النجوم ١١/١٠٠ . (٤) راجع الرقم السابق المختص بذكر ولادته .

(٥) ترجم ايضا له في النجوم ١١/٣٠٢ و في كل منهما ما ليس في الأخرى و ذكر وفاته في وفيات سنة ٧٨٦ كما هنا و لقبه ب صدر الدين قاضي القضاة ابن قاضي القضاة علاء الدين علي بن منصور قاضي القضاة .

القوية<sup>١</sup> ورضى الدين المنطقي و جلال الدين الرازي و علاء الدين القونوي ،  
و سمع من الحجار و البنديجي و غيرهما ، و حدث و درس في أماكن ،  
و ولي قضاء مصر في رمضان سنة ثلاث و ثمانين و سبعمائة ، و درس  
بالصرغتمشية و غيرها إلى أن مات في ربيع الأول ، و كان بارعا في الفقه ،  
صلبا في الحكم ، متواضعا ، لين الجانب .

٥

محمد<sup>٢</sup> بن محمد بن محمود<sup>٣</sup> بن أحمد بن الرومي ، البارتقي<sup>٤</sup> أكمل الدين  
ابن شمس الدين ابن جمال<sup>٥</sup> الدين ، ولد سنة بضع عشرة و سبعمائة و اشتغل  
بالعلم و رحل إلى حلب ، فأنزله القاضي [ ناصر الدين - <sup>٦</sup> ] ابن العديم

(١) كذا في ب و م ، وفي با « القوية » وفي س « النوية » و لعل ما في ب  
و م هو الصواب .

(٢) ترجم له في النجوم ٣٠٢ / ١١ ترجمة واسعة و ذكر وفاته في وفيات سنة  
٧٨٦ كما هنا ، و ترجم له ايضا في الدرج ٢٥٠ / ٤ و سماه « محمد بن محمود بن أحمد »  
وفيه « ويقال محمد بن محمد بن محمود » كما هنا ، وفي النجوم وفيه « ويقال انه يعتقد  
مذهب الوحدة » ذكر ذلك عنه ابن خلدون .

(٣) في هامش النجوم « في السلوك ج ٣ ص ٤٤٩ » ابن محمد .

(٤) في النجوم ٣٠٤ / ١٠ « نسبة الى بارتقي » و بهامشه « بفتح الباء الثانية و سكون  
الراء قرية من اعمال بغداد عن معجم ياقوت و لب اللباب للسيوطي » وفي المعجم  
ايضا « بابت بكسر الباء الثانية قرية كبيرة و مدينة حسنة من نواحي ارض  
الروم من نواحي ارمينية » و أظنها هي المرادة هنا فان صاحب الترجمة رومي ،  
والله اعلم .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي با و الشذرات « كمال » .

(٦) سقط من س .

بالمدرسة الساجية<sup>١</sup>، فأقام بها مدة، ثم قدم القاهرة بعد ستة أربعين فأخذ عن الشيخ شمس الدين الأصبهاني وأبي حيان، وسمع من ابن عبد الهادي والدلاصي وغيرهما، وصحب شيخون<sup>٢</sup> واختص به، وقرره شيخا بالخانقاه<sup>٣</sup> التي أنشأها وفوض أمورها إليه فباشرها أحسن مباشرة، وكان قوى النفس عظيم الهمة، مهابا، عفيفا في المباشرة، عمراً وقافها وزاد معاليمها، وعرض عليه القضاء مرارا فامتنع، وكان حسن المعرفة بالفقه والعريّة والأصول، وصنف "شرح مشارق الأنوار"<sup>٤</sup> وشرح البزدوى والهداية<sup>٥</sup> وعمل تفسيراً<sup>٦</sup> حسناً وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح المنار والتلخيص وغير ذلك؛ وما علمته حدث بشيء من مسموعاته، وكانت رسالته لا ترد

(١) كذا في الدارس ١/ ٢٧٦ ونصه «المدرسة الساجية أنشأها جمال الدين الساجي» وفي ب «الشاذلي» وفي با «الساجية» وفي س «الشذرات الساجية».

(٢) لعله شيخون الصرغتمشي ذكره في النجوم ج ١١/ في ثلاثة مواضع منها في ص ٣٤٥، وفي الدرر ج ٤/ ٢٥٠ ونصه «وقرره شيخون في مشيخة الشيخونية إلى أن زادت عظمته عند الظاهر برقوق - الخ».

(٣) هي خانقاه شيخون، ذكرها في النجوم ١١ في عدة مواضع منها في ص ٣٠٢ في ترجمة اكل الدين.

(٤) في الدرر زيادة «للصغاني».

(٥) بهامش م «وشرح الوصية للإمام الأعظم في أصول الدين ونسخته موجودة بخطه عند الفقير».

(٦) بهامش م «هو ليس بتفسير مستقل بل حاشية على تفسير القاضي البيضاوي لكنه لم يكمله رأيته وطالعه وانتفعت به».

مع حسن البشر والقيام مع من يقصده والانصاف والتواضع والتلطف في المعاشرة والتنزه عن الدخول في المناصب الكبار ، بل كان أصحاب المناصب على بابه قائمين بأوامره مسرعين إلى قضاء مآربه ، وكان الظاهر يبالغ في تعظيمه حتى أنه إذا اجتاز به لا يزال راكباً واقفاً على باب الخانقاه إلى أن يخرج فيركب معه ويتحدث معه في الطريق ، ولم يزل هـ على ذلك إلى أن مات في ليلة الجمعة تاسع عشر شهر رمضان ، وحضر السلطان فن دونه جنازته ، وأراد السلطان حل نعشه فنعه الأمراء وحلها أيتمش ، وأحمد بن يلبغا وسودون النائب / ونحوم ، وتقدم في الصلاة عليه عز الدين الرازي<sup>١</sup> ودفن بالخانقاه المذكورة .

٧٤ / ب

محمد<sup>٢</sup> بن مكي العراقي كان عارفاً بالأصول والعربية ، فقتل<sup>٣</sup> على<sup>١٠</sup> الرض ومذهب النصيرية<sup>٤</sup> في جمادى الأولى ، وقد تقدم ذكره في [حوادث - ٦] سنة إحدى وثمانين ، والله أعلم .

(١) سقط من الشذرات .

(٢) تقدم التعليق عليه ص ١٦٠ .

(٣) ترجم له في الشذرات بأبسط مما هنا .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة ، وفي م «مقبلاً» وفي ب «مقبل» وهو محرف عن «قتل» .

(هـ) هذا هو الصواب ، ووقع في م «النصرية» وهو محرف عما في المتن ، وقد سبق في ج ٣١١/١ في حوادث سنة ٧٨١ وفيها « وأرخه بعض أصحابنا في سنة ست وثمانين » وفيها « النصيرية » خطأ .

(٦) سقط من ب و م ، وراجع التعليق السابق من الجزء الأول ص ٣١١ .

- محمد<sup>١</sup> بن يوسف بن علي بن عبد الكريم<sup>٢</sup> الكرمانى الشيخ شمس الدين نزيل بغداد، ولد فى سادس عشر جمادى الآخرة سنة سبع عشرة و سبعمائة، واشتغل بالعلم، وأخذ عن والده [ بهاء الدين - ٢ ]، ثم حمل عن القاضى عضد الدين ولازمه اثنتى عشرة سنة<sup>٣</sup>، وأخذ عن غيره ثم طاف البلاد
- ٥ فدخل مصر و الشام و الحجاز و العراق، ثم استوطن بغداد، و تصدى لنشر العلم بها ثلاثين سنة، و كان مقبلا على شأنه معرضا عن أبناء الدنيا، وقال ولده: كان متواضعا بارا لأهل العلم [ و سقط من عليه فكان لا يمشى إلا على عصا منذ كان ابن أربع و ثلاثين ] قال ابن حجب: كان تصدى لنشر العلم ببغداد - ٤ [ ثلاثين سنة، و صنف شرحا حافلا على
- ١٠ المختصر<sup>٥</sup> و شرحا مشهورا على البخارى و غير ذلك، و قد حج غير مرة، (١) ترجم له فى الدرر أيضا ٣١٠/٤ ترجمة مبسطة و فى كل منهما ما ليس فى الأخرى، وكذا ترجم له فى النجوم ١١ / ٣٠٣ ترجمة وجيزة فى وفيات سنة ٧٨٦ و ذكر وفاته فيها كما هنا و ترجم له أيضا فى الشذرات بأقل مما هنا .
- (٢) فى النجوم زيادة « ابن » هنا و بهامشه « نقلا عن السلوك » .
- (٣) من الدرر .
- (٤) ما بين الحاجزين من م و با و ب، و قد سقط من س .
- (٥) أطلقه هنا غير أنه قيده فى الدرر بما نصه « وله شرح مختصر ابن الحاجب سماه السبعة السيارة لأنه جمع فيه سبعة شروح فالتزم استيعابها و ذكر أنه أودعها بسبعة أخرى لكن بغير استيعاب بلقاء شرحا حافلا مع ما فيه من التكرار وهو مختصر كتاب ابن الحاجب « منتهى السؤل و الأمل فى علمى الأصول و الجدل » ذكر ذلك كله فى كشف الظنون و لم نظفر بشرح الكرمانى فى الكشف على كثرة شروحه فيه » .
- (٦) أشار المؤلف إلى ما فيه من المحاسن و المعاييب فى الدرر .



وسمع بالحرمين ودمشق والقاهرة وذكر أنه سمع<sup>١</sup> بجامع الأزهر على ناصر الدين الفارقي وذكر لي<sup>٢</sup> الشيخ زين<sup>٣</sup> الدين العراقي أنه اجتمع به في الحجاز، وكان شريف النفس. قانعا باليسير لا يتردد إلى أبناء الدنيا، مقبلا على شأنه، بارا لأهل العلم، ورأيت في الدعوات أو بعدها من شرحه للبخاري أنه انتهى في شرحه وهو بالطائف البلد المشهور بالحجاز، كأنه<sup>٥</sup> لما كان مجاورا بمكة كان يبيض فيه وما أكمله إلا ببغداد، وذكر لي ولده الشيخ تقى الدين يحيى أنه سمع عليه جميع شرحه، ومات راجعا من مكة في سادس عشر المحرم بمنزلة تعرف بروض مهنا، ونقل إلى بغداد فدفن بها، وكان أعد<sup>٥</sup> لنفسه قبرا بجوار الشيخ أبي إسحاق الشيرازي وبنيت عليه قبة، ومات عن سبعين سنة إلا سنة، فان مولده كان في جمادى الآخرة ١٠ سنة سبع عشرة.

محمود بن عبد الله الأنطالي<sup>٦</sup> باللام، شرف الدين الحنفي قدم دمشق

(١) مثله في الشذرات، وفي الدرر» ودخل إلى الشام ومصر لما شرع في شرح البخاري فسمعه بالجامع الأزهر من لفظ المحدث ناصر الدين الفارقي «فقابل بينه وبين ما هما تجد اختلافًا.

(٢) كذا في الأصول الثلاثة والدرر، ووقع في ب «له» .

(٣) كذا في الأصول الثلاثة، ووقع في با والشذرات «ناصر» .

(٤) كذا في الأصول الأربعة، ولعله «أنه» .

(٥) كذا في الأصول الثلاثة، وفي با والشذرات «اتخذ» .

(٦) كذا في الثلاثة الأصول، وفي ب محو، وفي الشذرات «الابطالي»

وبهامشه في نسخة من إنباء الغمر «الأنطالي» بالنون .

فأقام بها إلى أن ولى مشيخة السيمساطية<sup>١</sup> فباشرها مدة ، ودرس بالعزية ،  
و تصدر بالجامع ، و كان من الصوفية البسطامية ، مات في رمضان ، و ولى  
بعده المشيخة القاضي برهان الدين ابن جماعة .

مُعقل<sup>٢</sup> بن فضل بن مهنا أحد أمراء العرب من آل فضل .

٥ موسى<sup>٣</sup> بن عبد الله تاج الدين، ابن كاتب السعدى، ولى نظر الخاص مرة  
أياماً يسيرة .

يَلْتَوُ الشَّرَكْسِي العَلَاى نسبة إلى علاء الدين الطنبغا الطويل كان  
من أتباعه ، فلما مات تأمر عشرة بمصر بواسطة قطلوبغا<sup>٤</sup> كوكاى ، لأنه  
كان أخا أبيه ، ثم ترقى إلى أن أعطى مقدمة ألف ، ثم تولى الحجوية بدمشق  
١٠ ثم ناب في حماة ، ثم ولى نيابة صفد في أوائل هذه السنة فأت بها بعد ثلاثة

(١) من ب و الشذرات ، ولعله الصواب كما في فهرسة الخطأ و الصواب من  
الدارس ج ٢/٨١٩ ، و في الأصول الثلاثة « الشيمساطية » .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول وقد شكك في ب كما في المتن و لعله الصواب ، و في م  
« معيقيل » و في الدرر « معتقل » و ترجمته في الدرر ج ٤ / ٣٥١ اختصرها هنا  
و اطالها هناك ، و ذكر وفاته في سنة ٧٣٦ بالرقم الهندى فقد تصحف فيه ٨ إلى ٣ .

(٣) ترجم له في النجوم ١١/٣٠٤ في وفيات سنة ٧٨٦ و ذكر وفاته فيها و سماه  
« موسى بن سعد الله بن أبى الفرج تاج الدين » .

(٤) ذكره في النجوم ١١ في موضعين : أحدهما في ص ٢١٢ بما نصه « و تولى نيابة  
حلب . . . يلو حاجب حجاب دمشق » و ثانيهما في ص ٢٣٣ ، و فيها « وفيه استعفى  
الأمير يلو من نيابة حماة فأعفى » .

(٥) ترجم له في النجوم في عدة مواضع منها في ص ١٧٩ و منها في ص ١٨٠ .

أشهر في شهر رمضان .

- ٧٥ / الف / يحيى بن الملك الناصر حسن ابن الناصر محمد بن قلاون .  
تاج الدين ابن وزير بيته ناظر الإسكندرية ، مات بها في ربيع الآخر .  
تاج الدين العزولى ، مستوفى الدولة ، مات في ربيع الأول .  
هبة بنت أحمد بن محمد بن سالم بن صصرى ، ولدت سنة إحدى عشرة هـ  
أو اثنتى عشرة و أحضرت على ست الوزراء في الثالثة من صحیح البخارى ،  
و حدثت ؛ ماتت في شهر رمضان .

### سنة سبع وثمانين و سبعمائة

- فيها وصل رسل الاسكرى صاحب إصطنبول ومعهم الهدايا يسأل  
أن يكون لهم قنصل بالإسكندرية كالبنادقة فأجيبوا إلى ذلك .  
و فيها نفي بلوط الصرغتمشى نائب الإسكندرية إلى الكرك .  
و فيها أمر السلطان أن لا يدخل أحد من الأمراء القصر إلا بمملوك

(١) ترجم له في النجوم ١١ / ٣٠٤ في وفيات سنة ٧٨٦ و ذكر وفاته فيها كما هنا  
وصفه بالأسلمى .

(٢) كذا في م ، وفي س وبا موضعه بياض بقدر كلمتين و عليه علامة « كذا » ،  
و في ب محو ، و لم نجد لها غير أنا وجدنا أباها في الدرر ١ / ٢٦٣ و وصفه بكثير  
من مكارم الأخلاق و البراعة في العلوم .

(٣) كذا في الأصول كلها .

(٤) ترجم له في النجوم ج ١١ في غير موضع وقد أشار إلى هذه الحادثة في  
ص ١٨١ في حوادث سنة ٧٧٨ ، وفيه « واستقر عوضه الأمير صلاح الدين خليل  
ابن عرام نائب الإسكندرية » .

واحد ويترك بقية الاتباع خارج القصر، فامثلوا ذلك .  
وفيها ظهرت عمارة المدرسة الظاهرية .

وفي صفر وصل رسل طقتمش<sup>١</sup> خان ومعهم هدية جهازها تمرلنك  
مدبر المملكة، وفيها : إنا نحب أن نكون إخوة كما كان أسلافنا مع أسلافكم .  
وفيها أضيف نظر الخاصى بدمشق إلى وزيرها ابن بشارة .

وفيها في شوال وصل مصر خجا التركانى أخو يرم خجا عم قرا محمد  
التركانى طائفاً ، وكان له الحكم من ماردين إلى الموصل ، وسأل السلطان  
أن يكون من جهته وأن ينضاف إليه ، فأجاب سؤاله ؛ ثم وصل سولى<sup>٢</sup>  
ابن دلغادر التركانى إلى حلب ثم رجع هارباً .

١٠ وفي ربيع الآخر استقر نعيم بن حيار فى إمرة آل فضل عوضاً  
عن عمه<sup>٣</sup> .

(١) سبق التعليق عليه فى حوادث سنة ست وثمانين ص ١٦٤ .

(٢) ترجم له فى الدرر ١٧٩/٢ وسماه « سولى بن قراجا بن دلغادر » وذكر وفاته  
فى سنة ٨٠٠ .

(٣) أطلق العم ولم يسمه وهو يعلم ان له ستة أعمام كما ذكر ذلك هو فى الدرر  
٣٧٠/٤ فى ترجمة حده مهنا بن عيسى وقد راجعنا تراجم من وجدنا منهم فى الدرر  
ترجمة ترجمة فلم نجد فيهم من يصلح لأن نطبق عليه ما هنا اللهم الا ان كان يريد به  
عمه قارا بن مهنا فان وفاته فى ترجمته من الدرر ٢٣٦/٣ سنة ٧٨١ فليس بيعيد وقد  
اشار المؤلف الى ذلك فى ترجمة ابنه عثمان بن قارا الآتية فى وفيات الإنباء  
وقد ذكرها فى الدرر ٤٤٨/٢ وفى آخرها ما نصه « وهو ابن أنى نعيم وقد  
تأخر عنه دهرًا طويلاً » وصواب قوله « ابن أنى نعيم » « ابن عم نعيم » وقد علقنا  
عليه فى ص ١٣٧ وفيهم من اسمه « سبعة » وعليه تعليق « كذا » والله اعلم .

وفيها

وفيهما اشترى الملك الظاهر منطاش<sup>١</sup> بن عبد الله التركي من أولاد أستاذه وأعتقه، وهو أخو تمرباي الحسنى، فما كان بين ذلك وبين أن خامر وأثار تلك الفتن إلا نحو سنتين .

وفيهما أنشأ الأمير الطنبغا<sup>٢</sup> الجوباني أغربة و شواني<sup>٣</sup> لغزو الفرنج في البحر الرومى، واجتهد في عملهم وإصلاحهم،<sup>٤</sup> وساروا إلى دمياط<sup>٥</sup> فوجدوا بساحلها غرابا للجنوية فكبسوا عليه وأسروا من فيه وقتل من الفرنج نحو العشرة وأسر منهم فوق الثلاثين نفسا فبذل ثلاثة منهم عن أنفسهم ثلاثمائة نفس<sup>٦</sup> قيمتها يومئذ خمسة عشر ألف دينار؛ ووصلت الاغربة بالأسارى إلى بولاق في جمادى الآخرة فعرضوا على السلطان في ثانى يوم ووصلهم

١٠

وفي جمادى الأولى عزل ابن خلدون<sup>٧</sup> عن قضاء المالكية وأعيد

(١) ترجم له في الدرر ١ / ٥١٨ في حرف التاء و سماه تمرغا بن عبد الله الأشرفى المعروف بمنطاش وفيها « وسياقى بيان ذلك في حرف الميم لأنه بمنطاش أشهر » وقد ترجم له في حرف الميم - كما وعد ٤ / ٣٦٤ - ترجمة ممتعة .

(٢) ترجم له في الدرر ١ / ٤٠٧ ترجمة ضئيلة جدا وذكر وفاته في سنة ٧٩٢ وسمى إياه « عبد الله » وكذا ترجم له في النجوم ١٢ / ١٢٠ وذكر وفاته في السنة المذكورة .

(٣) جمع شونة المركب المعد للجهاد في البحر، كما في قطر المحيط .

(٤) كذا في الأصول كلها .

(٥) ذكر هذه الحادثة في البدائع في حوادث سنة ٧٨٧ ببسط وإطناب، وذكرها أيضا في النجوم ١١ / ٣٨٦ وذكر وفاته ابن خير في وفيات سنة ٧٩١ وفيها « أنه عزل بالقاضى ولى الدين عبد الرحمن بن خلدون ثم أعيد بعد ذلك إلى أن مات قاضيا » ولم يذكر المدة التى ذكرها المؤلف .

ابن خير ، فكانت ولاية ابن خلدون دون السنة .  
وفي رجب كبس أولاد الكنز أسوان فقتلوا من وجدوه بها  
إلا القليل ، و هرب واليها إلى قوص ، فأمر السلطان حسين بن قرط على  
أسوان فتوجه إليها .

٥ وفيها كان الطاعون بحلب فزادت عدة الموتى فيه على ألف نفس  
في كل يوم .

وفيها عزل يلبغا الناصرى من حلب وأحضره إلى القاهرة ، فتلقيه

(١) كذا في الأصلين س و با ، وفي م « الكبير » وفي ب محو ولم نجده .  
(٢) هو يلبغا الناصرى العمرى الخاصكى ترجم له في النجوم ج ١١ في زهاء مائة  
موضع و ذكر هذه الحادثة في ص ٢٤١ في حوادث سنة ٧٨٧ كما هنا ، و لفظه  
« وفي يوم الجمعة ثالث عشر رجب توجه الأمير حسن قجا على البريد لإحضار  
يلبغا الناصرى نائب حلب وفي عشرين خرج من القاهرة الأمير كشيغا الخاصكى  
الأشرفى على البريد لنقل سودون المظفرى في نيابة حماة إلى نيابة حلب عوضا  
عن الأمير يلبغا الناصرى ، و أما الناصرى فانه لما وصل إلى مدينة بليس قبض  
عليه و قيده و حمل إلى الإسكندرية و احتاط محمود شاد الدواوين على أمواله بحلب ،  
و من يومئذ اخذ امر الملك الظاهر في إدار بار بقبضه على الأمير يلبغا الناصرى  
بلا ذنب ؛ و في البدائع في حوادث هذه السنة ما نصه « وفيها ارسل السلطان  
الأمير بهادر المتجكى استادار العالية الى يلبغا الناصرى نائب حلب فقال له : قم  
كلم السلطان فلما خرج من حلب و وصل إلى غزة قبض عليه و قيده و أرسله  
إلى السجن بغير الإسكندرية و كان سبب تغير خاطر السلطان على يلبغا  
الناصرى أنه بلغه عنه انه متواطئ مع الأمير سولى بن دلفادار أمير التركمان و قد  
اتفقا على العصيان فلما تحقق السلطان ذلك ارسل للقبض على الناصرى و سجنه =

بهاذر المنجكي إلى بليس<sup>١</sup> فقيده ووجهه إلى الإسكندرية فسجن بها ،  
و توجه محمود شاد الدواوين إلى حلب للاحتياط على موجود يلغا المذكور ،  
واستقر سودون المظفرى فى نيابة حماة و كان السبب فى عزل يلغا أن  
سولى بن قراجا بن دلغادر التركمانى - وهو أخو خليل<sup>٢</sup> صاحب الوقائع  
المشهورة - حضر إلى حلب طائعا صحبة بعض البريدية فأنزله يلغا عنده ،  
وكاتب السلطان فى أمره فأرسل يأمر بامساكه وتجهيزه إلى القاهرة مقيدا ،  
فقيده [ فأمسك - ٢ ] وجعل فى القلعة فحضر بريدى وعلى يده مطالعة  
إلى نائب القلعة باطلاقة ولم يكن لذلك حقيقة فاعتز نائب القلعة وأطلقه  
فاجتمع يلغا و كان ذلك بتدبيره فأمره بالهرب ، ففر ليلا فأصبح يلغا  
فأظهر إنكار ذلك ، و خرج بالعسكر فى طلبه ، فساروا يوما فى غير الطريق .  
التي توجه فيها ، فلم يروا له أثرا ، فبلغ ذلك السلطان فاتهم به ، و كان  
ما كان من عزله .

و فى شعبان زلزلت مصر و القاهرة زلزلة لطيفة ، و ذلك فى ليلة

== بنجر الإسكندرية ، فإذا قابلت بين ما فى البدائع و الإنباء ترى اختلافا بينهما فانهما  
اتفقا على سبب القبض فاختصره فى البدائع و أطاله فى الإنباء ثم انهما اختلفا فى اسم  
القبض عليه و فى اسم الموضع الذى قبض فيه ، وبالجملة فيمكن التوفيق بينهما  
بالإجمال و التفصيل ، و أما صاحب النجوم فانه جزم بأن القبض عليه كان من  
غير ذنب .

(١) راجع التعليق السابق .

(٢) له ترجمة فى ذكر النجوم ٢٨١/١٢ و سماه « خليل بن قراجا بن دلغادر » .

(٣) من س .

الثالث عشر منه .

وفيه<sup>١</sup> أحضرت إلى أحمد<sup>٢</sup> بن يلبغا صغيرة ميتة لها رأسان و صدر واحد ويدان فقط ومن تحت السرة صورة شخصين كاملين كل شخص بفرج أثى ورجلين ، فشاهدها الناس ، وأمر بدفنها .

و في رمضان أمر عبيد البرددار مقدم الدولة أن يلبس بزى الترك<sup>٥</sup> ففعل ، ثم أذن له بعد ذلك فرجع إلى شكله الأول في السنة التي تليها .  
وفيها أمسك الجوباني<sup>٢</sup> ثم أطلق في آخر السنة وأعطى نيابة الكرك ،  
وفيها ثارت قتلة بين عبيد صاحب مكة وبين التجار ونهبوا منهم شيئا كثيرا .

١٠ وفيها استقر محب الدين ابن الشحنة<sup>٤</sup> في قضاء حلب بعد موت جمال الدين ابراهيم<sup>٥</sup> بن العديم .

(١) وقع في م « وفيها » .

(٢) ترجم في النجوم ج ١١ لأحمد بن يلبغا العمري الخالصكي أمير مجلس في بضعة عشر موضعا فلعله صاحبنا ولم يذكر هذه الحادثة .

(٣) ترجم في النجوم ج ١١ للجوباني وسماء «الطنبغا الجوباني اليلغاوى أمير مجلس» في بضعة عشر موضعا وفي ص ٢٥٤ ذكر المسك عليه ، وكذا ذكره في النجوم ١٢ / ١٢ . أنه حبس بالإسكندرية و ان الملك الظاهر ولاه نيابة الكرك وقد سبق في ص ١٥٨ .

(٤) ترجم له في النجوم ج ١٢ في موضعين ص ٢٢٦ في المتن وسماء « محمد بن محمد بن الشحنة الحنفى » والثاني ص ٢٥٠ في الهامش ، وبهامش س « ينظر ما تقدم في ابن الشحنة » .

(٥) سياقى قريبا ذكر وفاته في اول وفيات هذه السنة .

وفيها



- وفيهما وقع الغلاء بمصر إلى أن بلغ القمح بخمسين درهما كل أردب .  
 وفيها أمسك الناصري<sup>٢</sup> وحبس بالإسكندرية ، واستقر عوضه  
 بحلب سودون المظفرى ، ثم فى السنة المقبلة عصى منطاش عليه فمجزعته  
 سودون المظفرى فأخرج برقوق الناصري من الإسكندرية وأعادته إلى  
 نيابة حلب واستمرّ سودون المذكور مقبلا بحلب أميرا كبيرا .  
 وفيها أوقع العادل صاحب الحصن بالتجيبية<sup>٣</sup> وكبيرهم عبد الله  
 التجيبى وأعانه صاحب ميفارقين و غرز<sup>٤</sup> الدين السلماني<sup>٥</sup> و صاحب أرزن<sup>٦</sup>  
 ولكنه<sup>٧</sup> لم يظهر ذلك وأغار عبد الله المذكور على الطرقات ونهب القوافل  
 فقصده العادل فانهزم إلى قلعة و انحصر بها مدة ثم بنى العادل بمساعدة  
 قرا محمد التركمانى قلعة تقابل قلعة التجيبى وهى ما بين دجلة وسط الدرب<sup>٨</sup> .  
 (١) كذا فى با ، وفى س و م « خمسين » وفى ب محو .  
 (٢) المسك على الناصري وحسبه بالإسكندرية واستقرار سودون المظفرى عوضه  
 سبق آنفاً فى حوادث هذه السنة إلا أنه أعاده هنا لارتباطه بحادثة منطاش  
 لا غير .  
 (٣) كذا فى جميع الأصول بلا نقط ، غير أن فى م « التجيبى » الآتى منقوط -  
 هكذا ولم نجده .  
 (٤) كذا فى الأصول كلها ، وأعله « غرس » .  
 (٥) كذا فى با ، وفى متن س « التلمسانى » وبهامشه « بيان السلماني » وفى م  
 « البيلماني » ولم نتحققه .  
 (٦) فى المعجم « أرزن مدينة مشهورة فى قرب خلاط ولها قلعة حصينة - الخ » .  
 (٧) كذا فى الأصول كلها .  
 (٨) كذا فى الأصول كلها ولعله « ووسط الدرب » وقد ذكر فى المعجم عدة  
 دروب ببغداد ولعل هذا أحدها .

و يقال: إنها كانت قديمة البناء من عهد سليمان النبي عليه السلام ثم خربت قلعة تل<sup>١</sup> و يقال لها: قاقان.

### ذكر من مات في سنة سبع و ثمانين و سبعمئة

إبراهيم<sup>١</sup> بن محمد بن عمر بن عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي الحلبي المعروف بابن العديم جمال<sup>٢</sup> الدين ابن ناصر الدين ابن كمال الدين، سمع من الحجارة و حدث عنه<sup>٣</sup> و كان هينا لناظرا إلى مصالح أصحابه، ناب عن والده مدة بحلب ثم استقل بعد وفاته و مات عن نيف و سبعين<sup>٤</sup> سنة .

- (١) كذا في الثلاثة الأصول ، و في با غير منقوط و لم نجدها .
- (٢) سبق ذكر وفاته في حوادث هذه السنة ص ١٨٩ حيث ذكر فيها انه استقر ابن الشحنة في قضاء حلب بعد موت ابن العديم و عليه تعليق و قد ترجم له في الدرر ١/٦٤ ترجمة ممتعة احتوت على كثير من مكارمه و مآثره و سيرته الحسنة و كذا ترجم له في النجوم ١١/٣٠٥ في وفيات هذه السنة و نصه « توفي القاضي جمال الدين إبراهيم الخ ، و بهامشه « يلاحظ ان المؤلف ذكر له ترجمة ممتعة في المنهل الصافي ج ١ ص ٣٩ ب و ذكر فيها ألقابا كثيرة لأجداده و هي تختلف عما ورد في السلوك للقرنزي ، و قد ترجم له في الشذرات و فيها زيادة عما هنا أخذها من الدرر .
- (٣) كذا في الثلاثة الأصول و الدرر و النجوم و الشذرات ، و وقع في م « كمال » خطأ .

(٤) كذا في الأصول الأربعة و النجوم و هو الصواب ، و وقع في الشذرات « ستين » لأن ولادته في الدرر في سنة ٧١١ و في ترجمته في الدرر أنه ولى بعد أبيه قضاء حلب في سنة ٧٥٢ إلى أن مات إلا أنه تخلل في ولايته انه صرف بابن الشحنة ، و صرفه بابن الشحنة لم يذكره النجوم لا في ترجمة ابن الشحنة ولا في =

أحمد بن<sup>١</sup> أبي بكر بن عبد الله الحضرمي<sup>٢</sup> الزبيدي مقيم أهل اليمن في زمانه انتهت إليه الرئاسة في ذلك ، مات في شهر رجب .

أحمد<sup>٣</sup> بن عبد الرحمن بن محمد المرداوي نزيل حماة ، ولد بمردا و قدم دمشق [ للفقه - ° ] فبرع في الفنون و تميز ، ثم ولي قضاء حماة فباشرها مدة و درس و أفاد و لازمه علماء الدين ابن المغلي و تميز به و له نظم .  
 أحمد<sup>٤</sup> بن عبد الهادي بن أبي العباس الشاطر<sup>٥</sup> الدمنهوري شهاب الدين المعروف بابن الشيخ ولد سنة ثلاث و ثلاثين<sup>٦</sup> و تعانى الأدب ، فكان أحد الأذكياء ؛ و كان أديبا فاضلا ، أعجوبة في حل المترجم و هو القائل :

== ترجمة ابن العديم و الإنباء إنما ذكر ما سبق في الحوادث و لم نقف إلى الآن على تاريخ وفاة ابن الشحنة .

(١) ترجم له في الدرر ١١١/١ بنحو ما هنا و مثله في الشذرات .  
 (٢) كذا في الأصول الثلاثة و الشذرات ، و وقع في م « الحضرمي » خطأ .  
 (٣) ترجم له في الدرر ١٦٨/١ و في كل منهما ما ليس في الأخرى و راد في الدرر بعد محمد « بن عبد الله بن محمد بن محمود » و بهامش با « أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمود شهاب الدين الحنبلي » .

(٤) زاد في الدرر هنا « سنة ١٢ » .

(٥) سقط من س .

(٦) ترجم له في الدرر ١٩٥/١ ترجمة بزيادة عما هنا و لقب اباه بشرف الدين و زاد بعد الهادي « بن أحمد بن أبي العباس » و كذا ترجم له في الشذرات ترجمة قلها من هنا و كذا في النجوم ٣٠٦/١١ و فيها ما ليس فيها .

(٧) كذا في الأصول كلها و النجوم ، و في الدرر « بن شاطر » .

(٨) كذا في الأصول كلها و في الدرر بالرقم الهندي و في النجوم « ثلاث وأربعين » .

نادى متاد<sup>١</sup> لقرط فطاب<sup>٢</sup> سمع البريه  
وشنف الأذن منه قرط أتى للرعيه

وكان لا يسمع شعرا ولا حكاية إلا ويخبر بعدد حروفها فلا يخطئ،  
جرب ذلك عليه مرارا، مات في ذى القعدة .

٥ أحمد<sup>٣</sup> بن عثمان بن حسن بن عيسى بن حسن بن حسين بن عبد المحسن  
نجم<sup>٤</sup> الدين الياسوف<sup>٥</sup> الأصل الدمشقي المعروف بابن الجاني<sup>٦</sup> ولد سنة ست  
و ثلاثين و برع في الفقه والأصول و سمع من أصحاب الفخر بطلبه، و كان  
جاني أوقاف الشامية فعرف به، و كان اعتناؤه بالطلب بعد السبعين،  
فقرأ بنفسه وكتب الطباقي و نسخ كثيرا من الكتب الحديثية و صار يفهم  
١٠ فيه، و أخذ عن العباد الحسيني و غيره . قال ابن حجي: كان سريع  
الإدراك و الفهم، حسن المناظرة، كثير الجرأة و الإقدام في المحافل،

(١) وقع في الدرر « عباد » خطأ .

(٢) وقع في الشذرات « فطاف » خطأ .

(٣) ترجم له في الدرر ٢٠٠/١ و في كل منهما ما ليس في الأخرى، و كذا في

النجوم ٣٠٦/١١ في وفيات هذه السنة و كذا ترجم له في الشذرات كما هنا تقريبا .

(٤) كذا في الأصول كلها و الشذرات و النجوم، و وقع في متن الدرر « نجر »

و بهامشه « - ر - نجم » .

(٥) كذا في الأصول كلها و الشذرات، و وقع في النجوم « الراسوف » و في

معجم ياقوت « ياسوف قرية بتابلس من فلسطين توصف بكثرة الرمان » .

(٦) كذا في الأصول كلها و الشذرات و الدرر، و وقع في النجوم « الجبال »

خطأ .

و كان يحميد<sup>١</sup> في بحثه ويخرج<sup>٢</sup> على من يباحثه، و كان مع ذلك منصفاً سريع الانتقال و قد درس بالماغية<sup>٣</sup> و أعاد بغيرها و كان أولاً فقيراً ثم تمول<sup>٤</sup> و اتسع و سافر إلى مصر، و حصلت له وجاهة، و صحب أوحد الدين و اختص به<sup>٥</sup> و يقال إنه سم معه و تأخر عمل السم فيه إلى أن مات بدمشق بعد عوده في جمادى الأولى<sup>٦</sup>، و قد جاوز الخمسين بدمشق .

أحمد بن محمد بن محبوب الدمشقي، تاج الدين، ولد سنة خمس و سبعمائة، كان عارفاً بالتاريخ، فاضلاً مشاركاً، مات بدمشق في ذى الحجة - أو في المحرم - و سيعاد .

أهيف<sup>٧</sup> بن عبد الله الطواشي المجاهدي، والى زيد، نجم المؤيد فن بعده و عمر دهرًا .

١٠

(١) كذا في الأصول كلها و الدرر، و لعل الصواب « يحتد » .  
(٢) كذا في الأصول الثلاثة و في م « و تخرج » و في الشذرات « و كان ينسب إلى حدة في بحثه و ربما خرج على من يباحثه » و هو الصواب .  
(٣) ترجم لها في الدارس ١/٢٣٦ و قال فيها « و هي أيضاً شمالي العبادية [ متصفة ] بين الشافعية و الحنفية » قال ابن شداد: المدرسة الماغبة على الفريقين منشئت جدة فارس الدين ابن الدماغ زوجة شجاع الدين بن الدماغ العادلي في سنة ثمان و ثلاثين و ستمائة و بهامشه « بخط المنجد رقم « ٤١ » اغتصبت و استحالت إلى محلات تجارية و صناعية » .

(٤) ذكر في الدرر سبب تموله و هو أن له زوجة لها ثروة فورثها هو و ابنه .

(٥) كذا في الأصول كلها و الشذرات، و في النجوم « الآخرة » .

(٦) ترجم له في الدرر ج ١/٤١٩ ترجمة اجملاً هنا و فصلها هناك و هو قوله « كان من ممالك المؤيد و تقدم بعده في دولة المجاهد إلى أن مات في دولة الأشرف اسماعيل بن الأفضل بن المجاهد » .

أبو بكر بن أحمد الجندى، سيف الدين ابن ناظر الحرمين، كان شيخا مباركا يجتمع عنده للذكر وهو بزي الجند وله أقطاع وعنده كيس وتواضع ولين جانب وقضاء لحاجة من يقصده، وله مكانة عند النائب وغيره، وكان شكلا حسنا طويلا يلبس الصوف بزي الجند ه مع الاعتقاد والحشمة، مات فى جمادى الآخرة .

أبو بكر بن علي بن أحمد بن محمد الخروبي زكى الدين، التاجر المشهور، كان رئيسا ضخما، ولد سنة خمس وعشرين تقريبا ونشأ مع أبيه، فكان منقطعا براوئته بشاطىء النيل الغربى بالجيزة، فلما مات عمه بدر الدين ثم مات ولداه كان عصبتها فورث مالا كثيرا / فتعانى الرئاسة وعظم قدره فى ٧٦ / الف ١٠ الدولة وصار كبير التجار ورئيسهم وكثرت مكارمه ولم يمش على طريقة

(١) كذا فى م، وفى س وبا «الاقتصاد» وهو محووف ب .

(٢) ترجم له فى الدرر ١/٤٥٠ ترجمة ممتعة فصل فيها ما أبجله هنا، وكذا ترجم له فى النجوم ١١/٣٠٥ ترجمة وجيزة جدا وقد وقع اختلاف فى عمود نسبه بين ما هنا والدرر، فى الدرر «أبو بكر بن علي بن محمد بن علي» وهنا كما ترى وقد سبق ذكره فى حوادث ٧٨٤ ص ١٠٠ و عليه تعليق .

(٣) كذا فى أصول الإنباء، وفى الدرر «اخوه» وهو خطأ، وعبارته «وكان اخوه بدر الدين الخروبي واسع المال جدا فمات ولم يخلف إلا ولد ولد صغير فاتفق انه مات عن قرب وانتقل الارث لزكى الدين هذا وكان قد دخل إلى البلاد اليمنية من طريق غيداق بمنجربخس فرجع فوجد ابن ابن عمه قد مات فورث مالا عظيما جدا» فهنا صرح بذكر العم فعرفنا ان «اخوه» تحرف عن «عمه» .

(٤) كذا فى الأصول كلها وقد علمت ما فى الدرر فلاتنس، وانى لأترك الحكم فى هذا الاختلاف وأمثاله مما فى هذين الكتابين وهما المؤلف واحد للقارئ الكريم .

التجار في التقتير بل كان جوادا ممدحا ، وله مجاورات بمكة ورأيته يجرّد القرآن حفظا في سنة خمس وثمانين ، وكان أبي قد أوصاه بي فنشأت عنده مدة إلى أن مات في المحرم وأنا مراهق ويقال إنه مات مسموما وأوصى بأشياء كثيرة في وجوه البر والقربات ، منها للحرمين بألفي<sup>١</sup> مثقال ذهباً .  
أبو بكر<sup>٢</sup> بن عمر بن مظفر الحلبي شرف الدين<sup>٣</sup> الوردى الفاضل بن هـ الفاضل ، مات عن سبعين سنة<sup>٤</sup> بحلب .

أبو بكر بن محمد بن أبي بكر بن جميع - بفتح الجيم - عماد الدين البالس<sup>٥</sup> ، سمع من أبي بكر بن عبد الدائم وغيره وحدث مات في شعبان .  
ييليك<sup>٦</sup> التركي كان والى الأشمونين ، مات في ربيع الآخر .

(١) كذا في س وبا ، وفي ب وم « الفى » .  
(٢) ترجم له في الدرر ١/٤٣٠ وقد اختصر ترجمته هنا حتى في عمود نسبه وأطالها هناك وهو ابن الإمام المشهور زين الدين عمر بن الوردى صاحب اللامية المشهورة على أنه في الأعلام قال : وتنسب إليه اللامية التي أولها : اعتزل ذكر الأغاني والغزل ، ولم تكن في ديوانه فأضيفت إلى المطبوع منه ، ترجم له في الأعلام ٥/٢٢٨ ترجمة جامعة واعية ، وكذا ترجم له في البنية ٣٦٥ وذكر وفاته في سنة ٧٤٩ .

(٣) في الدرر « ابن الشيخ زين الدين ابن الوردى » .  
(٤) موضع سنة ولادته في الدرر بياض والحساب يقتضى أن ولادته في سنة ٧١٧ تقريبا .

(٥) في المعجم « بالس بالشام بين حلب والركة » .  
(٦) ترجم له في الدرر ١/١٠٥ بأبسط مما هنا وذكر وفاته كما هنا .

حسن<sup>١</sup> بن محمد بن أبي الحسن بن الشيخ الفقيه أبي عبد الله اليونيني شرف الدين البعلبكي ، ولد سنة ثلاثين وسبعائة وقرأ وسمع الحديث ورحل فيه وأقوى ودرس وأفاد ، مات في رمضان .

شاه<sup>٢</sup> شجاع بن محمد بن مظفر اليزدي ، كان جده مظفر صاحب درك يزد<sup>٣</sup> وكرمان في زمن بوسعيد<sup>٤</sup> بن خر بندا ، ثم كان ابنه محمد<sup>٥</sup> فقام

(١) ترجم له في الشذرات كما هنا .

(٢) ترجم له في الدرر ١٨٧/٢ وفيها « وسياقي في ترجمة والده ما وقع له معه انه استقر في المملكة بعد أن سجن أباه وكان أخوه شاه مظفر مقدما عليه عند أبيه فمات في حياته وقرر شاه شجاع اخاه شاه محمود على اصبيهان وقم وقاشان فلما حضره الموت أوصى بمملكته لولده زين العابدين وأرسل إلى اللك يوصيه عليه فاستقر ولده مكانه واستقر عمه ابويزيد محمد بن مظفر اتابكه » وسياقي في متن الإنباء « أبويزيد بن محمد بن مظفر عمه اتابكه . . . . ومات في سنة ٧٨٧ » وقد ترجم له في الشذرات بسحوما هنا ، وقد علق مصحح الدرر عليه بما نصه « وقد أرخوا وفاته في تواريخ الفرس سنة ٧٨٦ ولعل هذا هو الصواب - ك - » وقد علمت اتفاق الإنباء والدرر على سنة وفاته ، وقد اضطرب كلام المؤلف في الإنباء والدرر في تراجم هذه العائلة الفارسية وانسابهم وماجرياتهم وسنبذل جهدنا في تقويمه ما استطعنا إليه سبيلا .

(٣) لم اجد « درك يزد » في المعجم وإنما فيه « يزد » فقط .

(٤) ترجم له في الدرر ٥٠١/١ ترجمة واسعة اشتملت على كثير من محاسنه .

(٥) ترجم له في الدرر ٢٦٠/٤ وفيها انه « تقرب برأس رجل كان من قطاع الطريق يقال بهمال لوك إلى شيخ بن محمود قدمه وقرره صاحب درك يزد . . . . و صاهر بعض الأكابر من اهل يزد فلما مات شيخ بن محمود وثب محمد بن مظفر على يزد فملكها وساعده أصحابه . . . . ثم آل امر محمد بن مظفر إلى أن وثب =



مقامه وأمنت الطرقات في زمانه، ولم يزل أمره يقوى حتى ملك كerman  
عنوة انتزعها<sup>١</sup> من شيخ بن محمود شاه<sup>٢</sup>، ثم تزوج محمد بن مظفر امرأة من  
بنات الأكابر بكرمان<sup>٣</sup>، فقاموا بنصره وفر<sup>٤</sup> شيخ إلى شيراز، فحاصره محمد  
ابن مظفر فيها إلى أن ظفر به فقتله<sup>٥</sup> واستقل بعد موت بوسعيد<sup>٦</sup> بملك العراق  
كله وأظهر العدل وكان له من الولد خمسة: شاه ولي<sup>٧</sup> وشاه محمود<sup>٨</sup> و  
شاه شجاع وأحمد وأبو يزيد<sup>٩</sup>، فاتفقوا<sup>١٠</sup> على والدم فكحلوه وسجنوه

= عليه ولده شاه شجاع فقبض عليه بعد حرب جرت بينهما وسجنه في بعض القلاع  
إلى أن مات في حدود السبعين وسبعائة<sup>١١</sup> وسيأتي في الإنباء ما يخالف هذا.

(١) كذا في الأصول وقد سبق آنفا أنه لما مات شيخ بن محمود وثب محمد بن  
مظفر على يزد - الخ .

(٢) كذا في الأصول كلها، وفي الدرر « من اهل يزد » كما سبق آنفا .

(٣) كذا في الأصول كلها، وفي الدرر « لها مات شيخ بن محمود » كما سبق آنفا .

(٤) كذا في الأصول كلها، وراجع ما سبق في الدرر تجد اختلافا شديدا بينه  
وبين ما هنا .

(٥) راجع ترجمته السابقة في الدرر ١/٥٠١ .

(٦) ترجم له في الدرر ٢/١٨٨ وفيها « انه كان صاحب مملكة مازندران وهو أول  
من قصده اللنك من ملوك عراق العجم فعطف عليه من أكابر أمرائه محمد

حو كان فقتله غدرا وتقرب برأسه إلى اللنك » وقد ترجم له في عجائب المقدور ص ٢٥ .

(٧) ذكره في الدرر في ترجمة اخيه شاه شجاع كما سبق .

(٨) كذا في س و ب، وفي م وب « ريد » واطه الصواب، فإنه يبعد أن

تسمى هذه العائلة الفارسية باسم يزيد وهذه الكنية لعلها كنية شاه مظفر اخي

شاه شجاع، فقي عجائب المقدور ص ٢٢ « فن اولاده ( اي محمد بن مظفر ) شاه

مظفر وشاه محمود وشاه شجاع » وفيه بعد عدة اسطر « ومات في حياته ( اي =

في قلعة سرية<sup>١</sup> من عمل شیراز و ذلك سنة ستين<sup>٢</sup> و سبعمائة فتولى شاه شجاع شیراز و کرمان و یزد و تولى شاه محمود أصبهان و کروماسان<sup>٣</sup>، و مات شاه ولی<sup>٤</sup> و استمر أحمد و أبو یزید<sup>٥</sup> في كنف شاه شجاع، ثم وقع الخلف بين شاه محمود و شاه شجاع، فآل الأمر إلى انتصار شاه شجاع، و مات شاه محمود ثم استولى شاه شجاع على آذربيجان انتزعها من أويس، ثم قتل<sup>٦</sup> شاه شجاع، قتله أخاه<sup>٧</sup> لكونه قتل أباه، ولما مات شاه شجاع استقر ولده

== محمد بن مظفر ( ولده شاه مظفر المشهور و خلف ولده شاه منصور ) و يؤيده ما في هامش الدرر ٢/ ١٨٨ في ترجمة شاه منصور بن محمد بن مظفر أخى شاه شجاع ما نصه « على هامش ص و ی بل شاه منصور بن شاه مظفر بن محمد بن مظفر ابن انى شاه شجاع لا اخوه » و كذا في آخر ترجمة شاه شجاع و نصه « و قرر في اصبهان ابن اخيه شاه منصور » ولعله هو الصواب .

(٩) كذا في الأصول هنا وقد علمت ما في ترجمة محمد بن مظفر في الدرر .

(١) كذا في الأصول كلها، وقد سقطت هذه الكلمة من الشذرات وقد علمت ما سبق في ترجمة محمد بن مظفر .

(٢) كذا في الأصول كلها، وقد علمت ما سبق في ترجمة « محمد بن مظفر » .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول، وفي هامش با « کروا ماسان » و في الدرر في ترجمة شاه شجاع « اصبهان و قم و قاشان » كما سبق .

(٤) راجع التعليق عليه الآنف .

(٥) راجع التعليق على « أبو یزید » .

(٦) كذا في الأصول كلها، و في ترجمة شاه شجاع التي في الدرر « انه مات سنة ٧٨٧ » و لم يذكر انه قتل .

(٧) كذا في الأصول كلها، و القياس يقتضى « أخوه » و مع ذلك فلم يذكر اسم القاتل و قد سبق ان المؤلف ذكر له اربعة من الإخوة فأيهم القاتل ؟

زين العابدين<sup>١</sup> واستقر أبو يزيد<sup>٢</sup> بن محمد بن مظفر عمه أتابكة ، واستقر أحمد بن محمد في كرمان و شاه يحيى بن شاه ولي في يزد و شاه منصور أخاه<sup>٣</sup> بتستر ثم انه غلب على شيراز و كل<sup>٤</sup> ابن عمه زين العابدين تفرج عليه اللئك فقبض عليه و قتله و قتل أقاربه ، و كان شاه شجاع ملكا عادلا عالما بفنون من العلم ، محبا للعلماء و العلم ، و كان يقرئ الكشاف و الأصول و العربية / و ينظم الشعر بالعربي و الفارسي مع سعة العلم و الحلم و الإفضال و الكرم و كتب الخط الفائق ، و كان قد ابتلى بترك الشيع<sup>٥</sup> فكان لا يسير إلا و المأكول على البغال صحبته فلا يزال يأكل .

عبد الله بن أحمد التنوسي كان يقول : إنه شريف ، وله شعر حسن و أناشيد لطيفة و مات في صعيد مصر في هذه السنة و من شعره مواليا : ١٠  
ركبت في جارية لم يرفها عين<sup>٦</sup>  
و صحبتي جارية تسوى جمل من عين

(١) ترجم له في الدرر ١١٦/٢ بما نصه « زين العابدين بن شجاع شاه بن محمد .... ملك شيراز بعد أبيه فوثب عليه ابن عمه شاه منصور بن شاه مظفر فقبض عليه » .  
(٢) راجع التعليق على « أبو يزيد » السابق .

(٣) تقدم ان شاه منصور ابن انى شاه شجاع لا اخوه و القياس يقتضى « اخوه » لا « اخاه » كما في المتن .

(٤) لى استعمل في عينيه شيئا يعميهما به كان كحلها بمروء عجي في النار .  
(٥) بهامش س « لوقال بعدم الشيع » و هذا الداء يسميه الأطباء جوع البقر ، و في الدرر « بعلة عدم الشيع » .

(٦) ذكر في مواليه اربعة من معاني العين وقد أوصلها شيخ صاحب تاج العروس في مادة (ع ي ن) إلى مائة معنى .

إلى المرج جارية وأنا عليها عين  
من كائنة جارية أو من حسد أو عين  
وله :

عذار كظل الغصن في صفحة النهر و وجه يريك البدر منتصف الشهر  
قضى لفؤاد الصب ما قد قضت به عيون المهايين الرصافة و الجسر  
عبد الله<sup>٥</sup> بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن  
محمد بن إبراهيم الطبري ثم المكي ، عفيف الدين ، أبو محمد بن الزين أبي الطاهر  
ابن الجمال بن المحب ، ولد في المحرم سنة ثلاث و عشرين و سبعمائة بمكة و سمع  
من والده و عيسى الحجي و الأمين الأفشهرى<sup>٢</sup> و الوادى آشى و الزبير<sup>٣</sup>  
ابن على و الجمال المطرى في آخرين و أجاز له الدبوسى و الحجار و غيرهما ،  
١٠ و طلب بنفسه و قرأ على القطب بن مكرم و الجمال محمد بن سالم<sup>٤</sup> و غيرهما ،  
و سمع من شهاب الدين ابن فضل الله من شعره ، و دخل الهند و حدث بها ،  
و درس في الفقه و خطب ثم رجع و ولى قضاء بجيلة<sup>٥</sup> و ما حولها مدة

(١) ترجم له في الشذرات كما هنا تقريرا وفيها من التقديم و التأخير عما هنا ما  
اقتضى زيادة إيضاح في عمود نسبه.

(٢) كذا في الثلاثة الأصول و الشذرات ، و في م « الأسهرى » .

(٣) كذا في م ، و في الثلاثة الأخرى « الزين » و قد ترجم في الدرر ١١٣ / ٢  
للزبير بن على و ذكر وفاته سنة ٧٤٨ فلعله صاحبنا و قد سبق مثل هذا قريبا  
ص ١٧٥ .

(٤) ترجم في الدرر ٤٤٢ / ٣ لمحمد بن سالم بن إبراهيم بن على الحضرمى الأصل  
اليمنى ثم المكي جمال الدين و ذكر وفاته في سنة ٧٦٢ ، فلعله صاحبنا .

(٥) الذى يظهر من نحوى كلامه انها بلدة و لم نجدها في المعجم و لا التاج وإنما  
وجدنا بجيلة كسفية حى من اليمن من معد كما ذكره التاج و متته ، و في م =

ومات بالمدينة في جمادى هذه السنة .

عبد اللطيف بن عبد الله المصري، الواعظ المعروف بابن الجعبري، كان يتردد إلى دمشق، ويعظ في الجامع، فتزدحم عليه العامة ويتعصبون له، وكان ظريفاً مطبوعاً غريب الأسلوب في وعظه، وربما مشى بين الصفوف يذهب ويحجى، ويقعد في أثناء ذلك، ومات بدمشق في ٥ جمادى الأولى .

عبد اللطيف<sup>١</sup> بن محمد بن<sup>٢</sup> أبي البركات موسى بن أبي سعيد فضل الله [ابن أبي الخير نجم الدين -<sup>٣</sup>] الميمني<sup>٤</sup> الخراساني، نزيل حلب وشيخ الشيوخ بها، مات وقد جاوز السبعين، ذكره طاهر بن حبيب في ذيله<sup>٥</sup> وأثنى عليه في طريقته في الرياضة<sup>٦</sup> .

= « بجيلة » بكسرة تحت الجيم كما ضبطه المجد وشارحه، وفي الثلاثة الأصول الأخرى بلا نقط .

- (١) ترجم له في الدرر ٢/٤١٠، وفي كل منهما ما ليس في الأخرى .
- (٢) كذا في الأصول كلها وفي الدرر « بن موسى بن أبي الفتوح بن أبي سعد » وبهامشه ص - « سعيد » .
- (٣) لا وجود له في الدرر .

(٤) من الدرر، ومثله في معجم ياقوت وفيه « ميهنة من قرى خابران وهي ناحية بين ابورد و سرخس وقد نسب إليها جماعة منهم . . . . أبو سعيد أسعد ابن أبي سعيد فضل الله بن أبي الخير » وهوضائنا المنشودة، ووقع في س وم « الميمني » وفي ب « الميمني » بلا نقط وفي با « الميمني » غير منقوط .

(٥) في الدرر « ذكره طاهر بن حبيب في ذيل تاريخ الترك لوالده » .

(٦) كذا في با، وفي الثلاثة الباقية « بالرياضة » وفي الدرر « يحب الرياضة ويتكلم عليها » .

عثمان<sup>١</sup> بن قارا<sup>١</sup> بن مهنا بن عيسى أمير آل فضل كان شابا كريما شجاعا  
جسلا يحب اللهو والخلاعة ومات شابا .

علي بن الجنيدي القيومي الخادم بسعيد السعداء ، مات في صفر .  
علي بن أبي راجح محمد بن إدريس العبدري الشيبني شيخ الحجة بمكة ،  
مات في صفر .

علي بن عمر بن معيد<sup>٢</sup> اليمنى وزير الملك الأشرف بعد أبيه .  
فضل<sup>٣</sup> الله بن إبراهيم بن عبد الله الشامكاني<sup>٤</sup> الفقيه الشافعي سعد الدين

/ ٧٧ / الف / قرأ علي القاضي عضد الدين وغيره وحدث عنه بشرح مختصر ابن الحاجب

(١) ترجم له في الدرر ٤٤٧/٢ وكذا في النجوم ٣٠٥/١١ وذكروه في وفيات هذه  
السنة وذكر وفاته فيها .

(٢) زاد هنا في الدرر « ابن حيار » وهو خطأ واضح فإن حيارا اخو قارا وقد  
ذكر ذلك المؤلف في آخر ترجمة ابيه مهنا بن عيسى في الدرر ٣٧٠/٤ ومثله في  
الدرر ايضا ٣٣٦/٣ في ترجمة « قارا » بل قال المؤلف في آخر ترجمة عثمان هذا « وهو  
ابن اني نعيم وتأخر بعده دهرا طويلا » خطأ والصواب ابن عم نعيم وقد سبق  
التعليق عليه ص ١٣٧ ، ١٨٦ وذلك ان وفاة نعيم بن حيار في سنة ٨٠٨ كما في الأعلام  
٣٤٤/٦ وقد قلده صاحب النجوم ٣٠٥/١١ فزاد بعد قارا « بن حيار » وعلق  
عليه بالهامش بما نصه « التكملة من الدرر الكامنة ج ٢ ص ٤٧٧ » .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي « معبد » .

(٤) ترجم له في الشذرات كما هنا تقريرا .

(٥) هذا هو الصواب ، ففي الشذرات « الشامكاني نسبة إلى شامكان بالشين قرية  
بنيسابور » وفي المعجم « شامكان من قرى نيسابور » وفي س و م « السامكاري »  
وفي با و ب « السابكاري » بلا نقط .



و بالمواقف و غير ذلك و صنف في الأصول و العربية و علق و نظم و تفحص في العلوم العقلية ، مات في جمادى الأولى .

قرا بلاط<sup>١</sup> الاحمدى أحد المقدمين و نائب الإسكندرية في آخر عمره .  
محمد<sup>٢</sup> بن إبراهيم بن محمد بن محمود البعلى الأصل الدمشقى المعروف  
بابن مرى ، محتسب<sup>٣</sup> دمشق ، مات في صفر عن أربع و ستين سنة لأنه ولد هـ  
سنة اثنتين أو ثلاث [و عشرين - ٤] و أحضر على ابن الشحنة ، و كان مليح  
الخط ، باشر بالجامع و غيره ، و كان أمثل من ولى الحسبة في هذه الأعصار ،  
و باشر قضاء العسكر للحنفية ثم ركب الدين و افتقر ، و مات في ربيع الآخر .  
محمد بن إبراهيم بن وهبة<sup>٤</sup> النابلسى بدر الدين قاضى طرابلس ، سمع  
المزى و ابن هلال و غيرهما .

١٠

محمد<sup>٥</sup> بن أبى بكر بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر النصيبى

(١) ترجم له في النجوم ١١/٣٠٦ في وفيات هذه السنة و ذكر وفاته فيها و لقبه  
بالأمير سيف الدين قرا بلاط بن عبد الله الأحمدي اليلغاوى .

(٢) ترجم في الدرر ٣/٢٩٧ لمحمد بن إبراهيم بن مرى فقط ، و قد ترجم في الدرر  
١/٦٧ لأبيه إبراهيم بن محمد بن محمود بن إسماعيل بن مرى البعلى . . . . ولى حسبة  
بلاطه و غيرها . . . مات سنة ٧٦٧ .

(٣) وقع في م « محدث » خطأ .

(٤) سقط من م .

(٥) كذا في الأصول الثلاثة ، و في س « زهير » .

(٦) لم نجد ترجمته و قد وجدنا ترجمة أبيه أبى بكر في الدرر ١/٤٥٦ ، و قد سبقت  
في وفيات سنة ٧٧٣ في ١/٢٥ و عليها تعليق .

شمس الدين، من بيت كبير مشهور بحلب، وولى هذا الإنشاء بحلب، وكان كثير التلاوة حسن الخط، مات فى الطاعون بحلب .

محمد<sup>١</sup> بن أبى بكر بن محمد التدمرى الأصل الدمشقي [ المؤذن - <sup>٢</sup> ]  
بدر الدين قاضى القدس، كان ماهرا فى الفقه، ولم يكن محمود الولاية، قال  
٥ ابن حجبى: ولى القدس عن البلقينى<sup>٣</sup> و كان يكتب على الفتوى بخط حسن  
وعبارة جيدة إلا أنه كان يتمحل<sup>٤</sup> للمستفتى بما يوافق غرضه، و يأخذ على  
ذلك جعلاً، قال: وقد اجتمعت به فأعجبني فقهه واستنباطه فى اللغة واستخراج  
الحوادث من أصولها وردّها إلى القواعد، قال<sup>٥</sup>: ولكنه كان متساهلاً  
فى الصلاة فرّبما تركها و كان ضئيلاً بنفسه معجبا بها كثير الخط و الازدراء  
١٠ لغيره حتى أنه فى طول المجلس الذى اجتمعت به فيه ما ذكر أحداً بخير،  
مات فى ربيع الأول و قد قارب السبعين<sup>٦</sup>.

(١) ترجم له أيضاً فى الدرر ٣/٤٠٣، وفى كل منهما ما ليس فى الأخرى، وعمود  
نسبه فيه « محمد بن أبى بكر بن شجرة بن أبى بكر التدمرى »، وفى الشذرات كما هنا  
غير أنه زاد بعد أبى بكر « بن شجرة » كما فى الدرر .

(٢) لم يذكره فى الشذرات ولا فى الدرر .

(٣) مثله فى الدرر، وفى الشذرات « أيام البلقينى » .

(٤) كذا فى الأصول كلها، وفى الدرر « يتحيل » وهو الأقرب، و وقع فى  
الشذرات « يتحمل » خطأ .

(٥) لعل هذه الجملة هى التى عبر عنها فى الشذرات بما نصه « ثم ذكر ابن حجبى  
كلاماً لا أحب ذكره » .

(٦) كذا فى الأصول الثلاثة، وفى م « ظنيناً » .

(٧) كذا فى الأصول كلها، وفى الدرر « عن نحو ستين سنة » .



محمد<sup>١</sup> بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن زين الدين<sup>٢</sup> عمر بن مكي بن عبد الصمد بن أبي بكر بن عطية العثماني<sup>٣</sup> الأصل الدمشقي الشافعي علم الدين ابن تقي الدين ابن المرحل<sup>٤</sup> سبط<sup>٥</sup> التقي السبكي، ولد سنة سبع و أربعين، وسمع من [ ابن -<sup>٦</sup> ] أبي اليسر<sup>٧</sup> و علي بن العز [ عمر -<sup>٨</sup> ] وغيرهما، و كان

(١) ترجم له ايضا في الدرر ٣/٤٨٢، وفي كل منهما ما ليس في الأخرى، وترجم ايضا بلده « محمد بن عبد الله بن عمر » ٣/٤٧٩ وقال في ترجمة صاحب الترجمة .... حفيد الزين المتقدم، وذكر وفاته كما هنا .

(٢) وقع اختلاف بين الإنباء و الدرر في عمود نسب هذه العائلة فخره .

(٣) محله في الشذرات « الدمياطي الأصل » .

(٤) هذه الكنية جعلها في الدرر ٣/٤٧٩ في ترجمة حفيد صاحب الترجمة لمحمد بن عبد الله بن عمر بن مكي بما نصه « .... المعروف بابن الوكيل و بابن المرحل ... ابن انحن صدر الدين » و صدر الدين هذا هو الإمام الشهير محمد بن عمر بن مكي ترجم له في الدرر ٤/١١٥ في بضع صفحات و وصفه بمحسن لم يصف بها احدا في عصره تقريبا وقال فيه « انه كان لا يقوم بمناظرة ابن تيمية احد سواء » و كناه بهذه الكنية، وكذا ترجم له في الدارس ١/٢٧٧ و وصفه بنحو ما ذكر و كناه بما ذكر فتأمل .

(٥) كذا في الأصول الثلاثة، وفي با « شيخنا » وفي ترجمة صاحب الترجمة من الدرر « و اسمع على جده لأمه الشيخ تقي الدين السبكي كثيرا من تصانيفه » و نحوه في الشذرات .

(٦) من س و با، و قد سقط من م و ب .

(٧) كذا في الثلاثة الأصول، وفي با « العسر » .

(٨) سقط من با .

له اشتغال وفهم ودرس بالعدراوية<sup>١</sup>، وكان ينوب عن خاله تاج الدين فيها فسعى عليه<sup>٢</sup> من الدولة واستقل بها، وكان مع ذلك كثير الرياسة والأدب والتواضع والمروءة والمساعدة لمن يقصده ومات في شوال .  
 محمد<sup>٣</sup> بن عبد الله العبسي شمس الدين القاهري الأديب الفاضل، ولى ه استيفاء الأحباس، وكتب في التوقيع ونظم الشعر، مات في شعبان، وهو القائل:

بي من ابني الترك رشيق إهيف مثل الغزال مقبلا و معرضا  
 ما جامني قط بليل زائرا إلا كبرق في الظلام أومضا

(١) ذكرها في الدارس ٣٧٣/١ ورقمها (٦٥) وبهامشه (٦) مخطط للمنجذ رقم (٥٠) درست وضاعت معالمها، ونقل عن الصفدي ما نصه « قال الصفدي . . . .  
 عدراء بنت شاهنشاه ابن ايوب بن شادي الخاتون الجليلة صاحبة المدرسة العدراوية التي داخل باب النصر » .

(٢) عبارة الدرر في ترجمة صاحب الترجمة « ودرس بالعدراوية سنة ٧٦٩ وله عشرون سنة وكان ينوب فيها عن خاله القاضي تاج الدين فلما امتحن سعى هو فيها من القاهرة أقولها استقلالاً » .

(٣) ترجم في الدرر ٣١٧/٣ لمحمد بن أحمد بن سبع، وزاد في عمود نسبه « بن محمد ابن فضائل بن يوسف بن هارون العقبى الكاتب بمجي الدين » فلعل العقبى تصحف عن العبسي ويحيى الدين تصحف عن إشهاب الدين، الآتي في النجوم فلعله صاحبنا وورد له اشعار أو ترجم له في النجوم ٣٠٧/١١ بما نصه توفي الرئيس شمس الدين محمد بن شهاب الدين احمد بن سبع العبسي مستوفى ديوان الاحباس « في وفيات سنة ٧٨٧ وذكر وفاته فيها، ووقع في اصول الإنباء « بن عبد الله » بدل « احمد » .

(٤) كذا بهامش إس وهو الصواب، ووقع في الأصول كلها « حاوئي » .

محمد<sup>١</sup> بن محمد بن الحسن صلاح الدين الجواشني<sup>٢</sup>، ولد سنة تسع و تسعين و ستمائة، و سمع من البدر ابن جماعة/ الشاطبية (قرأها عليه الكلوتاني<sup>٣</sup>) ٧٧/ ب و حدث بها و مات في سابع عشرين ذى القعدة.

محمد<sup>٤</sup> بن محمد بن محمد بن ميمون البلوي<sup>٥</sup> أبو الحسن الأندلسي، تقدم في معرفة الفرائض و العرية، و سمع بنفسه بالقاهرة و مصر من ابن أميلة<sup>٥</sup> وغيره و رافقه<sup>٦</sup> الشيخ أبو زرعة بن العراقي في السماع كثيرا و منهم من أركه سنة ٧٩٣.

محمد بن محمد بن يحيى بن سالم الحسني، سمع من الطبري وغيره، و فضل في العلم، و عاش أربعا و سبعين سنة.

محمد بن محمد المالكي أبو عبد الله الجديدي، أحد الفضلاء الصالحاء، ١٠. مات بمكة.

محمد بن يوسف بن إبراهيم بن العجيل اليمني جمال الدين، مات في

- (١) ترجم له ايضا في الدرر ١٧٤/٤ ترجمة ازيد مما هنا.
- (٢) كذا في الأصول الأربعة، وفي متن الدرر «الجواشي وبها مشه صف «الحراشي».
- (٣) قد منا هذه الجملة من الدرر، و وقعت في الأصول آخر الترجمة.
- (٤) ترجم له ايضا في الدرر ٢٣٢/٤ وفي كل منها ما ليس في الأخرى.
- (٥) في الشذرات «بفتح اللام نسبة إلى بل بن عمرو بن الحارث بن قضاة الأندلسي».
- (٦) عبارة الدرر «رافقه الحافظ أبو زرعة لما رحل إلى دمشق بنفسه فسمع منه أكثر مسموعاته».

(٧) ضبطه في ب بالجروف، وفي غيره بالرقم الهندي، ولم يذكر في الدرر هذا الاختلاف بل جزم بأنه مات سنة ٧٣٨، بالرقم الهندي، و قد علمت ما في المتن فقد وقع التحريف لا محالة، و الظاهر ان ما في الإنباء هو الصواب.

ذى الحجة<sup>١</sup> .

### سنة ثمان وثمانين و سبعمائة

فيها مات أحمد<sup>٢</sup> بن عجلان<sup>٣</sup> أمير مكة ، واستقر ولده محمد<sup>٤</sup> بن أحمد فعمد كيش ابن عجلان إلى أقاربه فكحلهم<sup>٥</sup> منهم أحمد بن ثقبه (١) فات المؤلف رحمه الله ذكر حادثة عظيمة وقعت في سنة ٧٨٧ ذكرها ابن اياس في البدائع ٢٦٣ / ١ قلا عن المقرئى وهو انه كان يعمل في يوم النوروز وهو اول يوم من السنة القبطية وما كان يعمل في ذلك اليوم بالديار المصرية انه كان يجتمع فيه السواد الأعظم من الناس الأسافل ويقفون على ابواب الأكابر ... فيكتب أمير النوروز وصولات الجمل الثقال وكل من امتنع بهدلوه وسبوه سباقيحا... فلما تسلطن الملك الظاهر برقوق ... امر بإبطال ما كان يعمل في يوم النوروز و ارسل الحجاب مع جماعة... فمن وجدوه يفعل ذلك يضربونه... وصاروا يقطعون ايدي جماعة ممن كان يفعل ذلك .

(٢) ذكر وفاته هنا وستأتى ترجمته في وفيات هذه السنة مطولة كما ذكرها في الدرر ٢٠١ / ١ وقد ترجم له في الأعلام ١٦١ / ١ وفي النجوم ٣٠٨ / ١ .  
(٣) سبقت ترجمته في وفيات سنة ١٦٧٧ / ١ و عليها تعليق وقد ترجم له في الأعلام ٣ / ٥ .

(٤) ترجم له في النجوم ٢٤٥ / ١١ في حوادث سنة ٧٨٤ و ذكر كيفية قتله وان أمير الحاج خلع على الشريف عنان باستقراره أمير مكة عوضا عن عهد المذكور وسيأتى في حوادث هذه السنة ذكر كيفية قتله كما ذكره في النجوم .

(٥) كأنه يريد بهذا انه اعماهم بأن احمى الميل في النار ثم كحلهم به وقد اشار الى ذلك في عجائب المقدور ص ٢٣ بما نصه « ولفحه بكرميتيه » وقد سبق هذا اللفظ غير مرة .

[ وولده و حسن بن ثقبه - ١ ] و محمد بن عجلان فقر منه عنان<sup>٢</sup> بن مغامس<sup>٣</sup> إلى القاهرة فشكى إلى السلطان من صنيعه و التزم بتعمير مكة و سعى في امرتها فأجيب سؤاله ، و كان ما سيأتي ذكره من قتل محمد بن أحمد ابن عجلان .

و فيها تأخر وصول المبشرين بالحجاج<sup>٤</sup> إلى سادس المحرم ، ثم حضر ه القاصد و أخبر أن صاحب ينبع عاقهم خوفا عليهم من العرب و لم يتعرض لهم بسوء .

و فيها تزوج السلطان بنت منكلي<sup>٥</sup> بغا و أمها أخت الملك الأشرف . و فيها وصل رسل صاحب<sup>٦</sup> ماردين فأخبروا أن تمرلنك قصد تبريز فنازلها ، و واقع صاحبها أحمد بن أويس إلى أن كسره فانهزم إلى بغداد ١٠ و دخل تمرلنك تبريز فأباد أهلها و خربها و جهز<sup>٧</sup> أحمد بن أويس إلى (١) ما بين الحاجزين من با و س ، و لا وجود له في ب و م .

(٢) ترجم له في الأعلام ٢٦٧/٥ و سمي أباه مغامسا و ذكر وفاته في سنة ٨٠٤ . (٣) هذا هو الصواب كما في س و الأعلام و ب ، و وقع في م « مغاميس » و في با « معافس » و في الشذرات « عنان بن معافس » .

(٤) وقع في م « الجامع » محرفا عن « الحاج » .

(٥) هو منكلي بغا الشمسي ، كما صرح بذلك في البدائع في حوادث هذه السنة و لم يسم البنت و قد سماها « خوند » في الإنباء ١ / ٧١ في ترجمة أبيها في وفيات سنة ٧٧٤ .

(٦) ذكر هذه الحادثة في البدائع في حوادث هذه السنة .

صاحب مصر امرأة تخبره بأمر تمرلنك وتحذره منه وتحله أنه توجه إلى قرا باغ ليشتق بها ثم يعود في الصيف إلى بغداد ثم إلى الشام، فوصلت المرأة إلى دمشق فجهزها يدمر صحة قريبه جبريل .

وفيها تجهز قديد الحاجب وبكتمر العلاني إلى طقتمش خان في

٥ الرسالة من صاحب مصر .

وفي ربيع الأول أفرج عن يلبغا الناصري من الإسكندرية وأذن

له بالإقامة في دمياط .

وفيها قتل<sup>٢</sup> خليل بن قراجا بن دلغادر التركاني، فتك<sup>٣</sup> به إبراهيم

[ ابن يغمر التركاني بمواطاة السلطان وكان قتله خارج مرعش، توجه إليه

١٠ إبراهيم -<sup>٤</sup> ] في جماعة، فلما قرب منه أرسل إليه يعلمه أنه يريد الاجتماع

به لإعلامه بأمر له فيه منفعة، فاغتر بذلك ولاقاه فرآه وحده فأمن ونزل

عنده فتحدثا طويلا فخرج جماعة إبراهيم فقتلوه، وركب إبراهيم ومن

(١) ذكر هذه الحادثة في البدائع في حوادث هذه السنة .

(٢) ترجم له في الدرر ٨٩/٢ ترجمة وجيزة ولم يذكر شيئا من حوادثه بالتفصيل

وهو صاحب الوقائع العظيمة كما سبقت الإشارة إلى ذلك في حوادث سنة ٧٨٧

عند ما ذكر بعض حوادث أخيه سولي بن دلغادر ص ١٨٩ ، وقد ترجم له في

النجوم ٣٠٩/١١ في وفيات هذه السنة ولقبه بغرس الدين ولقب إبراهيم القاتل

بصارم الدين بن همر، مسأت عن نيف وستين سنة، وهنا « يغمر » وقد سبق

وسبق في الوفيات فتأمله .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي با « ففتك » .

(٤) ما بين الحاجزين سقط من س فقط .

معه هارين فاستبطاً<sup>١</sup> أصحاب خليل صاحبهم فوجدوه قتيلاً، قتبوا القوم فلم يلحقوهم وذهب دمه هدرا، وكان ذلك في ربيع الأول .  
 وفيها أمر السلطان بتعمير الأغربة وتجهيزها لقتال الفرنج .  
 وفيها قيل<sup>٢</sup> للسلطان أن جماعة أرادوا الثورة عليه، فقبض على تمرغا الحاجب ومعه عشرة عماليك وأمر / بتسميرهم وتوسيطهم لكون تمرغا هـ ٧٨ / الف  
 أطلع على أمرهم ولم يعلم السلطان بذلك ثم تتبع السلطان المماليك الأشرفية فشردهم قتلاً ونفياً إلى أن شفع الشيخ خلف في الباقيين فقطعت إمرتهم وتركوا بطالين .

وفيها انتهت عمارة السلطان لمدرسته<sup>٣</sup> الجديدة بين القصرين في ثالث شهر رجب، وكان الشروع<sup>٤</sup> فيها في رجب سنة ست وثمانين، وكان القائم ١٠ في عمارتها جر كس الخليلي وهو يومئذ أمير آخور<sup>٥</sup> ومشير الدولة، وقال

- (١) كذا في الأصول الثلاثة، وفي با « فلما استبطا » .
- (٢) ذكر في النجوم ٢٤٢/١٢ هذه الحادثة بتفصيل فراجعها، ذكرها في حوادث سنة ثمان وثمانين وسبعائة كما هنا .
- (٣) انتهاء عمارة مدرسة السلطان ذكره في البدائع ٢٦٤/١ كما هنا تقريباً .
- (٤) سبق مثل هذا في حوادث سنة ٧٨٦ ص ١٦١ غير أن في النجوم ٢٤٠/١١ مانصه « وفي يوم الخميس ثاني ذي القعدة أسست المدرسة الظاهرية بين القصرين » وبهامشه « هذه المدرسة هي بذاتها المدرسة البروقية التي أنشأها السلطان برقوق فبدأ في وضع أساسها يوم ٨ ذي القعدة من سنة ٧٨٦ كما ذكره المؤلف » فقابل بين ما في النجوم وبين ما في الإنشاء تجد اختلافاً جوهرياً .
- (٥) كذا في النجوم ٢٣٩/١١، وهي وظيفة وهو الذي يتحدث على إسطنبول =

الشعراء في ذلك كثيرا<sup>١</sup> فمن أحسن ما قيل :

الظاهر الملك السلطان همته كادت لرفعها تسمو على زحل  
وبعض خدامه طوعا لخدمته يدعو الجبال فتأتيه على عجل  
وأخذه ابن العطار فحسنه<sup>٢</sup> فقال :

هـ يكفي الخليل إن جاءت لخدمته شم<sup>٣</sup> الجبال لها تأتي على عجل  
قد أنشأ الظاهر السلطان مدرسة فاقت على إرم مع سرعة العمل .  
ومن رأى الأعمدة التي بها عرف الإشارة ، ونزل إليها في الثاني عشر<sup>٤</sup>  
من شهر رجب ، وقرّر أمورها ومدّها بها سماطا عظيما وتكلم فيها

= السلطان أو الأمير كما في فهرسة النجوم ١٢/٤٢٠ ، وفي با « آخر » بضم الخاء  
وسكون الراء .

(١) كذا في الأصلين ، وفي باب « فاكثروا » .  
(٢) كذا في الأصول الثلاثة ، وفي با « بخنسه » .  
(٣) كذا في الأصول كلها ، وفي البدائع « صم » .  
(٤) كذا في الأصول كلها ، وفي البدائع « لها تسعى » وقد أوضحه في البدائع بما  
نصه « قيل كانوا يقطعون حجارة هذه المدرسة من الجبل ويجعلونها على عجل  
تسحبها الأبقار من الجبل إلى بين القصرين وهي التي تسمى الحجارة العجالية -  
انتهى » .

(هـ) كذا في الأصول كلها ، وفي البدائع « وفي هذه السنة كملت عمارة مدرسة  
السلطان فلما كملت نزل السلطان إليها وذلك في يوم الخميس ثاني عشر جمادى  
الأولى من السنة المذكورة » وفي النجوم ١١/٢٤٣ تخطيط فتأمله ، وفي الشذرات  
كما هنا لأنه نقله من هنا .



المدرسون ، واستقر علاء الدين السيرامى<sup>١</sup> مدرس الحنفية بها و شيخ الصوفية بها و بالغ السلطان فى تعظيمه حتى فرش سجاده يده<sup>٢</sup> و حضر جميع الاعيان و أخذ الشيخ فى قوله تعالى " قل اللهم ملك الملك تؤتى الملك من تشاء<sup>٣</sup> " و نقل السلطان أولاده و والده<sup>٤</sup> من الأماكن التى دفنوا بها إلى القبة التى أنشأها [ بها - ° ] ثم أقيمت بها خطبة فى عاشر شهر رمضان ، و فوض ه الخطابة إلى جمال الدين<sup>٥</sup> المحتسب و كان قد أمر ابنه صدر الدين أحمد بالصلاة بها فى رمضان و هو ابن اثنتى عشرة سنة ، و عمل له مهمل<sup>٦</sup> حافلا .

(١) مثله فى النجوم ٢٤٣/١١ و سماه « على السيرامى » و لقبه بعلاء الدين و فى با « السراى » و فى الشذرات « السرامى » خطأ .

(٢) كذا فى الأصول كلها ، و فى النجوم « و فرش له الأمير جركس الخليل السجادة بيده حتى جلس عليها » .

(٣) ذكر هذا فى النجوم ٢٤٤/١١ .

(٤) فى النجوم ٢٤٢/١١ « فى محرم سنة ثمان و ثمانين - الخ ... » ثم قال فى ص ٢٤٣ « و فى يوم الخميس رابع عشر جمادى الآخرة نقلت رمم اولاد السلطان الخمسة من مدافنهم إلى القبة بالمدرسة الظاهرية ... و نقلت ايضا رمة والد الملك الظاهر » .

(٥) سقط من س .

(٦) هذا هو جمال الدين محمود القيصرى العجمى المحتسب الحنفى ذكره فى النجوم ٢٤٤/١١ و نصه « و فى يوم الجمعة عاشر شهر رمضان من سنة ثمان و ثمانين و سبعمائة أقيمت الجمعة بالمدرسة الظاهرية و خطب بها جمال الدين محمود القيصرى العجمى المحتسب » و ذكره فى النجوم فى غير موضع .

(٧) كذا فى الأصول الثلاثة ، و فى م « و عمل بها مهمل » .

واستقرّ بها الشيخ أوحّد الدين الرومي السنوي<sup>١</sup> مدرس الشافعية بعناية الشريّف الأخلاطي و الشيخ شمس الدين بن مكين [ نائب الحكم بمصر - <sup>٢</sup> ] مدرس المالكية و الشيخ صلاح الدين<sup>٣</sup> بن الأعمى مدرس الحنابلة و الشيخ أحمد زاده العجمي مدرس الحديث ، و الشيخ نقر الدين الضرير إمام الجامع الأزهر مدرس القراءات ، فلم يكن فيهم من هو فائق في فنه على غيره من الموجودين غيره ، ثم بعد مدة قرّر فيها شيخنا البلقيني مدرس التفسير و شيخ الميعاد .

و فيها ثار المنتصر<sup>٤</sup> و أبو زيان أبناء أبي حمو<sup>٥</sup> على أخيها أبي تاشفين<sup>٦</sup>

(١) كذا في س، وفي م وبأبلا نقط وعليه علامة الشك في با، وهو محو في ب، ولم نجده .

(٢) سقط من الشذرات .

(٣) ترجم له في النجوم ١٢ / ١٣٨ وذكره في وفيات سنة ٧٩٥ وذكر وفاته فيها و سماه « محمد بن الأعمى » .

(٤) المنتصر هذا لقب أحد أبناء أبي حمو الأربعة المذكورين في الأعلام ٣١٥ / ٢ وهم عبد الرحمن و يوسف و عبد الله و محمد، ولم نجد صاحب ذلك اللقب، ولعله يوسف المذكور ، وقد ترجم له في الأعلام ٣٣٥ / ٩ ولم يذكر ذلك اللقب .

(٥) أبو زيان هذا اسمه محمد بن موسى ، ففي الأعلام ٤ / ٢٨٥ في ترجمة عبد الله بن موسى ما نصه « ابن أبي حمو - عبد الله بن موسى ( أبي حمو ) بن يوسف الزياتي من سلاطين تلمسان . . . كان مواليا لخصومهم ( بني مرين ) و بعثه السلطان . . . إلى تلمسان فقاتل أخاه أبا زيان محمد بن موسى سنة ٨٠٢ .

(٦) أبو تاشفين هذا أحد أبناء أبي حمو الأربعة المتقدمين آنفا ولعله عبد الرحمن ، ففي الأعلام ٤ / ١١٥ ما نصه « ابن أبي حمو - عبد الرحمن بن موسى الثاني =

بسبب أيهما فصرهما أبو تاشفين بجبل قطرى وبعث ولده أبا زيان لقتل  
أبي حمو بمعتقله بمدينة وهران<sup>١</sup> فلما أحس أبو حمو بذلك نظر من شق في  
الجدار وصاح بأهل البلد فأتوه من كل جهة فقتلوا بجبل وصله بعلمته  
وسقط إلى الأرض سالما فبلغ الذين حضروا لقتله فهربوا واجتمع عليه  
أهل البلد وسار إلى تلمسان فكان ما سنذكره في التي تليها .

و فيها مات الخليفة عمر<sup>٢</sup> بن إبراهيم بن الواثق بن محمد بن الحاكم ،  
واستقر في الخلافة أخوه المعتصم / زكريا في شوال .

٧٨ / ب

وفي ربيع الأول منها رخص اللحم جدا حتى بلغ الضأنى السميطة  
كل قطار بخمسين درهما .

وفي جمادى الآخرة زلزلت الأرض زلزلة لطيفة .

١٠

= ( أبى حمو ) بن يوسف بن عبد الرحمن... الزياتى أبو تاشفين من ملوك بني  
عبد الواد اصحاب تلمسان ملكها بعد قتل أبيه سنة ٧٩١ وذكر وفاته في سنة  
٧٩٥ ، وفي الشذرات في وفات سنة ٧٩٥ « وفيها أبو تاشفين موسى بن أبى حمو  
يوسف التلمسانى آخر بني عبد الواد خرج على أبيه وحاربه إلى ان قتل أبوه في  
محرم سنة اثنتين وتسعين وسبعائة » وقد علمت ما في الأعلام .

(١) كذا في س وباء ، وفي المعجم « وهران بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره نون  
مدينة على البر الأعظم من المغرب بينها وبين تلمسان سرى ليلة » وفي م وب  
« دهرانة » .

(٢) سبق في حوادث سنة ٧٨٥ ص ١٢٩ تفويض السلطان الخلافة لعمر هذا .  
وسياتى ذكر وفاته في وفات هذه السنة وقد اشار في النجوم ١١ / ٢٤٥ في  
وفات هذه السنة إلى ذلك .

وفي ربيع الآخر قبض على بهادر المنجكي الاستادار الكبير .  
 وفيها وقع الفناء بالإسكندرية فمات في كل يوم مائة نفس .  
 وفيها تولى كريم الدين<sup>١</sup> ابن مكاس نظر الدولة بعد الوزارة ،  
 وعلم الدين سن إبرة<sup>٢</sup> نظر الأسواق بعد الوزارة أيضا وتعجب الناس منها .  
 وفيها حضر أمير زاد<sup>٣</sup> بن ملك الكرج إلى السلطان فادعى أنه رأى  
 النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال له : أسلم على يد خادم الحرمين ، فأصبح  
 فسأل عن خادم الحرمين فقبل له : إنه صاحب مصر، فهاجر إليه فأخبره بذلك ،  
 فلتقاه بالإكرام وأمره بالإسلام، فأسلم بمحض من القضاة الأربعة في  
 دار العدل ، فأعطاه إمرة عشرة وأسكنه القاهرة ، وكان ذلك في  
 ١٠ جمادى الأولى .

(١) ذكره في النجوم ١١ في ولاية الملك المنصور حاجي الثانية على مصر ص ٣٢٠  
 وانه تعين مشير الدولة وأخوه نحر الدين لنظر الدولة - الخ ، وقد سبق ذكره  
 في غير موضع من هذا الكتاب ولم يذكر الوزارة التي ذكرها هنا والظاهر  
 ان ما ذكر في سلطنة الملك الظاهر برقوق .

(٢) كذا في با و هاشم س و هو الصواب ، و وقع في متن س و الآخرين م  
 وب « شرارة » وقد ذكره في النجوم ٢٢٧/١١ وانه ممن خلع عليهم السلطان  
 برقوق ونصه « وعلى علم الدين سن إبرة ولم يذكره في غير هذا الموضع ولم  
 يذكر ولاية نظر الأسواق » في ج ١١ ولا في ج ١٢ وإنما فيه ص ٩ في حوادث  
 سنة ٧٩٢ في سلطنة الملك الظاهر الثانية أنه استقر في نظر الدولة ولم يذكر  
 الوزارة - فتأمل .

(٣) ذكر هذه الواقعة في البدائع في حوادث هذه السنة باختلاف عما هنا ،  
 ولم يذكر اسمه كما هنا .

وفيها عزل شهاب الدين أحمد<sup>١</sup> بن ظهيرة عن قضاء مكة، ونقل إلى قضائها محب الدين ابن أبي الفضل النويري، وقرر في قضاء المدينة عوضا عنه الشيخ زين الدين العراقي<sup>٢</sup>، واستقر الشيخ سراج الدين ابن الملقن مدرسا بالكاملية<sup>٣</sup> عوضا عن العراقي .

وفيها توجه نواب الشام إلى قتال التركان فانكسر العسكر وقتك ه فيهم التركان وقتلوا سودون العلاني<sup>٤</sup> نائب حماة وغيره، وكان أصل ذلك أن السلطان أمر نواب الشام بالتوجه إلى قتال سولي بن دلغادر و من

(١) ترجم له في الدرر ١/ ١٤٣ ترجمة ممتعة « وسماه احمد بن ظهير الدين أبي بكر ظهيرة بن احمد . . . الخزومي المكي القاضي » وكذا ترجم له في الشذرات في وفيات سنة ٧٩٢ و ذكر فيها انه عزل عن القضاء سنة ثمان وثمانين ، كما هنا ، وفي الدرر « تاب في الحكم عن الحرازي ثم عن أبي الفضل النويري ثم استقل بعده بالقضاء والخطابة مدة تقرب من سنتين ثم صرف عن ذلك فلازم الاشتغال الى أن مات سنة ٧٩٢ » .

(٢) ذكر هذه الحادثة في حسن المحاضرة ١/ ١٨٩ في سياق ذكر المدرسة الكاملية ونصه « ووليها الحافظ زين الدين العراقي بعد موت جمال الدين ابن التركاني في سنة تسع وستين وسبع مائة ثم لما ان ولي قضاء المدينة سنة ثمان وثمانين وسبع مائة استقر فيها الشيخ سراج الدين بن الملقن » .

(٣) في حسن المحاضرة « هي دار الحديث وليس بمصر دار حديث غيرها » .

(٤) ترجم له في النجوم ١١/ ٣٠٩ في وفيات هذه السنة و ذكر انه توفي قتيلا في محاربة التركان .

معه من التركان ، فوصلوا إلى طئون<sup>١</sup> وهى بين مرعش وابلستين فالتقى بهم سولى<sup>٢</sup> ، فقتل سودون نائب حماة فى المعركة وكذا سودون نائب بهسنا<sup>٣</sup> ، وكان ذلك فى أول جمادى الآخرة فبلغ السلطان فشق عليه ولم يزل يعمل الحيلة حتى دس على سولى من قتله<sup>٤</sup> كما قتل أخاه كما سيأتى بيانه .

وفى جمادى الآخرة وصلت رسل الفرنج بهدايا جليلة .

وفى أواخر السنة وصلت رسل الحبشة بهدايا جليلة أيضا .

وفى أواخر رمضان عز الفستق عزة شديدة إلى أن يبع الرطل منه بمئقال ذهب ونصف ، ثم وصل منه شيء كثير إلى أن يبع بعد العيد بربع مئقال الرطل .

وفى شعبان أسلم نصرانى صبان<sup>٥</sup> يقال له ميخايل من أهل مصر ، فقرر ناظر المتجر السلطانى وحصل للناس منه ضرر كبير ، وسيأتى ما آل إليه أمره فى سنة تسع وثمانين<sup>٦</sup> .

(١) كذا فى الأصول الأربعة من غير نقط ، وعليه علامة الشك فى س ، ولم نجده .

(٢) ذكر وفاته فى النجوم ١٢ / ١٦٦ فى وفيات سنة ٨٠٠ وانه قتل غيلة على فراشه وكان غير مشكور السيرة كثير الشرور والفتن .

(٣) فى هامش النجوم ١٢ / ٢١٩ « بهسنا بفتح الحين وسكون السين ونون والـ قلة عجيبة بقرب مرعش وهى من أعمال حلب (عن معجم البلدان لياقوت ١ / ٧٧٠) .

(٤) راجع رقم ٢ .

(٥) فى قطر المحيط « الصبان صانع الصابون وبائعه » .

(٦) سيأتى فيها تفصيل ترجمته .

وفيها أمسك شهاب الدين أحمد ابن البرهان و من معه من الشام ،  
و أحضروا إلى القاهرة و كانوا أرادوا القيام على السلطان فطاف أحد  
البلاد داعيا إلى ذلك ثم استقر بدمشق ، فدعا الناس إلى القيام فأطاعه خلق  
كثير إلى أن فطن بهم ابن الحصى وإلى قلعة دمشق ، فقم عليهم عند السلطان ،  
و كان يبغض يدمر نائب الشام فوجد من ذلك سيلا إلى الاقتراء عليه ،  
فكاتب السلطان بالاطلاع على أمرهم و أن يدمر معهم ، فأمره السلطان  
بالقبض عليهم و على يدمر ، فقبض عليهم و جهزم إلى القاهرة ، فعاقب  
السلطان الشيخ أحمد و من معه من الفقهاء فضربوا بين يديه بالإصطبل  
بالمقارع و حبسهم في حبس الجرائم بعد أن قرره على / من كان متفقا  
معهم في ذلك .

١٠

و فيها وصل إبراهيم بن قراجا بن دلغادر إلى القاهرة طائعا ، و كان  
صاحب خرت برت ، و هي قلعة حصينة بقرب ملطية ، و كان له أولاد  
عدة فعصى عليه بعضهم ، ففر منهم ١ فأعطاه السلطان إمرة طلبخانة ، و سكن  
ظاهر القاهرة ، ثم وصلت ٢ رأس خليل بن دلغادر من عند نائب حلب ،

(١) في المعجم « خربت برت بالفتح ثم السكون وفتح التاء المثناة وباء موحدة  
مكسورة وراء ساكنة و تاء مثناة من فوقها اسم ارمنى وهو الحصن المعروف  
بحصن زياد الذى يحىء في اخبار بنى حمدان في أقصى ديار بكر من بلاد الروم  
بينه و بين ملطية مسيرة يومين و بينهما الفرات » .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة ، و في با « منه » خطأ .

(٣) كذا في الأصول الأربعة بالتأنيث ، و في تاج العروس « رأس ، والرأس =

فقبض على إبراهيم وعلى عمه عثمان .

وفيها في صفر سرق الجملون<sup>١</sup> الذي في وسط القاهرة ، وأخذ من حوانيت البزازين مال كثير إلى الغاية ، فقام حسين<sup>٢</sup> ابن الكوراني في تتبع الحرامية إلى أن ظفر بعشرين منهم فسمرهم وطاف بهم .

وفيها أمر السلطان باحضار الشيخ شهاب الدين ابن الجندی الدمنهوري ، فأحضر فحضر بين يديه لأنه كان بدمنهور يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر فشكى منه مقطوع دمنهور إلى السلطان فأمر باحضاره

= « معروف وأجمعوا على أنه مذكر » وقد سبق مثل هذا وقد علقنا عليه في الجزء الأول ، وقد ترجم في النجوم ٢٠٩/١١ تحليل وذكر وفاته في وفيات هذه السنة وأنه توفي تبيلا في الحرب مع الأمير صارم الدين ابن همر التركماني - الخ - وقد سبق التنبيه عليه .

(١) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي م « الجملون » وفي هامش النجوم ٢٨٧/١١ معلقا على قوله « الجملون » ما نصه « يقصد المؤلف سوق الجملون الكبير لأنه وسط القاهرة واما الجملون الصغير فهو بالقرب من باب الفتوح وباب النصر أي القسم الشمالي من القاهرة ، وقد تكلم المقرئ في خططه على سوق الجملون (ص ١٠٣ ج ٢) فقال ان هذا السوق بوسط سوق الشرايشيين يتوصل منه إلى البنداقانيين وإلى حارة الجودية وغيرها . . . . . وبالبحث عن مكان سوق الجملون المذكور تبين لي انه لا يزال باقيا في حارة الجملون الواقعة في الحد البحري للجامع السلطان النوري تجاه قبة السلطان المذكور ، القائمة في مكان قيسارية أمير على بشارع المعز لدين الله في القسم الذي كان يسمى شارع الغورية بالقاهرة » .

(٢) ترجم له في الدرر ٦٤/٢ بما نصه « الحسين بن علي بن ممدود الكوراني وإلى القاهرة سيأتي ذكر والده في مكانه » ولقد راجعنا مكانه فلم نجده ، بل من لا ينسى .



فضرب، ثم شفع فيه بعض الأمراء وعرف السلطان قدره وأنه طلب للقضاء فامتنع فحجل السلطان وأرسل إليه نخالته وخلع عليه وأذن له في الرجوع إلى بلده على عادته .

وفيها حج بالناس آقبا المارداني<sup>١</sup> وحج فيها جرکس الخليلي أميرا على الركب الأول، فلما وصل إلى مكة وأراد صاحبها محمد<sup>٢</sup> بن أحمد بن إيجلان أن يقبل رجل الجمل الذي عليه المحمل السلطاني على العادة، بدر إليه شخص فداوى فقتله وزعم أن السلطان أذن له في ذلك، وفطن كيش لذلك فجمع عساكره وخرج من مكة بهم خوفا على نفسه وخوفا على الحاج من النهب<sup>٣</sup> وقرر جرکس الخليلي عنان بن مغامس في الإمرة وحج الناس آمنين، ثم التقى كيش بيطا الخاصكى رأس المبشرين<sup>٤</sup> فقال له : اعلم السلطان ١٠ أننى طائع وأننى منعت العرب من نهب الحاج وأننى لا أرجع عن طلب ثأرى من غريمى عنان، وفرق الخليلي بمكة صدقات كثيرة جدا .

وفيها اشتد أذى الوزير للتجار حتى رمى عليهم من القمح مائة ألف أردب وأزيد كل أردب بدينار وكانت خسارتهم فيها جملة مستكثرة .

(١) فى النجوم « الماردینی » .

(٢) الحادثة الآتية نسبها فى النجوم ١١ / ٢٤٥ لمحمد المذكور كما هنا وصاحب البدائع نسبها الى « أحمد » ابيه .

(٣) كذا فى الثلاثة الأصول، وفى با « المفسدين » .

(٤) كذا فى م وب وهو الصواب، وفى النجوم ١١ / ٢٤٥ « قدم مبشر الحاج السيفى بيطا الخاصكى » ووقع فى س وب « العشرين » .

وفيها سعى شهاب الدين ' ابن الأنصارى فى مشيخة سعيد السعداء  
والتزم بتكفية الخاتقاء و عمارة أوقافها و بذل لهم ثلاثين ألف درهم من  
ماله لذلك من غير رجوع عليهم بها فأجيب سؤاله .

وفيها طرق اللنك شيراز لخاربه شاه منصور ' و ثبت ثباتا عظيما  
و أنكأ فى عسكر اللنك و هجم على المكان الذى فيه تمرلنك فقر ' منه و اختفى  
بين النساء ، فوصل شاه منصور فى حملته فتلقاء النساء فقلن له : ليس علينا  
قدرة و نحن فى طاعتك ، فكف عنهن و رجع فقاتل ، فخذله بعض أمرائه  
فقت فى عضده و لم يزل يقاتل حتى ارتث فى المعركة و انهزم بقية من معه ،  
فقامت قيامة اللنك على فقدده لأنه لم يجدده فى القتلى ، ثم ظفر به بعض الجند  
١٠ فغرفه فخر ' رأسه و أحضره إلى اللنك ، فلما تحققت فرح فى الباطن و أظهر

الأسف عليه فى الظاهر و أمر بقتل قاتله ، و استولى على شيراز و أكرم  
زين العابدين و قرر له رواتب ، و لما بلغ السلطان أحمد صاحب كرمان الخبر

(١) ترجم له فى النجوم ١٢ / ١٢٤ فى وفيات ٧٩٣ و ذكر وفاته فيها بما نصه « توفى  
شيخ الخاتقاء الصلاحية سعيد السعداء شهاب الدين أحمد بن الأنصارى الشافعى  
فى عاشر ذى القعدة » .

(٢) ذكر فى عجائب المقدور قصة اللنك مع شاه منصور مستوفاة بإسهاب فى  
ص ٢٧ فما بعدها .

(٣) كذا فى س ، وفى ب « فقر منه و امرهم - الخ » وفى م و با « فقر و امره  
فأمرهم ان يلقوه بين النساء » .

(٤) كذا فى الأصول كلها ، و لعله « لنا » .

(٥) راجع حادثة شاه منصور مع من حزر رأسه فى العجائب ص ٣١ فانه رغبه  
بالعطايا الجزيلة فأخذها ثم حزر رأسه .

٧٩/ب ارسل اللنك بالطاعة و أرسل مع رسله هدية جليلة وكذلك صنع شاه يحيى صاحب يزد ، فقبل الهدية و توجه بعسكره إلى أصبهان فنازلها و حاصرها ، فلما لم يكن لهم<sup>١</sup> به طاقة صالحوه على مال [ له صورة -<sup>٢</sup> ] فتوزعوه بينهم<sup>٣</sup> ، فأرسل اللنك أعوانه فقاتلوا<sup>٤</sup> و أفسدوا<sup>٥</sup> و مدوا أيديهم إلى الأموال و الحرم ، فشكوا ذلك إلى ملكهم ، فواعدهم أنه يضرب الطبل عند العشاء ، ه فاذا سمعوه قتل كل منهم من عنده من الأعوان ، فلما فعلوا ذلك - وكانوا نحو من ستة آلاف - عظم ذلك على اللنك ، ورجعوا إلى المدينة فتحصنوا فحصرهم حتى اشتد الحصار ، فأشار عليهم بعض عسكره أن يجمعوا أطفالهم<sup>٦</sup> و يقفوا بهم على طريق اللنك ، فاجتاز بهم فسأل عنهم فقال له المشير عليهم: هؤلاء أطفال لا قدرة عليهم<sup>٧</sup> ولا عقاب بجناية آباءهم و هم يسترحونك ، قال ١٠ بعنان فرسه عليهم<sup>٨</sup> و تبعه العسكر فصاروا طعمة لسنابك الخيل ، ثم هجم البلد و استخلص الأموال و خرب البلد و رجع إلى سمرقند و حين وصوله أمر<sup>٩</sup> حفيده محمد سلطان بن جهانكير<sup>١٠</sup> إلى أقصى ما يبلغ مملكته و هو من

(١) وقع في با « له » خطأ .

(٢) من با .

(٣) كذا في س ، و في الثلاثة الأخرى « عنهم » .

(٤) هذا هو الصواب ، و وقع في الأصول كلها « فقاتلوا » .

(٥) كذا في با و هو الصواب ، و في الثلاثة الباقية « وفسدوا » .

(٦) راجع قصة هلاك أولئك الأطفال في العجائب ص ٣٤ فانها تدمي الغؤاد .

(٧) كذا في الأصول كلها ، و لعله « لهم » .

(٨) كذا في الثلاثة الأصول ، و في با « بينهم » .

(٩) كذا في الأصول الثلاثة ، و في س و العجائب « ارسل » .

(١٠) زاد في العجائب هنا « مع سيف الدين الأمير » .

وراء سيحون آخذا مشرقا إلى نحو شهر في بمالك المغل و الخطأ، فهدوا تلك الأراضي و بنوا فيها عدة قلاع و بنوا مدينة على طرف سيحون من ذلك الجانب سماها اللنك شاه<sup>١</sup> رخي، و خطب له أحد أمرائه الله داد<sup>٢</sup> بعض الملكات و أحضرها إليه صحبته فأولدها شاه رخ الملك المشهور في عصرنا هذا .

### ٥ ذكر من مات في سنة ثمان و ثمانين و سبعمائة

أحمد<sup>٣</sup> بن الناصر حسن بن الناصر محمد بن [ المنصور - <sup>٤</sup> ] قلاون الصالحى كان أكبر إخوته و قد عين للسلطنة مرارا فلم يتفق له ذلك، و مات في رابع عشر جمادى الآخرة .

أحمد<sup>٥</sup> بن عبد العزيز بن يوسف بن المرحل المصرى نزيل حلب ١٠ شهاب الدين، سمع من حس سبط زيادة و تفرد به، سمع منه شمس الدين

(١) ذكر في العجائب سبب تسمية ابنه بالاسم الآتى فقال « انه كان مشغولا بلعب الشطرنج و قد امر ببناء هذه المدينة على الساحل و كانت احدى حظاياها معه و هى حامل . . . . اذ جاء مخبران احدهما يبشره بولد و الآخر يبشره بتام عمارة البلد فسامها بهدين الاسمين » .

(٢) سقط لفظ الجلالة من الأصول الأربعة و فى العجائب « و كان السفير فى ذلك « الله داد » اخو سيف الدين المذكور، و معنى الله داد بالفارسية عطية الله . (٣) ترجم له فى النجوم ١١ / ٣١٠ فى وفيات سنة ٧٨٨ بما نصه « توفى الأمير احمد بن السلطان الملك الناصر حسن بن محمد ابن قلاوون فى جمادى الآخرة بمجلسه فى قلعة الجبل بالحوش السلطانى » .

(٤) من س .

(٥) ترجم له فى الدرر ١ / ١٤٧ و فى كل منهما ما ليس فى الأخرى .

الزرايتي<sup>١</sup> المقرئ وغيره من الرحالة ، وأخذ عنه ابن عشار<sup>٢</sup> و الحليون  
و أكثر عنه المحدث برهان الدين<sup>٣</sup> .

أحمد بن عجلان بن [ أبي - ° ] رميثة بن أبي نعي ابن أبي سعد بن علي  
ابن قتادة بن إدريس ابن مطاعن شهاب الدين أبو العباس الحسنى أمير مكة  
وما معها ، و كان عظيم الرئاسة والحشمة . اقتنى من العقار والعبيد شيئا ٥  
كثيرا ، و كان يكنى أبا سليمان ، ولده أبوه عجلان إمرة مكة وهو حى  
فى شوال سنة اثنتين وستين ، و كان قبل ذلك ينظر فى الأمور نيابة عن  
أبيه أيام مشاركة أبيه وعمه ثقبه ، ثم اعتقله السلطان هو وأخوه كيش  
وأبوهما بالقاهرة ، لأن الضياء الخوى كان ولى خطابة الحرم فخرج فى  
شعار الخطبة ، فصدده أحمد بن عجلان عن ذلك ، ومات ثقبه فى أوائل ١٠

(١) كذا فى الأصول كلها ، وفى الشذرات « الداربيى » ولم نجده .  
(٢) كذا فى الثلاثة الأصول والدرر ولعله الصواب ، ووقع فى س « عساكر » .  
(٣) فى الدرر « والبرهان سبط ابن العجمى » .  
(٤) سبق أول الحوادث ص ٢١٠ ذكر موته وقد ترجم له فى الدرر ١ / ٢٠١ ،  
وكذا فى النجوم ١١ / ٣٠٨ فى وفيات سنة ٧٨٨ وذكر وفاته فيها ، وفى آخرها  
« وولى إمرة مكة بعده ابنه محمد بن أحمد بأمر عمه كيش بن عجلان » وفى النجوم  
فى ترجمة محمد بن أحمد ١١ / ٢٤٦ « ان أمير الحاج خلع على الشريف عنان  
باستقراره أمير مكة عوضا عن محمد المذكور وتسلمها » .

(٥) من اصول الإنباء فقط ، ولا وجود له فى النجوم ولا فى الدرر ، لافى ترجمة  
أحمد هذا ولا فى ترجمة أبيه عجلان ٢ / ٤٣٥ وفى النجوم « واسم رميثة منجد [ بن  
أبي نعي سعد ] وعليه حاشية وهى « التكملة عن المنهل الصافى ج ١ ص ٩٣ (١) » .

شوال سنة اثنتين و ستين ، ولم يزل أحمد يتقدم في الأمر إلى أن غلب على  
أبيه ، ثم لم يزل إلى أن أفردته بالسلطنة سنة أربع و سبعين ، فاستمر إلى  
٨٠ / الف أن اشترك معه ولده محمد سنة ثمانين ، و جرت له بمكة / خطوب و حروب ،  
وكان يحب العدل و الإنصاف ، مات في شعبان ، و استقر ابنه محمد ، ثم  
ه قتل في أول ذي الحجة .

أحمد<sup>٢</sup> بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن إسماعيل بن وهب بن محبوب  
تاج الدين الحميري<sup>٥</sup> المعري<sup>٥</sup> ثم البعلبي ثم الدمشقي ، أحضر على ابن الموازني  
و ست الأهل ، سمع من ابن مشرف و ابن النشو و القاسم و المطعم و الرضى  
الطبرى و غيرهم ، و له إجازة من سنقر<sup>٦</sup> الزينى و يبرس<sup>٧</sup> العديعى و الشرف

- (١) كذا فى با وس و الدرر ، و فى م و ب « ستين » .
- (٢) سبقت حادثة قتله فى حوادث هذه السنة ص ٢٢٣ .
- (٣) ترجم له فى الشذرات بنحو مما هنا .
- (٤) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى م « الحميدى » و لم يتعرض لذلك فى الشذرات .
- (٥) كذا فى س و با ، و فى م و ب « المغربى » و فى الشذرات « المصرى » .
- (٦) ترجم له فى الدرر ٢ / ١٧٦ و سماه « سنقر بن عبد الله علاء الدين ابو سعيد  
الأرمى القضاى الحلبي » . . . « مات فى شوال سنة ٧٠٦ » و بهامشه فى الشذرات  
« عن سبع و ثمان سنة » خطأ ، و الصواب ما فى وفيات سنة ست و سبعائة من  
الشذرات و نصه « توفى عن سبع و ثمانين سنة » .
- (٧) ترجم له فى الدرر ١ / ٥٠١ و سماه « يبرس بن عبد الله العديعى ابو سعيد التركى  
مولى مجد الدين بن العديم سمع مع استاذة بغداد من الكاشغرى . . . و كانت  
وفاته بحلب سنة ٧١٣ و قد زاد على السبعين » و بهامشه - ب - ر « التسعين » .

الفزاري<sup>١</sup> وإسحاق النحاس و العباد النابلسي وغيرهم ، و كان يذاكر بفوائد ،  
و أصيب بأخرة فاستولت عليه الغفلة ، و رأيت بخطه تذكرة في نحو الستين  
مجلدة و عبارته عامية و خطه رديء جدا ؛ مات في المحرم .

أحمد<sup>٢</sup> بن محمد بن عبد المعطى ، المسكى المالكي ، شهاب الدين أبو العباس ،  
أخذ عن أبي حيان وغيره ، و مهر في العربية و شارك في الفقه ، و تخرج به  
أهل مكة ؛ مات في المحرم و قد جاوز<sup>٣</sup> السبعين .

أحمد<sup>٤</sup> بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن سليم بن حنا ، الشيخ بدر الدين

(١) كذا في الأصول الثلاثة ، و في م « و الفزاري » .

(٢) ترجم له في الدرر ١/٢٧٧ ، و كذا في البغية و ذكر سنة ولادته و لم يذكرها  
هنا ، ففي الدرر بالرقم الهندى ، و في البغية بالحروف و هى هكذا في الدرر سنة  
٧٠٩ ، و في البغية « سنة تسع و سبعائة » و لم يذكر في البغية مدة سنه و قد  
ذكرها في الدرر بما نصه « و قد جاوز السبعين » .

(٣) و مقتضى الحساب انه عاش تسعا و سبعين سنة تقريبا .

(٤) ترجم في الدرر ١/٢٨٣ لأحمد بن محمد بن علي بن محمد بن سليم زين الدين ابن  
الصاحب محمى الدين ابن الصاحب بهاء الدين بن حنا . . . . مات في صفر ٧٠٤ -  
بالرقم الهندى ، و اظن انه صاحبنا ، وقع في بعض القاب عمود نسبة تحريف و اما  
تاريخ وفاته فهو يخالف لما هنا غير انه وقع بالرقم الهندى الذى كثُر فيه التحريف  
كما سبق التنبيه على ذلك في غير موضع ، و قد ترجم في الدرر ٤/٢٠١ لأبيه محمد في  
نحو صفحتين و نعتة بمحاسن و افره و فيها انه سمع من سبط السلفى ، كما قال في  
ترجمة احمد هذا انه سمع من سبط السلفى ، و ذكر وفاته في سنة ٧٠٧ ، و قد ترجم في  
الأعلام ٧/٢٦١ لمحمد هذا ترجمة و جيزة و ذكر وفاته سنة ٧٠٧ كما في الدرر ،  
و قد ترجم لأحمد في النجوم ١١/٣٠٧ في وفيات هذه السنة و ذكر وفاته فيها =

ابن شرف الدين بن نحر الدين بن الصاحب بهاء الدين المصرى المعروف بابن الصاحب ، تفقه ومهر فى العلم ونظم وشر وفاق أهل عصره فى ذلك وفاق أيضا فى معرفة لعب الشطرنج ، وكان جماعا للال ، لطيف الذات ، كثير النوادر ، ألف تواليف فى الأدب وغيره ، وكتب الخط الحسن ، وكان يحسن الظن بتصانيف ابن العربى ويتعصب له ، ووقعت له محنة مع الشيخ سراج الدين البلقينى وكان يكثر الشطح ويتكلم بما لا يليق بأهل العلم من الفحش ويصرح بالاتحاد وهو القائل :

أميل لشطرنج أهل النهى وأسلوه<sup>١</sup> من ناقل الباطل

وكم رمت تهذيب لعبها<sup>٢</sup> وتآبى الطباع على الناقل

١٠ مات فى تاسع عشرين جمادى الآخرة وله إحدى وسبعون سنة ، رأيتـه واجتمعت به وسمعت من فوائده<sup>٣</sup> ونوادره .

== ولقبه بالقاضى بدر الدين بن الوزير الصاحب نحر الدين محمد بن الوزير الصاحب بهاء الدين على بن محمد بن سليم المعروف بابن حنا ، وقد ترجم لأحمد فى البدائع .

(١) كذا فى م وب ، وفى س وبا « مصره » .

(٢) كذا فى الأصول الأربعة ، وعلى السنين فى « با » علامة الإهمال ، وفى الشذرات « اشكوه » ولعله الصواب .

(٣) كذا فى الثلاثة الأصول والشذرات ، وفى با « لغاتها » خطأ .

(٤) كذا فى النجوم ، وفى الشذرات « عشرى » وفى س « عشر » وفى ب محو .

(٥) كذا فى با وب ، وفى س وم « تواليفه » .



أحمد<sup>١</sup> بن محمد الزركشى شهاب الدين أمين الحكم بالقاهرة ومصر، مات فى ربيع الأول فجأة، وضاع للأيتام عنده<sup>٢</sup> أموال عظيمة، قرأت بخط القاضى تقى الدين [ الزبيرى - ٢ ] أنها تزيد على ثلاثمائة ألف درهم تكون نحواً من خمسة عشر ألف دينار فيبيع موجوده فكان دون النصف، قلت: والذي تحرر<sup>٣</sup> لى أن المحاصة<sup>٤</sup> وقعت على ربع و سدس<sup>٥</sup> عن كل ٥ درهم، وبلغ السلطان ذلك فأمرها فى نفسه على القاضى الشافعى حتى عزله فى الستة التى بعدها .

إسماعيل<sup>٦</sup> بن عبد الله الناسخ المعروف بابن الزمكحل، كان أعجوبة

(١) ترجم له فى الدرر ١/٣١٤ ترجمة وجيزة، وكذا ترجم له فى النجوم ١١/٣١٠ فى وفيات سنة ٧٨٨ وذكر وفاته فيها، ولقبه بالقاضى شهاب الدين وفيها «واتهم انه سم نفسه حتى مات لئلا يبقى عليه» .

(٢) فى الدرر «بعده» خطأ .

(٣) سقط من با .

(٤) كذا فى الثلاثة الأصول، وفى م «يظهر» .

(٥) فى قطر المحيط «حاص الغريمان أو الغرماء محاصة اقسموا المال بينهم حصصا»، ووقع فى س و م «المحاصة» وفى با «المقاصصة» وفى ب محو .

(٦) فى الدرر «بحيث جاء لكل من له عشرة دون الأربعة» .

(٧) ترجم له فى النجوم ١١/٣٠٨ فى وفيات سنة ٧٨٨، وذكر وفاته فيها ولقبه بالشيخ عماد الدين أحد الأفراد فى الخط المنسوب وفيه «والزمكحل بزى مضمومة وميم مضمومة أيضا وكاف ساكنة وحاء مضمومة مهملة وبعدها لام ساكنة»، وقد ترجم له فى الدرر ١/٣٨٥ آخر من اسمه اسماعيل بما نصه «اسماعيل الناسخ المعروف بالزمكحل»، ولم يذكر إياه كما هنا، وترجم له فى الشذرات ترجمة نقلها من الإنباء .

دهره في كتابة قلم الغبار مع أنه لا يطمس واوا ولا ميا، ويكتب آية الكرسي على أرزة وكذلك سورة الإخلاص، وكتب من المصاحف الحائلية<sup>١</sup> ما لا يحصى .

٨٠/ب | حسن<sup>١</sup> بن علي بن عمر بن أبي بكر بن مسلم الكتاني<sup>٢</sup> بدر الدين الصالحى المؤذن بالجامع المظفرى، ولد سنة ٧١٣<sup>٣</sup> وسمع من الحجار<sup>٤</sup> وغيره وحدث بالإجازة عن الدشقى وإبراهيم بن عبد الرحمن بن الشيرازى وجماعة، مات فى المحرم عن بضع وسبعين سنة .

خليل<sup>٥</sup> بن قراجا بن دلغادر التركمانى أمير الابلستين<sup>٦</sup> بعد والده، قتل بيد إبراهيم بن يغمر<sup>٧</sup> التركمانى بالقرب من مرعش، قال القاضى (١) فى الدرر « اللطاف » .

(٢) ترجم له فى الدرر ٢/٢٧، وفى كل منهما ما ليس فى الأخرى، وعمود نسبه فيه هكذا « الحسن بن علي بن محمد بن مسلم بن عمر بن أبي بكر » .

(٣) فى الدرر « الكتانى بالثناة » وفى س وم « الكتانى » وفى با وب غير منقوط .

(٤) كذا فى الأصول الأربعة، وفى الدرر « ولد فى أول سنة ١٣ وقيل سنة ١٤ » .  
(٥) كناه فى الدرر بأبى العباس .

(٦) ترجم فى الدرر ٢/٨٩ تحليل ترجمة ضئيلة ولم يذكر عام وفاته، وقد سبق ذكر قتله فى حوادث هذه السنة ص ٢١١ و عليه تعليق، وقد ترجم له فى النجوم ٣٠٩/١١ فى وفيات هذه السنة .

(٧) كذا فى س و النجوم ومعجم ياقوت، وفى م وب وبا « الابلستينة » وفى الدرر « البلستين » وقد سبق التعليق عليه فى غير موضع .

(٨) كذا فى با هنا وفى الحوادث مشكلا وفى س وب « همز » وفى م « مرهم » وفى النجوم ٣٠٩/١١ « هر » ولعل الصواب ما فى با وقد سبق التعليق عليه ص ١١٢ .

علاء الدين: كان عارفاً، ذا رأى صائب وله أفعال جميلة وملاطفة حسنة وسياسة، وكانت له مدة متحيراً في البلاد لغضب سلطان مصر عليه، وكان قتله بمكيدة احتالها عليه [إبراهيم - ٢]، وجاوز خليل من العمر ستين سنة.

داود<sup>٢</sup> بن محمد بن داود بن عبد الله الحسنى الحمزي؛ صاحب صنعاء هـ من جبال اليمن، حاربه الإمام صاحب صعدة فغلب على صنعاء واتزعاها منه، ففر داود منه إلى الأشرف<sup>٥</sup> صاحب زبيد فأكرمه إلى أن مات في ذى القعدة، وهو آخر من وليها من أهل بيته، ودامت مملكتهم لها قريباً من خمسمائة سنة.

سريجا<sup>٦</sup> - بفتح المهملة وكسر الراء، بعدها تختانية ساكنة ثم جيم ١٠

(١) ذكر المكيدة فيما سبق عند ذكر قتله في الحوادث.

(٢) من م، وفي س «ابن همر» وفي با «ابن يغمر» وفي ب ممحو، وراجع التعليق السابق.

(٣) ترجم له في الأعلام ١٠/٣، وقد اختصر همود نسبه ونسبه «داود بن محمد بن ادريس الحمزي من امراء اليمن واشرافها» وهنا كما ترى، وقد ترجم له في الشذرات ترجمة نقلها من هنا.

(٤) كذا في س والأعلام، وفي م والشذرات وب و با «الحميري».

(٥) كذا في الأصول الأربعة وفي الأعلام «كان يلقب بسلطان الأشرف» كذا.

(٦) ترجم له أيضاً في الدرر ١٣٠/٢ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى، وقد ضبطه في الدرر بما نصه «سريجا اوله مهملة ثم جيم بوزن عظيم وبعد الجيم الف».

مفتوحة بغير مد - بن محمد بن سريحا بن أحمد<sup>١</sup> الملقب<sup>٢</sup> ثم المارديني<sup>٣</sup>،  
زين الدين ابن بدر الدين، كان من أعيان علماء تلك البلاد في زمانه في  
الفقه والقراءات والآداب وغير ذلك، وله تصانيف، منها شرح الأربعين  
النووية سماه "نثر فرائد<sup>٤</sup> المربعين النبوية في نشر<sup>٥</sup> فوائد الأربعين النووية"  
و جنة الجازع [ و جنة الجارح -<sup>٦</sup> ] صنعه عند موت ولد له سنة إحدى  
و ثمانين و "سد باب الضلال وصد ناب الضلال<sup>٧</sup>" في ترجمة الغزالي و نظم  
قصيدة في القراءات السبع بوزن الشاطبية، أولها:

يقول سريحا قاتنا متبـ<sup>٨</sup>لا<sup>٩</sup> بدأت بنظمي<sup>١٠</sup> حامدا و مبسـ<sup>١١</sup>لا

- (١) كذا في س و م و متن الدرر، وفي با و ب «جد» و بهامش س «خ -  
جد» و بهامش الدرر «في هامش - ١ - إنما هو جد الملقب وفي ص - ابن أحمد الحلبي»  
ولم يذكر له في الدرر من المؤلفات سوى قصيدة القراءات أولها و آخرها .
- (٢) كذا في م، وفي با و س «الماردى» وفي ب محو .
- (٣) كذا في كشف الظنون و هو الصواب، و وقع في الأصول الأربعة «نشر  
فوائد» .
- (٤) وقع في الأصول «نثر»، و الصواب «نشر» كما في المتن، وفي الكشف «في  
شرح فوائد» .
- (٥) من س و با و كشف الظنون، و قد سقط من م، وفي الشذرات «حبة  
الجارح» .
- (٦) هذا هو الصواب كما في كشف الظنون، وفي الأصول كلها «باب الضلال»  
و في الكشف زيادة «وهو ثلاثة أجزاء» .
- (٧) كذا في الدرر و هو الصواب، و وقع في الأصول «متبـ<sup>٨</sup>لا» .
- (٨) كذا في الأصول، و في الدرر «توخيت نظمي» .

و من شعره :

خذ بالحديث و كن به متمسكا فطالما ظمئت به<sup>١</sup> الأكباد  
شد الرجال له<sup>٢</sup> الرجال إذا سعوا لأخطار ما صرت له<sup>٣</sup> الآساد<sup>٤</sup>  
مات بماردين في المحرم و له ثمان وستون سنة ، أخذ عنه ولده عقيل<sup>٥</sup>  
الذى مات سنة أربع عشرة ، و بدر الدين ابن سلام<sup>٦</sup> الذى أخذ<sup>٧</sup> عنه ه  
سنة سبع و ثلاثين و ثمانمائة و آخرون .

(١) كذا فى الأصول و لعله « له » .

(٢) كذا فى الثلاثة الأصول ، وفى س « طا » خطأ .

(٣) كذا فى الثلاثة الأصول و الشذرات ، وفى يا وس « طا » .

(٤) كذا فى الشذرات و با و هو الصواب و فى الثلاثة الأصول « الأكباد » ،  
و فى م « اذا منعوا الاخطايا ضرب لها الأكباد » و كله تخليط و تغليط و لعل  
الصواب « لاحضار » بدل « لأخطار » .

(هـ) وفى الدرر بعد إيراد البيت الأخير من قصيدة القراآت السبع ما نصه « و لقيه  
قطب الدين عقيل أبو عبد القادر قدم حلب بعد السبعائة و حدث عن والده بشيء  
من نظمهم و كان أبوه فاضلا يعظ الناس و مات بحصن كيفا سنة ٧١٤ » قلت و قد  
علق على قوله « قلت » بما نصه هامش - ١ - بخط السخاوى هذا الكلام الى قوله  
قلت خبط و خلط لترجمة فى ترجمة و الصواب أن القادم إلى حلب عقيل و كان  
قدومه سنة ٧٩٨ و نزل بالمدرسة الشرفية و حدث بشيء من نظم والده و كان  
ذلك بعد موت والده بمدة مديدة فان والده زين الدين سريجا توفى بماردين  
خامس صفر سنة ٧٨٨ و عقيل توفى بالحصن سنة ٧١٤ فالذى قال عنه انه كان فاضلا  
يعظ الناس و مات بحصن كيفا هو عقيل نفسه و قوله « أبوه » ايضا وهم - والله اعلم .  
(٦) فى الدرر و ب « سلامة » .

(٧) لعل هذه الجملة هى موضع البياض الذى فى الدرر فراجع ، وفى س بدل  
« اخذ » « مات » هو خطأ .

شك<sup>١</sup> بنت محمد بن الشيخ على التركاني ، سمعت من عبد الله بن علي الصنهاجي و حدثت .

سودون<sup>٢</sup> العلائي نائب حماة ؛ مات قتلا يد التركان .

صدقة<sup>٣</sup> بن الركن عمر بن محمد بن محمد المصري شرف الدين العادلي ،  
 ه سمع من أبي الفتح الميدومي و طبقته ، و رافق الشيخ زين الدين العراقي  
 مدة في السماع ، ثم ترك لبس الجندية و لبس بالفقيرى ، و صحب الفقراء  
 القادرية إلى أن صار من كبارهم ، مات بالفيوم في جمادى الآخرة ،  
 و رأيت مرارا و سمعت كلامه .

٨١/الف / عبد الله<sup>٤</sup> بن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب الباجي ، سمع من  
 ١٠ محمد بن علي بن ساعد<sup>٥</sup> و غيره ، مات في شعبان عن بضع و ثمانين سنة .  
 عبد الحميد شيخ زاوية المنيع ، مات في شهر رمضان و قد  
 جاوز الثمانين .

عبد الرحمن<sup>٦</sup> بن محمد بن عثمان بن الجلال محمد [ بن علوان بن زين الدين -<sup>٧</sup> ]

- (١) هكذا شكله في با ، و بهامشه « اسم تركى و معناه بالعربي الزهرة » .
- (٢) ترجم له في النجوم ٣٠٩/١١ في وفيات هذه السنة .
- (٣) ترجم له في النجوم ٣١١/١١ ايضاً و في كل منها ما ليس في الأخرى ،  
 و ذكره في وفيات هذه السنة .
- (٤) ترجم له في الدرر ٢٧٨/٢ ترجمة ممتعة و لقبه بجمال الدين و فيها « سمع منه  
 عدة من مشايخنا ثم من اقرانا و لم يحصل لى لقاءه و السماع رزق » .
- (٥) في هامش الدرر « -ر- ساعد » و في متنه « مساعد » .
- (٦) ترجم له في الدرر ٣٤٤/٢ ، و في كل منها ما ليس في الأخرى .
- (٧) سقط من الدرر .

ابن الأستاذ الحلبي [الضرير - ١] حضر<sup>٢</sup> على سنقر الزيني [كتاب الصمت  
لا بن أبي الدنيا - ١] و تفرد به .

عبد اللطيف<sup>٣</sup> بن عبد المحسن بن عبد الحميد<sup>٤</sup> بن يوسف<sup>٥</sup> السبكي نزيل  
دمشق قطب الدين ابن أخت التقي السبكي ، حضر على ابن الصواف<sup>٦</sup> مسموعه  
من النساء<sup>٧</sup> ، و تفرد به ، و من أبي الحسن بن هارون من مشيخة جعفر<sup>٨</sup>  
الهمداني تخرج الزكي البرزالي ، و حدث [ و كان كثير التسري ، يقال  
إنه وطئ أزيد من ألف جارية - ٨ ] ، مات في خامس جمادى الأولى<sup>٩</sup> ،  
روى عنه شيخنا العراقي و ابن سند و ابن حجي و غيرهم .

عبد المعطى بن عبد الله فتح الدين ، كان يؤدب بكتاب المارستان ،  
و كان أحد من قرأ على أبي حيان ، و هو والد صلاح الدين محمد ، الذي ولى ١٠  
حسبة مصر و نظر المواريث و غير ذلك في حياة والده ، مات في رمضان  
و قد أسن .

(١) من الدرر .

(٢) في الدرر « احضر » .

(٣) ترجم له في الدرر ٤٠٨/٢ ، و في كل منهما ما ليس في الأخرى .

(٤) في الدرر « عبد الحميد » .

(٥) زاد في الدرر هنا « البتنوني » .

(٦) كناه في الدرر « ابا الحسن » .

(٧) اجهل مسموعه في الدرر من ابن الصواف و من أبي الحسن بن هارون .

(٨) سقط من الدرر .

(٩) كذا في س ، و في م بياض ، و في الدرر « الآخرة » .

عبد الوهاب<sup>١</sup> بن محمد بن عبد الرحمن [ بن محمد -<sup>٢</sup> ] بن يحيى بن أسد الإسكندراني القروي ، يحيى الدين ، سمع من عبد الرحمن<sup>٣</sup> بن مخلوف عدة كتب منها المحدث<sup>٤</sup> الفاصل والدعاء للحاملي ، ومن محمد<sup>٥</sup> بن عبد المجيد ابن الصواف<sup>٦</sup> التوكل<sup>٧</sup> ، وسمع بمكة<sup>٨</sup> من الرضى الطبرى مسلسلات ابن شاذان ، وقرأ على عبد النصير ابن الشعراء القراآت بكتاب الإعلان<sup>٩</sup> عن المسكى الآبى وحدث ، ومات فى ذى القعدة<sup>١٠</sup> وله ست وثمانون<sup>١١</sup> سنة ،

(١) ترجم لعبد الوهاب فى الدرر ٢ / ٤٣ ، وفى كل منهما ما ليس فى الأخرى .

(٢) سقط من الدرر .

(٣) ترجم له فى الدرر ٢ / ٣٤٧ ، وسماء عبد الرحمن بن مخلوف بن عبد الرحمن ابن مخلوف بن جماعة بن رجاء الإسكندرى .

(٤) كذا فى الثلاثة الأصول ، وهو الصواب ، ففى كشف الظنون « المحدث الفاصل بين الراوى والواعى » للقاضى أبى محمد حسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلاثمائة ، قال ابن حجر: هو اول كتاب صنف فى علوم الحديث فى غالب الظن ، ووقع فى با « المحب » وعليه علامة الشك .

(٥) ترجم له فى الدرر ٣ / ٢٦ ، وسماء محمد بن عبد المجيد بن خلف بن عبد الوهاب . . . . .

(٦) وقع فى أصول الإنباء « الصواف » .

(٧) وقع فى م « المتوكل » .

(٨) كذا فى أصول الإنباء ، وزاد فى الدرر « واجاز له الرضى الطبرى ثم حج فسمع منه الثانى من حديث سعدان ومسلسلات ابن شاذان » .

(٩) ذكره فى الكشف بما نصه « الإعلان فى القراآت للشيخ أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد الصفراوى المتوفى سنة ست وثلاثين وستمائة » .

(١٠) كذا فى الأصول الأربعة والشذرات ، وفى الدرر « آخر شوال » .

(١١) وذلك لأن ولادته فى الدرر سنة ٧٠٢ .



وقد خرج له الذهبي جزءا من حديثه .

على بن أحمد بن علي الحلبي علاء الدين ، صاهر أبا أمامة ابن النقاش على ابنته ، ودرس بجامع أصلم<sup>١</sup> و طلب الحديث وكتب بخطه ، مات كهلا .  
علي<sup>٢</sup> بن عبد القادر المراغي الصوفي شرف الدين ، اشتغل في بلاده و مهر في الفقه و الأصول و الطب و النجوم ، وفاق في العلوم العقلية و شغل ه في الكشف و غيره ، و قام عليه جماعة من أهل السيمسائية ، و كان صوفيا بها ، فشهدوا عليه بالاعتزال فاستتيب بعد أن عزر ، ثم قرر بخاتونه إلى أن مات ، و كان يدرى النجوم و أحكامها ، و ينسب إلى الرفض ، و كان من تلامذة السيد المجد ، قرأ عليه تقي الدين ابن مفلح و نجم الدين ابن حجي و غيرهما ، و مات في شهر ربيع الآخر . ١٠

عمر<sup>٣</sup> بن إبراهيم بن محمد بن أحمد المستعصم بن الواثق بن المستمسك (١) جامع أصلم ذكره في هامش النجوم ١١/ ٨ ، بعد أن تحدث عن باب المحروق بما نصه « وظهر لنا ان الطريق التي كانت توصل من هذا الباب إلى داخل المدينة كانت تسير من الباب المذكور إلى الرحبة الواقعة الآن امام جامع أصلم البهائي على رأس درب شغلان بقسم الدرب الأحمر » .

(٢) ترجم له في الشذرات ترجمة نقلها عن بغية الوعاة .

(٣) ذكر في النجوم ١١/ ٢٣٥ ، في حوادث سنة ٧٨٥ « ان السلطان طلب زكرياء و عمر ابني ابراهيم عم المتوكل فوقع اختياره على عمر فولاه الخلافة و تلقب بالواثق باق كل ذلك في أول شهر رجب » ثم قال في ص ٢٤٥ من ذلك الجزء في حوادث سنة ٧٨٨ « وفي يوم الاثنين خامس عشر شوال استدعى السلطان زكرياء ابن الخليفة و اعلمه انه يريد ان ينصبه في الخلافة بعد موت أخيه الواثق بالله عمر » و قد سبق التعليق عليه في الحوادث ص ٢١٧ و لم يذكره في النجوم في وفيات هذه السنة .

ابن الحاكم العباسي، ولي الخلافة بعد خلع المتوكل، ومات في هذه السنة واستقر بعده أخوه زكرياء.

عائشة<sup>١</sup> بنت الخطيب عبد الرحيم بن بدر الدين ابن جماعة، أخت قاضي القضاة برهان الدين، سمعت على الواني وغيره وحدثت.

٨١/ ب هـ / محمد<sup>٢</sup> بن أحمد بن عثمان بن عمر التركستاني الأصل، الشيخ شمس الدين

القرمي، نزيل بيت المقدس، ولد بدمشق سنة [عشرين، ثم تجرد وخرج منها سنة - ٢] إحدى وأربعين، وطاف البلاد ودخل الحجاز واليمن، ثم أقام بالقدس وبنيت له زاوية، وكان يقيم في الخلوة أربعين يوما لا يخرج إلا للجمعة وصار أحد أفراد الزمان عبادة وزهدا وورعا،  
١٠. وقصد بالزيارة من الملوك يستزورونه<sup>٣</sup> وله خلوات ومجاهدات، وسمع

(١) كذا في م وهذه الترجمة برمتها ذكرها المؤلف لعائشة بنت الخطيب في وفيات السنة الآتية وقد ترجم لها في الدرر ٢/ ٢٣٦ ترجمة ممتعة وذكر وفاتها في سنة ٧٨٩، وفي س «عادية» وفي با «عاريه» بلا نقط، وبهامش س وم (ح) - بخطه ستأق في السنة التي تليها عائشة مثلها) ولم يذكرها في ب هنا بأي شكل كان.  
(٢) ترجم له في الدرر أيضا وفي كل منهما ما ليس في الأخرى، و ترجم له في النجوم ٣٠٩/ ١١ ترجمة وجيزة وترجم له في الشذرات كما هنا تقريبا.

(٣) ما بين الحاجزين سقط من ب وم، وفي الدرر «ولد سنة عشرين وسبعائة تقريبا» وفي النجوم «ومولده في ذي الحجة سنة ست وعشرين وسبعائة»، وذكر في النجوم انه كان كثير العبادة والتلاوة للقرآن حتى قيل إنه قرأ في اليوم والليلة ثمان ختمات وفيه «قلت هذا شيء من وراء العقل فسبحان المانع».

(٤) أي يسألونه الزيارة يقال «استزار فلانا استزارة سألته أن يزوره»، و وقع في الثلاثة الأصول «يسرور منهم» وعليه علامة الشك، وفي م «يستزور منهم».

بدمشق من الحجار وغيره ، وكان يتورع عن التحديث ثم انبسط وحدث ،  
وكان عجباً في كثرة العبادة وملازمة التلاوة حتى بلغ في اليوم ست  
ختمات ، وقيل بلغ ثمان ، وسأله الشيخ عبد الله البسطامي فقال له : إن  
الناس يذكرون عنك القول في سرعة التلاوة ، فما القدر الذي تذكر أنك  
قرأته في اليوم الواحد؟ فقال : اضبط أني قرأت من الصبح إلى العصر ٥  
خمس ختمات ، ويذكر عنه كرامات كثيرة وخوارق مع سعة العلم ومحبة  
الانفراد وقهر النفس ، انتفع به جماعة ، ومات في تاسع شهر رمضان .  
محمد<sup>١</sup> بن طلحة بن يوسف بن هبة الله الحلبي ، سمع من الكمال  
ابن النحاس وغيره ، ومات في شوال وقد جاوز الثمانين<sup>٢</sup> .

محمد بن تنبك<sup>٣</sup> السروي<sup>٤</sup> كان من رؤساء الحلبيين ، وأنشأ جامعاً بحارة ١٠  
القناسة<sup>٥</sup> ، ومات بها<sup>٦</sup> في مدينة الرها في هذه السنة أو نحوها<sup>٧</sup> .

(١) أوجز ترجمته هنا واطأها في الدرر ٣ / ٦١٤ ولقبه بشمس الدين ، وفيه  
« ابن يوسف بن عبد الله » ولعله تصحف عن « هبة الله » أو بالعكس .  
(٢) لأن مولده في الدرر سنة ٧٠٥ .

(٣) كذا في م وب ، وفي س بلا نقط ، وفي با « عتيك » وقد ترجم له في الدرر  
٣ / ٤١١ وفيه « بيليك » .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي با « الردي » بلا نقط ، وعليه علامة « صح »  
وفي الدرر « السدوي » والله اعلم .

(٥) كذا في ب وبا ، وفي م « العياصة » وفي س « العياضية » وفي الدرر « البياضة  
داخل باب القننة بحلب أنشأها بها » ولم نجد ذلك محرراً .

(٦) انظر ما مرجع هذا الضمير مع قوله « في مدينة الرها » .

(٧) كذا في الأصول كلها ، وفي الدرر « مات سنة بضع وثمانين وسبعائة » .

محمد<sup>١</sup> بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد الشافعي الأصبجي<sup>٢</sup> - بمدة  
وقتح المهمة بعدها جيم - الأديب شمس الدين، نزيل مكة جاور بمكة  
عدة سنين و باشر بالحرم، واختص بالناس حتى ٢٠٠٠، ومات في شعبان،  
وكان شاعرا مكثرا، أكثر عنه صاحبنا نجم الدين المرجاني .

٥ محمد<sup>٣</sup> بن تقي الدين عبد الله بن محمد بن محمود بن أحمد بن عزاز<sup>٤</sup>  
الحنبلي، القاضي شمس الدين ابن التقي المرداوي، ولد سنة أربع عشرة  
وسبعمائة فيما قيل، سمع الكثير من أبي بكر بن الرضى و الشهاب الصرخدى  
و الشرف ابن الحافظ و عائشة ابنة المسلم و جماعة، و تفقه و ناب في القضاء  
من سنة ستين و هلم جرا، ثم استقل به سنة ست و سبعين إلى أن مات،  
١٠ و كان محمودا في ولايته إلا أنه في حال نيابته عن عمه<sup>٥</sup> كان كثير التصميم<sup>٦</sup>

(١) ترجم له في الدرر ٤٦٦/٣ بما نصه « محمد بن عبد الله بن أحمد » فقط، وكذا ترجم  
له في الشذرات اخذا من هنا .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول، وفي با والشذرات « الأصبجي » وفي الدرر  
« الأصبجي » فخره .

(٣) بياض في الأصول كلها، وفيها علامة « كذا » .

(٤) ترجم له في النجوم ٣١٠/١١ ترجمة وجيزة جدا في وفيات هذه السنة، وذكر  
وفاته فيها ولقبه بقاضي القضاة شمس الدين ابو عبد الله محمد بن التقي قاضي قضاة  
الحنابلة بدمشق، وقد ترجم له في الشذرات نقلها من هنا .

(٥) في الشذرات هنا « ابن عفان » ولم يذكر عزازا فلعله تصحف عنه .

(٦) لم يسمه كي نبهت عنه في المراجع التي بأيدينا .

(٧) كذا في س و هو الصواب، وفي با و ب « التصمم » وفي م « التضمم » .

بخلافه لما استقلّ، وكان يكتب على الفتاوى كتابة جيدة، وكان كيساً متواضعاً قاضياً لحوائج من يقصده، وكان خيراً بالأحكام، ذا كراً للوقائع، صبوراً على الخصوم، عارفاً بالاثباتات وغيرها، لا يلحق في ذلك، وكان يركب الحمارة على طريقة عمه، وقد خرج له ابن الحب الصامت أحاديث متباعدة وصلت إلى خمسة عشر حديثاً، وحدث بمشيخة ابن عبد الدائم عن ٥ حفيده محمد بن أبي بكر عن جده سماعا، مات في رمضان عن أربع وأربعين سنة .

محمد بن عطيفة<sup>٢</sup> الحسنى أمير المدينة .

/ محمد بن عمر بن محمد بن محمود بن أبي الفخر الزرندى<sup>٢</sup> ثم الصالحى<sup>٢</sup>، ٨٢ / الف

سمع من الحجار وغيره، مات بدمشق عن سبعين سنة . ١٠

محمد بن عيسى بن أحمد بن محمد الزيلعى نزىل اللّحية<sup>٢</sup> من سواحل اليمن،

(١) كذا في الأصول الأربعة والشذرات، والحساب يقتضى « سبعين » .

(٢) كذا في النجوم ١١ / ٣٠٩ في وفيات هذه السنة ولعله الصواب، ونصه

« توفى الشريف بدر الدين محمد بن عطيفة بن منصور بن جهماز بن شيحة أمير

المدينة المنورة »، ووقع في الأصول الأربعة « عطية » وقد ترجم في الدرر

٢ / ٤٥٥ لعطيفة .... الحسنى بيداته من امراء مكة .

(٣) نسبة الى زرند « بفتح اوله وثانيه ونون ساكنة ودال مهملة بين اصبهان

وساوة » كذا في النجوم ١١ / ١١٧ نقلا عن معجم ياقوت .

(٤) لعله نسبة الى الصالحية احدى قرى مركز فاقوس بمديرية الشرقية بمصر، كما

في النجوم ١١ / ٢٧٦ .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول مشكلة، وفي با « اللحية » ولعله « الحية » ففى

معجم ياقوت « حية بلفظ الحية من الحشرات من مخاليف اليمن » .

و يعرف بصاحبها ، كان يذكر بالكرامات و مكانه يزار الآن .

محمد<sup>١</sup> بن محمد بن أحمد بن المحب عبد الله المقدسى شمس الدين ، ولد فى ذى القعدة سنة ٧٣١ ، و سمع من ابن الرضى و الجزرى و بنت الكمال و غيرهم ، و أحضر على أسماء بنت مصرى و عائشة بنت مسلم و غيرهما ، و عنى بالحديث ٥ و كتب الاجزاء و الطباق و عمل المواعيد ، و أخذ عن إبراهيم ابن قيم الجوزية ، و كتب بخطه الحسن شيئا كثيرا ، و كان شديد التعصب لابن تيمية ، مات فى جمادى الاولى ، وله سبع و خمسون سنة .

محمد بن محمد بن على بن حزب الله المغربى ، قرأت بخط القاضى برهان الدين ابن جماعة : مات الإمام العالم الكاتب البليغ أبو عبد الله بن حزب الله بدمشق ، فى خامس عشرين شعبان سنة ثمان و ثمانين ، له نظم وسط و فضائل قلت : منها كتاب سماه "عرف الطيب فى وصف الخطيب" صنفه للبرهان المذكور و من عنوان نظمه قصيدة أولها :

لبريق<sup>٢</sup> الابريقين و النقا طار منى القلب إذ تألقا

محمد<sup>٣</sup> بن يوسف بن إلياس الحنفى الشيخ شمس الدين القونوى ، نزيل

(١) ترجم له فى الشذرات نقلها من هنا .

(٢) كذا فى الثلاثة الأصول ، وفى هامش با « ارض » صح ، و كذا فى الشذرات .

(٣) ترجم له فى الدرر ٤ / ٢٩٢ ترجمة و جيزة اكتفاء بما فى الانباء غير ان بهامشه ما نصه « هامش ب بخط دقيق صعب القراءة : ترجم بعضهم للشيخ شمس الدين القونوى الحنفى فقال احد الأفراد من العباد » ثم أفاض فى ذكر قواعده و فضائله بما لا مزيد عليه من الثناء فى نحو ثلاث صفحات و هذه الحاشية نسبها فى الطبقات السنية فى تراجم السادة الحنفية للقرىزى فى كتاب «درر العقود» وقد =

المرة، ولد سنة خمس<sup>١</sup> عشرة أو في التي بعدها، وقدم دمشق شابا وأخذ  
عن التبريزي وغيره، وتنزه عن مباشرة الوظائف حتى المدارس، وكان  
الشيخ تقي الدين السبكي يبالغ في تعظيمه، وكان له حظ من عبادة وعلم  
وزهد، وكان شديد البأس على الحكام، شديد الإنكار للنكر، أمارا  
بالمعروف، يحب الانفراد والانجماع، قليل المهابة للآمراء والسلاطين<sup>٥</sup>  
والحكام، يغلظ لهم كثيرا، وكان قد أقبل على الاشتغال بالحديث بأخرة،  
والتزم أن لا ينظر في غيره، وصارت له اختيارات يخالف فيها المذاهب<sup>٦</sup>  
الأربعة لما يظهر له من دليل الحديث قال ابن حجي: كانت له وجهة عظيمة  
وكان ينهى أولاده وأتباعه عن الدخول في الوظائف، وكان ربما كتب  
شفاعة إلى النائب، نصها: إلى فلان المكّاس أو الظالم أو نحو ذلك، وهم<sup>١٠</sup>  
لا يخالفون له أمر أو لا يردون له شفاعة، وكان كثير من الناس يتوقون  
الاجتماع به لغظة<sup>٢</sup> في خطابه، وكان مع ذلك يبالغ في تعظيم نفسه  
في العلم حتى قال مرة: أنا أعلم من النووي وهو أزهدي مني، وكان يتعاني  
الفروسية وآلات الحرب ويجب من يتعاني ذلك، ويتردد إلى صيدا  
ويروت على نية الرباط، وقد باشر القتال في نوبة بيروت، وبنى برجا على<sup>١٥</sup>

= ترجم له في النجوم ٣٠٩/١١ في وفيات هذه السنة، وقد سبق ذكره في ٢٦٨/١  
في حوادث سنة ٧٨٠ استطرادا ولم يسمه وإنما لقبه بشمس الدين الحنفي القونوي،  
وقد ترجم له في الشذرات ترجمة نقلها من هنا .

(١) كذا في الأصول الأربعة والشذرات، وفي الدرر « ولد سنة بضع عشرة » .

(٢) في الطبقات السنية « يخالف فيها مذهبه » .

(٣) كذا في الشذرات: أي لفظاظة، ووقع في الأصول الثلاثة « لفظة » وفي  
با « لعظة » .

الساحل، وصنف كتابا سماه الدرر<sup>١</sup> فيه فقه كثير، /نظم فيه فقه الأربعة على أسلوب غريب، مات في الطاعون في جمادى [الآخرة -<sup>٢</sup>] وقد جاوز السبعين، واختصر شرح مسلم للنووي و تعقب عليه مواضع، و شرح بجمع البحرين في عشر مجلدات، و قد قدم القاهرة و أقام بها مدة و أقام بالقدس مدة، ثم رجع إلى دمشق و انقطع بزأوته بالربوة، ثم انقطع بزأوته بالمزة - رحمه الله .

محمد<sup>٣</sup> بن يوسف بن محمد بن عمر شرف الدين ابن جمال<sup>٤</sup> الدين ابن

(١) كذا، وفي كشف الظنون ما نصه « درر البحار في الفروع للشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن إلياس القونوي الدمشقي الحنفى المتوفى سنة ٧٨٨ وهو متن مشهور تنصر اوله : الحمد لله الذى فقه قلوب المترسمين - الخ - ذكر فيه انه جمع بين جمع البحرين و بين مذهب ابن حنبل و الشافعى و مالك و فرغ منه في اواخر جمادى الأولى سنة ٧٤٦ ست و أربعين و سبعمائة ( ٧٤٩ ) و كان مدة تأليفه في شهر و نصف تقريبا » و في النجوم « و من تصانيفه المفيدة شرح تلخيص المفتاح و كتاب درر البحار، و نظم فيه فقه الأربعة و شرح بجمع البحرين في الفقه في عشر مجلدات » .

(٢) سقط من م .

(٣) لم يترجم لمحمد هذا في الدرر وإنما ترجم لأبيه و جده ففيه ٤/٧٢ ما نصه « يوسف بن محمد بن عمر ابن قاضى شهبة تقدم نسبه قريبا في ترجمة والده » و في آخرها « مات في شوال سنة ٧٨٩ بعد موت والده بسبع سنين - و ستأقى ترجمته في آخر وفيات ٧٨٩ » و هي في ص ١١٠ من هذا الجزء من الدرر و نصها « محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن ذؤيب بن مشرف الأسدي السبيخ شمس الدين ابن قاضى شهبة » و قد سبقت ترجمته الحافلة بالחסن الوافرة في هذا الجزء ص ٣٥ في وفيات سنة ٧٨٢ و عليها تعليق .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول، و في با و الشدرات « كمال » .



الشيخ شمس الدين ابن قاضي شهبة ، اشتغل على جده ثم على أبيه ، و تعانى  
الآديات و قال الشعر و كتب الخط الحسن ، قال ابن حجي : كان جميل  
الشكل ، حسن الخلق ، وافر العقل ، كثير التودد ، ولى قضاء الزبداني  
مدة ثم تركه ، و مات فى عشر الأربعين فى ربيع الآخر ، و وجد عليه أبوه  
وجدا كثيرا ، حتى مات بعده عن قرب .

محمد<sup>٥</sup> الأصبهاني إمام الدين كان عالما عابدا مشهورا بالفضل  
و الكرامات ، و كان ينذر بوقوع البلاء على يد اللنك و يخبر أنه ما دام  
حيا لا يصيب أهل أصبهان أذى<sup>١</sup> ، فاتفق وفاته فى ليالى طروق اللنك لهم  
فى هذه السنة .

موسى<sup>٢</sup> بن الفافا شرف الدين استادار أيتمش ، كان يتعصب للظاهرية .  
و يعيل إلى مذهبهم ، مات فى شوال .  
هيازع<sup>٣</sup> بن هبة الحسنى قريب أمير المدينة ، و هو أخو جواز الذى  
تأمر بعد ذلك .

- 
- (١) ترجم له فى الشذرات نقلها من هنا .  
(٢) ذكر فى عجائب المقدور ص ٣٢ فى ضمن ما صنع اللنك عند حلوله بأصبهان  
هذه الكرامة لصاحب هذه الترجمة رحمه الله .  
(٣) ترجم له فى النجوم ١١ / ٣١١ فى وفيات هذه السنة ، و ذكر وفاته فيها فى  
تاسع شوال و لقبه « بالأمر ... المعروف بابن الفافا » .  
(٤) ترجم له فى النجوم ١١ / ٣١١ فى وفيات هذه السنة و ذكر وفاته فيها بما نصه  
« هيازع بن هبة الله الحسنى المدنى أمير المدينة النبوية مات وهو فى السجن  
بشعر الإسكندرية فى شهر ربيع الأول » .

يوسف<sup>١</sup> بن المجد أبي<sup>٢</sup> المعالي محمد بن علي بن إبراهيم بن أبي القاسم بن جعفر الأنصارى المعروف بابن الصيرفى، ولد فى رمضان سنة عشر و سبعمائة، وأسمعه أبوه الكثير من أبى بكر الدشتى والقاضى سليمان وعيسى المطعم وغيرهم، وحدث بالكثير، و كان يزن فى القبان ثم كبر وعجز، و كان بأخرة يأخذ الأجرة ويماكس فى ذلك، مات فى ذى الحجة عن ثمانين<sup>٣</sup> سنة، و كان له ثبت يشتمل على شىء كثير من الكتب والأجزاء، و آخر<sup>٤</sup> من حدث عنه الحافظ برهان الدين محدث حلب .

شمس الدين<sup>٥</sup> الغزولى المصرى الميقاتى، انتهت إليه الرياسة فى هذا العلم فى بلده، و كان اطروشا، مات فى رجب .

شمس الدين<sup>٦</sup> بن الجندى الخطائى المصرى انتهت إليه الرياسة فى حل<sup>١٠</sup> التقاوسم ومعرفة الميقات، و كان لكل منهما - اعنى الغزولى وابن الجندى -

(١) ترجم له فى الدرر ٤ / ٤٧٣ بما نصه « يوسف بن محمد بن محمد بن علي بن إبراهيم الأنصارى الدمشقى القباني جمال الدين ابو المحاسن الشهير بابن الصيرفى ولد فى سنة ٧١٠ » .

(٢) كذا فى الثلاثة الأصول، وفى با « ابو » .

(٣) ما دام اتفق الدرر و الإنباء على تاريخ ولادته و وفاته فالحساب يقتضى عن ثمان و سبعين .

(٤) بهامش س و با « بل شيختنا كلثوم بنت عمر النابلسية » .

(٥) ترجم له فى النجوم ١١ / ٣١٠ فى وفيات هذه السنة وسماء « محمد بن الغزولى » .

(٦) ترجم له فى النجوم ١١ / ٣١٠ فى وفيات هذه السنة بما نصه « توفى شيخ

اهل الميقات ناصر الدين محمد بن الخطائى » ولم يذكر « الجندى » .

عصبة، فاتفق أن ماتا في سنة واحدة، مات الغزولى في رجب ومات ابن الجندى في شعبان .

### سنة تسع وثمانين و سبعمائة

و فيها في تاسع عشر المحرم<sup>١</sup> ولى الجوباني نيابة الشام عوضا عن اشقتمر .  
و فيها أخذ السلطان بلعب الرمح<sup>٢</sup> و ألزم الامراء و الممالك بذلك ه  
فاستمر .

و فيها ابتداء<sup>٣</sup> أيضا في رمضان بالحكم بين الناس يومى الاحد  
و الاربعاء ، و نودى : من كانت له ظلامة فليحضر إلى الباب، و حصل للناس  
بسبب ذلك [ حصر - <sup>٤</sup> ] خصوصا / الرؤساء [ و - <sup>٤</sup> ] تشويش كبير  
و صار من شاء من الاراذل أن يهين الاكابر فعل .  
١٠

(١) ذكر هذه الحادثة في البدائع بما نصه « وفي صفر استقر الطنبغا الجوباني في نيابة الشام عوضا عن اشقتمر » .

(٢) ذكر هذه الواقعة في البدائع في حوادث هذه السنة بما نصه « وفي ربيع الأول ابتداء السلطان بلعب الرمح بعد الظهر وامر الممالك ان ينزلوا من الطباق ويلعبوا الرمح الى العصر » .

(٣) ذكر هذه الحادثة في البدائع بما نصه « وفي رمضان في يوم الأحد ثامنه نزل السلطان الى الاصطبل الذى بباب السلسلة و حكم به و نادى في القاهرة من كانت له ظلامة او خصومة يحضر بين يدي السلطان في كل يوم احد و اربعاء و هذا لم يقع لسلطان قبله و هو اول من احدث ذلك من الملوك و استمر ذلك بعده الى الآن » .

(٤) من با .

وفيها كثرت الشكاوى من بدر الدين<sup>١</sup> بن أبي البقاء، فعين السلطان ناصر الدين محمد بن عبد الدائم الشاذلي ابن بنت<sup>٢</sup> الملق الواعظ، وطلبه في رابع شعبان وفرض له قضاء الشافعية فاستخار الله بعد صلاة ركعتين وقبل، وكان يعرفه من خطبته بمدرسة حسن، ووصفه له سودون النائب وغيره، فتم أمره؛ وقرأت بخط القاضي تقي الدين الزيرى أن سبب عزل ابن أبي البقاء ما تقدم<sup>٣</sup> من قصة أمين الحكم<sup>٤</sup> انضاف إلى ذلك أن بعض مدركي البلاد السلطانية مات في أول هذه السنة، وكان يذكر بالمال الجزيل فجهز القاضي أمين الحكم<sup>٥</sup> ليحاط على موجوده فذكر ذلك للسلطان فأنكر عليه وأحضر أمين الحكم وضربه وعزل القاضي، وطلب من ١٠ يولييه عوضه فغرم القاضي في هذه الحركة خمسة آلاف دينار، ثم ما أفاد بل طلب ابن بنت الملق وولاه فباشره بعزة<sup>٦</sup> وعظمه.

وفيها جمع كيش<sup>٧</sup> العربان ونهب جدة وأخذ منها للتجار ثلاثة

(١) ذكره في النجوم ١١/ في بضعة مواضع، وسماه محمد بن أبي البقاء السبكي الشافعي قاضي القضاة، منها في ص ٣٦٤.

(٢) ذكر هذه الحادثة في النجوم ١١/ ٢٤٧ عن المقرئ وفيه «ان ابن بنت الملق وقع منه خلاف ما توهمه الناس فيه من الخير، فراجع».

(٣) ساق هذه الواقعة في النجوم ١١/ ٣٦٤، ٣٦٥ بغير هذا السياق فراجع.

(٤) راجع ما في النجوم الآتف الذكر.

(٥) راجع النجوم ١١/ ٢٤٧.

(٦) كيش هذا هو ابن عجلان اخو احمد بن عجلان، ذكره في النجوم ١١/ في موضعين ص ٢٤٦ و٣٠٨، وفيها ان احمد ولي إمرة مكة بعد ابنته محمد بن احمد بأمر=

مواكب و تقابل هو و عنان<sup>١</sup> أمير مكة فقتل كيش في المعركة بعد أن كاد يتم له النصر و ذلك بأذاخر<sup>٢</sup> بالقرب من مكة .

و فيها سار علي<sup>٣</sup> بن عجلان من مكة إلى القاهرة ، فقدمها في رمضان

== عمه كيش ابن عجلان ، و لكيش ترجمة في الدرر ٢/٢٦٢ و فيها انه اخو طفيل ابن منصور بن حجاز بن شيعة المترجم له في الدرر ايضا ٢/٢٢٣ فأخو طفيل من امراء المدينة المنورة و اخو احمد من امراء الحجاز ، و قد ترجم له الزركلى في اعلامه ٦/٧١ بما نصه « كيش بن منصور بن حجاز بن شيعة الحسنى امير من امراء الأشراف ولى اماره المدينة المنورة سنة ٧٢٥ و استمر الى ان قتل ، و بهامشه « الدرر الكامنة ٣/٢٦٢ و هو فيه « كيس » و اسم كيش بالشين المعجمة معروف في هذه الأسرة - انظر الضوء اللامع ٦/٢٢٦ - ٢٢٧ ، و كان معروفا ايضا في أبناء عمهم امراء جدة » ذكر الزيدى منهم في التاج ٤ - ٣٤٢ « كيش بن عجلان الحسنى امير جدة » و قال كان صاحب نجدة و شجاعة وله عقب ، و كيش ابن عجلان ذكر المؤلف قتله في حوادث هذه السنة كما سيأتى قريبا .

(١) ترجم له في الأعلام ٥/٢٦٧ و فيه انه ولى امرة مكة للظاهر برقوق بعد مقتل محمد بن عجلان سنة ٧٨٨ ثم عزله الظاهر سنة ٧٨٩ ثم رحل إلى مصر سنة ٧٩٤ فأقام بها الى ان توفى سنة ٨٠٤ ، و تولى امرة مكة بعد مقتل محمد ، ذكره في النجوم ١١/٢٤٦ غير انه في النجوم ١١/٣٠٨ قال بخلاف ذلك في ترجمة احمد بن عجلان ونصه « ولى امرة مكة بعد ابنه محمد بن احمد بأمر عمه كيش بن عجلان كما سبق آنفا في حادثة كيش .

(٢) ذكره ياقوت في المعجم بما نصه « اذاخر بالفتح و الخاء المعجمة مكسورة ... قال ابن اسحاق لما وصل رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم مكة عام الفتح دخل من اذاخر حتى نزل بأعلى مكة و ضربت هناك قبته » .

(٣) ترجم له في الأعلام ٥/١٢٨ بما نصه « علي بن عجلان بن ربيعة بن ابي ندى =

فأشرك السلطان علي بن مجملان في إمرة مكة مع عنان فتوجه عنان إلى وادى نخلة ومنع الجلب عن مكة فوقع فيها الغلاء، فوافى قرقاش أمير الركب إلى مكة بتقليد علي بن مجملان، وأمره أن يتجهز إلى عنان، فخرج وأرسل معه طبول المحمل فدقوا بين الأودية فظن عنان أن العساكر دهمته فهرب فدخلت القافلة فباعوا ما معهم برخص حتى انحطت الويبة<sup>٥</sup> من القمح إلى عشرة بعد ثلاثين .

وفيها استولى على إمرة المدينة علي<sup>٢</sup> بن عطية<sup>٢</sup> ثم قتل و ذلك أنه طرق المدينة فنهبها وقتل فيها أناسا فأفرج السلطان عن ثابت بن نعيم<sup>٤</sup> وقلده إمرة المدينة وأمره بالمسير .

١٠ وفي رابع<sup>٥</sup> ربيع الأول قبض على كريم الدين ابن مكاس و ضرب

= الحسنى أبو الحسن نور الدين من اسراء مكة وليها بعد عزل عنان بن مغاس سنة ٧٨٩ هـ وذكر وفاته في سنة ٧٩٧ هـ وكذا ترجم له في الشذرات في وفيات سنة ٧٩٧ هـ وفيه « واستقر بعده اخوه حسن بن مجملان » .

(١) « الويبة اثنان أو اربعة وعشرون مدا ج وبيات » كذا في قطر المحيط .  
(٢) حكى هذه الحادثة ابن اياس في البدائع في حوادث هذه السنة بما نصه « وفيه جاء ت الأخبار بأن المدينة الشريفة على صاحبها افضل الصلاة والسلام نهبتها الشريف علي بن عطية امير المدينة فلما تحقق ذلك كتب إلى أمير مكة المشرفة بأن يتوجه إلى المدينة المشرفة ويحارب علي بن عطية » فاذا قابلت بينه وبين ما هنا تجد اختلافا فخرره .

(٣) سبقت ترجمة عطية بن منصور في وفيات سنة ٧٨٣ ص ٧٣ .

(٤) سبق التعليق على نعيم ص ٧٣ فراجع ولم نجد ثابت بن نعيم .

(٥) لم يلم المؤلف بسبب القبض على ابن مكاس والتنكيل به بل أحمله وقد فصله =

بالمقارع و صودر على مائة ألف ، ثم عزل عن نظر الدولة<sup>٢</sup> في ثانی رمضان .  
 و فيها خامر منطاش<sup>٣</sup> نائب ملطية - وهو لقب و اسمه تمرغا  
 الأفضلی - و جماعة من الممالیک الاشریفة الذین تقاهم برقوق ، و وافقهم القاضي  
 برهان الدین أحمد<sup>٤</sup> صاحب سیواس و قرا محمد التركمانی کبیر التركمان و یلبغا  
 المنجکی و جمعوا جمعا کبیرا و بلغ ذلك السلطان فجرد العساكر إلیهم فسار<sup>٥</sup>  
 اینال الاتابک بدمشق ، و قزدر و سودون باق و الطنبغا المعلم و مقدمهم  
 یلبغا الناصری نائب حلب فنزلوا ملطية ، فهرب منطاش فتوجهوا إلی سیواس  
 و نزلوها فاستنجد [ برهان الدین - \* ] صاحبها الارمن و غیرهم ، ف وقعت

= في البدائع بما نصه « وفي ربيع الأول جرت واقعة غريبة وهي ان السلطان دخل  
 الى القصر الكبير في غير يوم الموكب فلما جلس بالشباك رأى خيمة على بعد  
 مضروبة في الروضة على شاطئ النيل فبعث من كشف عن خبرها فلما عاد  
 القاصد اخبر السلطان ان بتلك الخيمة كريم الدين صاحب بن مكانس و معه  
 جماعة و هم يشربون الخمر فأرسل اليهم جماعة من الممالیک ، فأحضروهم بتمامهم  
 و كملهم بين يدي السلطان فأمر بضرب صاحب كريم الدين بالمقارع و قرر عليه  
 خمسين الف دينار ثم عفا عن الباقيين و هذه من الغرائب » .

(١) تقدم عن البدائع انه قرر عليه خمسين الف .

(٢) لم ينسب في النجوم لكريم الدين بن مكانس نظر الدولة وإنما نسبها لأخيه  
 نجر الدين في ١١ / ٣٢٠ و إنما نسب إليه مشير الدولة و هما وظيفتان مختلفتان .

(٣) أشار في البدائع في حوادث هذه السنة الى خروج منطاش عن الطاعة وأنه  
 خاسر فقط و لم يزد على ذلك ، وقد ترجم له في الدرر ج ١ / ٥١٨ .

(٤) ذكره في النجوم ١١ / ٣٠٩ في ولاية الملك الصالح حابى الأولى على مصر  
 فيمن عاصره من ملوك الأفطار .

(٥) سقط من با .

٨٣/ ب / ينتهم وبين عساكر الشام وقعة وقتل فيها من الفريقين جماعة ، ثم كان النصر على يد يلبغا الناصرى و انهزم برهان الدين ثم أرسل يطلب الأمان و يبذل الطاعة للظاهر فأمنه و صار من جهته و كانت عدة الذى مع الناصرى نحو الألف و الذين تجمعوا لقتاله عشرين ألفا .

٥ و فيها قبض على جبريل قريب يدمر و على محمد بن يدمر و تسلمهما و الى القاهرة فصادرهما على مآل كثير .

و فيها قتل بدر<sup>١</sup> بن سلام أمير العربان بالبحيرة ، قتله بعض العرب غيلة و كان قد قهر السلطان و أعجز العسكر من التجاريد إليه و هو يفر من مكان إلى مكان و فسدت أحوال البحيرة .

١٠ و فيها فى أواخر شعبان استقر فى الوزارة علم الدين<sup>٢</sup> إبراهيم القبطى ابن كاتب سيدى و كان مستوفى المرتجع فوصى ابن كاتب أرلان بأن يستوزره بعده فقبل الظاهر ذلك .

و فى تاسع رمضان نزل جلال الدين<sup>٣</sup> البلقينى عن توقيع الدست

(١) ذكر هذه الواقعة فى البدائع فى حوادث هذه السنة بما نصه « وفيه حضر

رأس بدر بن سلام كبير عربان البحيرة و كان قد ظهر منه غاية الفساد » .

(٢) ذكر هذه الحادثة فى البدائع فى حوادث هذه السنة بما نصه « وفيه توفى

الصاحب شمس الدين إبراهيم كاتب أرلان القبطى فلما مات خلع السلطان على

علم الدين عبد الوهاب بن القسيس المعروف بابن كاتب سيدى و كان مستوفى فى

ديوان المرتجع فبقى وزيرا بالديار المصرية » .

(٣) ترجم له فى النجوم ١١/ ٣٦٠ و سماه عبد الرحمن بن شيخ الإسلام مراج الدين

عمر البلقينى .



لزوج ابنته<sup>١</sup> بهاء الدين البرجى ، ونزل بدر الدين<sup>٢</sup> [ ابن - ٣ ] البلقينى  
 لآخيه جلال الدين عن إقتاء دار العدل واستمر يد بدر الدين قضاء العسكر .  
 وفى ليلة الثلاثاء ثامن عشر جمادى الآخرة ظهر كوكب<sup>٣</sup> عظيم من  
 جهة الشمال ثم امتد وتشعب منه ثلاث شعب لإحداها<sup>٤</sup> ذنب طويل نحو  
 الرمح ونورها شديد وذلك بعد العشاء بنحو ساعة .  
 وفى هذه السنة انتهت زيادة النيل إلى أربعة عشر اصبعاً من تسعة  
 عشر<sup>٥</sup> ذراعاً وثبتت إلى خامس بابه .

وفى أوائلها<sup>٦</sup> ملك أبو حو<sup>٧</sup> [ تلمسان فخاصره ولده أبو تاشفين إلى

(١) كذا فى الثلاثة الأصول ، وفى س « اخته » .

(٢) ترجم له فى النجوم ٣٨٩/١١ و سماه محمد بن شيخ الإسلام سراج الدين عمر  
 البلقينى وهو اسن من اخيه جلال الدين و ذكر وفاته فى وفيات سنة ٧٩١ .  
 (٣) من س و با .

(٤) ذكر هذه الحادثة فى البدائع فى حوادث هذه السنة بما نصه « وفى جمادى الآخرة  
 ظهر فى السماء كوكب من جهة الشمال الى جهة المغرب وكان غريب الصفة  
 له ثلاث شعب فى احداها ذنب طويل قدر رمح وله ضوء زائد كضوء القمر فأقام  
 مدة ثم تحول من جهة المغرب الى جهة الجنوب فلما تحول سمع له صوت شديد  
 مثل الرعد وكان ذلك بعد العشاء » .

(٥) كذا فى البدائع كما سبق و با ، و وقع فى الثلاثة الأخرى « لاحدها » .

(٦) كذا فى الأصول الأربعة ، وفى النجوم ٣١١/١١ فى حوادث هذه السنة « مبالغ  
 الزيادة عشرون ذراعاً وقيل تسعة عشر ذراعاً و سبع عشرة اصبعاً » .

(٧) كذا فى با و م ، وفى س « وفيها » .

(٨) اسمه موسى كما فى الأعلام ٣١٥/٢ وقد سبقت قصته مع ولده أبى تاشفين فى  
 حوادث ٧٨٨ ص ٢١٧ وفيها الإحالة على ما هنا .

أن قبض عليه و سجنه بالقصر فسأله أبو حو - ١ [ أن يخرج به إلى الديار المصرية ليحج فأسعفه و حمله في مركب فجدع أبو حو صاحبها حتى أنزله و بعث إلى محمد بن أبي محمد مهدي القائد ببجاية يستنصره ، فأنزله عنده و كتب إلى السلطان بتونس ، فأمره بمساعدته و استنفر العرب فنفروا معه ؛ ه فقتل أبو زيان بن أبي تاشفين في الحرب و انقض جمع أبي تاشفين ففرج من تلسان و دخلها أبو حو ٢ في رجب سنة تسعين .

و فيها كائنة ميخايل الأسلمي ، و كان نصرانيا و أسلم ٣ في شعبان سنة ثمان و ثمانين بحضرة السلطان و عناية محمود فأركب بغلة و عمل تاجر الخاص كما تقدم ؛ ثم قرر في نظر الإسكندرية في المحرم من هذه السنة ، ١٠ فلما كان ثالث عشر ربيع الآخر ضربت عنقه بالإسكندرية بعد أن ثبت عليه أنه زنديق و شهد عليه بذلك خمسون إلا واحدا .

(١) سقط من س .

(٢) اختلفت المراجع في سنة وفاة أبي حو ففي الإنباء كما سيأتي انه توفي في سنة ٧٩٢ و قد سبق مثله في حوادث ٧٨٨ ص ٢١٧ نقلا عن الشذرات ، و في البدائع في حوادث سنة هذه السنة ما يخالف ذلك و لفظه « و فيها في المحرم جاءت الأخبار من تلسان بأنه وقع فيها قتلة عظيمة . . . و قتل ملكها أبو حو » .

(٣) سبقت قصة إسلامه في حوادث السنة التي قبل هذه ص ٢٢٠ ، و قد ترجم له في الشذرات في اول سنة ٧٨٩ .

(٤) الذي تقدم « فقرر ناظر المتجر السلطاني » و في فهرست الألفاظ الاصطلاحية من النجوم ١٢ / ٤٩٣ نظار الخاص ( اسماء من تولى منهم في عهد الملك الظاهر برفوق ) .

و فيها ضربت ' الدرامم الظاهرية ' و جعل اسم السلطان في دائرة  
فتفاءلوا له من ذلك بالحبس فوقع عن قريب ' و وقع نظيره لولده الناصر  
فرج في الدنانير الناصرية .

و فيها كان الغلاء بدمشق و قلة الماء بالقدس حتى بلغت الجرة

نصف درهم .

○

[و فيها وقعت بين ابن يغمر نائب الأبلستين و بين ابن دلغادر حرب<sup>٢</sup> - ] .

و في سادس عشر جمادى الآخرة - وهو تاسع ايب<sup>٢</sup> - توقف النيل

ثم نقص ثم رد التقص و زاد في رابع عشرية<sup>٤</sup> .

و في هذه السنة نازل عسكر تمرلنك<sup>٥</sup> حجة ولده آمد ففر منه قرا محمد

(١) ذكر هذه الحادثة في البدائع في حوادث هذه السنة و كذا في الشذرات ،

و في البدائع : و يقرب من ذلك ان الملك المنصور عثمان بن الملك الظاهر جقمق لما  
تسلطن ضرب دنانيره و هي المناصرة فجعلوا اسمه في دائرة فلما رآها يوسف ناظر  
انخاص قال لمعلم دار الضرب قد ضيقت على عثمان قوى و كان الأمر كذلك .

(٢) وقعت هذه الجملة هنا في حوادث هذه السنة مجملة و قد سبق تفصيل تلك

الحرب التي وقعت بين خليل ابن دلغادر و ابراهيم بن يغمر في حوادث سنة ٧٨٨

ص ٢١٢ و ما آل اليه امرها و عليه تعليق و هنا ابهم ابن دلغادر فلعله سولى اخو

خليل فان وفاته في سنة ٨٠٠ كما في النجوم ١٢ / ١٦٦ و قد سبق التعليق عليه

في ص ٥١ .

(٣) في مروج الذهب : و ايب و هو تموز .

(٤) في س و با « عشريته » و في م « عشر منه » .

(٥) ذكر هذه الحادثة في البدائع في حوادث هذه السنة بيسط و اطناب ، و كذا

ذكرها في النجوم ١١ / ٢٤٧ في حوادث سنة تسع و ثمانين و عبارته « ورد الخبر على

السلطان بأن تيمور لك ... كبس الأمير قرا محمد صاحب مدينة تبريز =

في مائة فارس إلى ملطية ، فاضطرب أولو الأمر / بالقاهرة ، وجمع  
الظاهر الفقهاء و الأمراء و تحدث في إعادة ما وقف من الاراضي  
الخراجية فطال التنازع و آل الأمر إلى أنه يؤخذ لتجهيز العسكر متحصل  
سنة ؛ و أمر الظاهر بتجهيز أربعة من الأمراء و هم قرادمرداش و يونس  
و الطنبغا<sup>٢</sup> المعلم و سودون باق و غيرهم ، فتوجهوا و خرجوا في أول رجب  
فوصلوا إلى حلب فوجدوا تمرلك قد رجع إلى بلاده لأمر حدث بها ،  
و أرسل نائب الشام رجلا اتهم بأنه جاسوس فضرب فأقر على ثلاثة  
بدمشق فضرب و حبس و كتب إلى دمشق باحضار رفقته . و لما وصل  
الأمراء إلى حلب في شعبان كاتبوا بأن التمرلك رجع فصادف وصول الخبر  
بمخامرة منطاش فأمروا أن يتوجهوا إلى محاربتة فتوجهوا ، و كان  
ما سنذكره في السنة الآتية .

= وكسره ففر منه قرا عدا في نحو مائتي فارس إلى ملطية و نزل هناك و نزل  
تيمور على آمد فاستدعى السلطان القضاة و الأمراء و تحدث معهم ... و قد  
وصل إليه الخبر بأن قرا عدا واقع ابن تيمورلك و كسره و رجع إلى بلاده .  
(١) التجهيز المذكور ذكره في النجوم ١١ / ٢٤٧ و لم يذكر في الذين جهزهم  
قرادمرداش و إنما ذكر بدله الأمير قزدم الحسنى رأس نوبة النوب ، و مثله في  
البدائع .

(٢) هو الأمير يونس النوروزى الدوادار ، كما في النجوم ١١ / ٢٤٧ .

(٣) الطنبغا هو الأمير المعلم امير سلاح ، كما في النجوم ١١ / ٢٤٧ .

(٤) في النجوم ١١ / ٢٤٧ زيادة « و سبعة امراء آخر من امراء الطليخانات و عين  
معهم من اجناد الحلقة ثلاثمائة فارس » و في البدائع « و عين من الممالك السلطانية  
ثلاثمائة مملوك » .

- وفيها عاد' اللنك إلى عراق العجم فاستقبله ملوكها وأذعنوا له بالطاعة مثل إسكندر الجلالى<sup>١</sup> و أر سعيد<sup>٢</sup> وإبراهيم العمى<sup>٣</sup> وأبو إسحاق السيرجاني و سلطان أحمد بن أخى<sup>٤</sup> شجاع و ابن عمه<sup>٥</sup> شاه يحيى ، و كان جملة من اجتمع عنده من ملوك العجم سبعة عشر ملكا ، فبلغه أنهم تواعدوا على الفتك به ، فسبقهم و أمر بالقبض عليهم ، و قد اجتمعوا فى خيمة و قرر ه فى ممالكهم أولاده و أحفاده و تتبع ذرارى المقتولين فلم يبق منهم أحدا ، ثم توجه نحو عراق العرب<sup>٦</sup> ، فبلغ ذلك أحمد بن أويس فجهر [ له عسكريا كشيفا مع أمير يقال له : اسنباى ، قتلا قيا على مدينة سلطانية فانهزم - <sup>٨</sup> ] جند بغداد فلم يتبعهم اللنك و عطف على همدان و ما يليها ، فقبض على متوليها و استناب فيها ثم كر راجعا إلى بغداد فبلغ أحمد بن أويس ذلك فعرف ١٠ أنه لا طاقة له ببقائه ، و كان أحمد بن أويس استولى على مملكة تبريز عوضا
- (١) عوده الى عراق العجم و فتكه بملوكها ذكره فى عجائب المقدور ص ٣٥ من الطبعة المصرية ، و طوله أضربنا عن تسطيره فراجعه .
- (٢) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى العجائب « البخلايى احد ملوك مازندران » .
- (٣) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى العجائب « وار شيوند الفارسكوهى » .
- (٤) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى العجائب « القمى » .
- (٥) كذا فى الأصول الأربعة ، و قد سبق فى ص ١٩٩ أن لشاه شجاع خمسة من الأولاد و منهم شاه أحمد ، و فى العجائب ص ٣٦ و ٣٨ مثل ذلك .
- (٦) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى العجائب « و شاه يحيى ابن اخى شاه شجاع » .
- (٧) ذكر فى العجائب ص ٤٢ فما بعدها حوادث تمرلنك مع أحمد بن أويس فى عراق العرب فراجعه .
- (٨) سقط من م .

عن أخيه حسين بعد قتله فلم يلبث إلا قليلا حتى فاجأه عسكر اللنك ، فلما بلغه ذلك رحل عنها وترك أهلها حيارى ، فهاجم عليهم العسكر عنوة فاتهبوها وفعلوا<sup>١</sup> فيها ما لا يمكن شرحه ، وأقاموا بها شهر رجب كله فى استخلاص الاموال وتخريب الدور و تعذيب ذوى الاموال بالعصر ٥ و الإحراق و الضرب و أنواع العذاب ، و انتهكوا الحرمات و سبوا الحريم و الذرارى ، و كان قبل ذلك استولى على تبريز و فعل بها الأفاعيل ، و كان أحمد بن أويس قد أرسل ذخائره و حريمه و أولاده إلى قلعة يقال لها النجاء<sup>٢</sup> فى غاية الحصانة و قرر فيها أميرا يقال له التون<sup>٣</sup> مع ثلاثمائة نفس من أهل النجدة ، فنازله اللنك فلم يقدر عليها و قتل فى الحصار أميران<sup>٤</sup> كبيران ١٠ من عسكره ، ثم رحل عنها لما بلغه ما طرق بلاده من جهة طقتمش خان و أنه قد تعرض لأطراف بلاده ففكر راجعا أيضا ، و لما بلغ ذلك قرا محمدا التركانى انتهز الفرصة و وصل إلى تبريز فملكها<sup>٥</sup> ، و قرر فيها ولده مصر نجبا و رجع إلى بلاده .

و فى تاسع رجب أمر المحتسب<sup>٦</sup> بطلب ذوى الاموال و استخراج

(١) وقع فى با « و قتلوا » خطأ .

(٢) عقد فى العجائب لهذه القلعة عنوانا ص ٤٤ .

(٣) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى العجائب ص ٤٥ « التون » .

(٤) سمى احدهما فى العجائب « قبلغ تيمور » .

(٥) ذكر فى النجوم ٢٤٧/١١ استرجاع قرا مجد تبريز من تيمور لىك فى هذه السنة .

(٦) فى البدائع « و رسم السلطان لمحتسب القاهرة بأن يتولى جيبى الأموال من الناس » .

زكواتها منها وأن يتولى قاضى الحنفية الطرابلسى<sup>١</sup> تحليفهم، فعمل ذلك / فى يوم واحد، فلما ورد الخبر برجوع تمرلك رد على الناس ما أخذ منهم<sup>٢</sup> وبطلت مطالبتهم بالزكاة وبالحراج أيضا .

٨٤ / ب

و فى العشرين من رمضان استقر جمال الدين المحتسب فى قضاء العسكر عوضا عن شمس الدين القرى بعد وفاته، وسعى نجم الدين ابن عرب فى ٥ الحسبة فبذل فيها خمسين ألف درهم فضة قيمتها يومئذ أكثر من ألفى مثقال ذهباً . وفى نصف شوال أفرج الظاهر عن يلبغا الناصرى<sup>٣</sup> من دمياط وأعطاه شيئا كثيرا وقرره فى نيابة حلب . وسافر فى تاسع<sup>٤</sup> ذى القعدة، وقرر سودون المظفرى نائب حلب أتابك العساكر بها . وفى هذه السنة فى ذى الحجة صرف تقي الدين الكفرى عن قضاء ١٠ الحنفية وقرر عوضه نجم الدين<sup>٥</sup> ابن الكشك .

(١) ذكره فى النجوم ١١ / ٣٢٩ فىمن خلع عليهم السلطان بما نصه « وهم القاضى شمس الدين محمد الطرابلسى فى حوادث ٧٩٠ » وقد ذكر فى البدائع هذه الحادثة بما نصه « ثم ان السلطان رسم بأخذ زكاة الأموال من التجار وندب إلى ذلك القاضى الطرابلسى الحنفى » .

(٢) ذكر هذه الحادثة فى البدائع فى حوادث هذه السنة .

(٣) ذكر حادثة يلبغا الناصرى وسودون المظفرى فى النجوم ١١ / ٢٥٠ بالكمال والتام مع زيادة عما هنا فى حوادث هذه السنة .

(٤) فى النجوم « ثامن ذى القعدة » .

(٥) ترجم له فى النجوم ١٢ / ١٦٠ ولقبه إبا العباس وسماه « احمد بن اسماعيل وذكر وفاته فى وفيات سنة ٧٩٩، وقد سبق ذكره فى ج ١ / ١٥٢ و عليه تعليق وفيه =

و في رابع<sup>١</sup> ذى الحجة استقر أمير حاج بن مغلطاي في نيابة الإسكندرية .

ذكر من مات في سنة تسع و ثمانين و سبعمائة من الأعيان إبراهيم<sup>٢</sup> بن عبد الله شمس الدين الوزير القبطي المعروف بكاتب هـ أرناؤ أصله من نصارى القبط، فأسلم و خدم الامراء إلى أن اتصل بالظاهر قبل سلطته، فخدم في ديوانه ثم قلده الوزارة فباشر أحسن مباشرة، فتنقلت به الاحوال إلى أن خدم في ديوان برقوق وهو أتابك العساكر فأراد ابن مكاس أن يبعده عنه فعينه لوزارة الشام، فاستعفى ثم ولاء برقوق الوزارة فنهض فيها نهوضا تاما حتى قيل إنه دخل الدولة ١٠ و ليس فيها درهم ولا قدح غلة، و خرج عنها و فيها من النقد ألف ألف درهم و من الغلة ثلاثمائة ألف أردب و ستون ألف أردب و من الغنم ستة و ثلاثون ألف رأس و غير ذلك حتى انه كتب في مرض موته أوراقا

= الإحالة على الجزء السابع من النجوم ص ١٣٠ قد وقع هناك ص ١٣ خطأ .

(١) كذا في الثلاثة الأصول، و وقع في س « تاسع » .

(٢) ترجم له في الدرر ١/ ٣٣ ترجمة لا بأس بها، و كذا في النجوم ١١/ ٣١٢ في وفيات هذه السنة و ذكر وفاته فيها .

(٣) ضبطه في الدرر بما نصه « بفتح الهمزة و سكون الراء و آخره نون » و مثله في النجوم، و في الأصول الأربعة و البدائع « ارلان » و ضبط الدرر ناقص لا يترجح به ما فيه و ما في النجوم على ما في الأصول و البدائع .

(٤) فصله في النجوم ١١/ ٣١٢ بما نصه « ومائة الف طائر من الإوز و الدجاج و ألف قنطار من الزيت و اربعمائة قنطار ماء و رد قيمة ذلك كله يوم ذاك خمسمائة ألف دينار » .



بحواصله و كان جملة قيمتها خمسمائة ألف دينار ، فأرسل بالورق إلى السلطان و يقال بل عادة السلطان في الليل سرافناؤها له ، و كان منذ ولي الوزارة لم يغير ملبوسه و لا شيئاً من حاله و عنده جوارى في البيت فيغلق بابه إذا ركب ، و يحمل مفتاحه معه و لا يمكن أحداً من الركوب معه سوى غلامه على بغلة و وراءه عبد معه الدواة ، و يقال إنه كان في الباطن على النصرانية و الله أعلم بغيه ، مات في شعبان .

أحمد<sup>١</sup> بن إبراهيم بن إسحاق بن أبي يحيى شهاب الدين الغزوى<sup>٢</sup> ، ناب أبوه في الحكم و نشأ له ولده هذا فتعلق بالمباشرات<sup>٣</sup> في الديوان عند الأمراء و خطب بالصالحية و خدم في الإصطبل السلطاني شاهداً ، و كان لطيف المعاشرة حسن التودد<sup>٤</sup> مات في [آخر - ٥] صفر .  
أحمد<sup>٥</sup> بن أبي القاسم بن شعيب<sup>٦</sup> الأخميمي أبو القاسم المصري ، أحد فقهاء القاهرة .

إسماعيل<sup>٧</sup> بن مازن الهواري أحد أكابر العرب ، مات في هذه

- (١) له ترجمة في الدرر ١/٨٢ و في كل منهما ما ليس في الأخرى .
- (٢) كذا في م و الدرر ، و بهامشه - ر - الغزاري و في س « الغزوى » .
- (٣) في الدرر « و خدم في الإصطبل و في دواوين الأمراء » .
- (٤) كذا في الأصلين ، و في الدرر « كثير التوددة » و معنى ما في الدرر و الإنباء مختلف و السياق يقتضى صحة ما في الإنباء .
- (٥) سقط من م .
- (٦) ترجم له في الدرر ١/٢٣٦ بأكثر مما هنا .
- (٧) كذا في الأصلين ، و في الدرر « سعيد » .
- (٨) كذا في الأصول الثلاثة ، و وقع في م « أحمد » و قد ترجم له في الدرر ١/٣٧٧ =

السنة وخلف أموالا كثيرة جدا ، فيقال إن القاضي أمر أمين الحكم أن يتكلم فيها فجر ذلك ' عزل القاضي وضرب أمين الحكم .

أبو بكر ابن أحمد بن أحمد ابن طرخان الأسدي ، مات في شعبان .

٨٥ / الف / يدمر ' بن عبد الله الخوارزمي نائب الشام مرارا ، يقال كان اسمه في

٥ الأصل زكريا بن عبد الله بن أيوب .

خليل<sup>٢</sup> بن فرج بن سعيد الإسرائيلي المقدسي ثم الدمشقي القلعي ، أسلم بيت المقدس ، وله تسع عشرة سنة ، وعنى بالعلم ولزم الشيخ ولي الدين المنفلوطي ، وانتفع به وقرأ القرآن ، ولقب بحب الدين ، وكان مولده في آخر سنة ٧١٢ وتفق على مذهب الشافعي فھر وصار من أكثر الناس مواظبة على الطاعة من قيام الليل وإدامة التلاوة والمطالعة ، وولى مشيخة القضاة<sup>١٠</sup> .

= أيضا وكذا في النجوم ٣١٢/١١ في وفيات هذه السنة وذكر وفاته فيها ولقبه بالأمر تاج الدين .

(١) كذا في الأصلين ، وفي الدرر « بخرت له كائنة مع اهل الدولة الى ان عزل القاضي وامين الحكم » .

(٢) له ترجمة كبيرة في الدرر ١٣/١ ولم يذكر اسم ابيه ، وذكره في النجوم ٢١٩/١١ استطرادا غير انه وقع فيه « ايدمر » .

(٣) ترجم له في الدرر ٢/٩٠ ترجمة وجيزة جدا ، وكذا في الشذرات وكناه في الدرر بابي مجد الأديب المؤذن بمسجد أبي الدرداء بقلعة دمشق .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول والشذرات وهو الصواب ، وفي الدارس ٣٣٨/٢ في « فصل ذكر المساجد بدمشق » ما نصه « مسجد قناة الزاوية بالقضاة » ووقع في م « القضاء عين » محرفا .

ثم تركها لولده وجاور في آخر عمره بمكة ، قدم دمشق مرضا فمات في حادى عشر صفر .

سليمان<sup>١</sup> بن يوسف بن مفلح بن أبي الوفاء الشيخ صدر الدين الياسوف<sup>٢</sup> الدمشقي ، سمع الكثير ، وعنى بالحديث واشتغل بالفنون ، وحدث و أفاد و خرج مع الخط الحسن و الدين المتين و الفهم القوي و المشاركة الكثيرة ، ه أودى في فنة الفقهاء القائمين على الملك الظاهر فسجن ، فمات في السجن بعد أيام بالقلعة ، مع أنه صنف في منع الخروج على الأمراء تصنيفا حسنا ، وقتت عليه بدمشق ، و هو القائل :

ليس الطريق سوى طريق محمد      فهي الصراط المستقيم لمن سلك  
من يمش في طرقاته فقد اهتدى      سبل الرشاد و من يزغ عنها هلك ١٠

و كان مولده تقريبا ستة تسع و ثلاثين ، و حفظ محفوظات ، و كان مشهورا بالذكاء سريع الحفظ و دأب في الاشتغال و لازم العباد الحسابي و غيره<sup>٣</sup> ، و فضل في مدة يسيرة ، و تنزل في المدارس ثم تركها ، و قرأ في الأصول على الإجمعي ، و ترافق هو و بدر الدين ابن خطيب الحديث ، فتركا الوظائف جملة و تزهدا و صارا يأمران بالمعروف و ينهيان عن المنكر ، ١٥

(١) كما ترجم له هنا ترجم له ايضا في الدرر ٢ / ١٦٦ في نحو ثلاث صفحات ، وكذا ترجم له في النجوم ١١ / ٣١٢ و الشذرات .

(٢) وقد وصفه في النجوم بما نصه « الطوسي الحنفى الشافعى » .

(٣) فصله في الدرر بما نصه « و ابن حجبى و ولى الدين المنقلاطى و بهاء الدين الإجميى » .

و أوديا بسبب ذلك مرارا، ثم حُبب إلى الصدر الحديث فصحب ابن رافع،  
و جد في الطلب، و أخذ عن أصحاب ابن البخارى كثيرا، و خرج لجماعة  
من الشيوخ، و رحل إلى مصر سنة إحدى و سبعين و سبعمائة، و سمع بها  
من جماعة و خرج لناظر الجيش جزءا و صادف ولاية ابن وهبة<sup>١</sup> قضاء  
طرابلس عند موت ابن السبكي فولى وظائفه، بعناية ناظر الجيش و هى  
تدريس الأكرمية و مشيخة الأسدية<sup>٢</sup> و غيرهما، و درس و ألقى و استمر  
على الاشتغال بالحديث يسمع و يفيد الطلبة القادمين و ينوّه بهم مع  
صحّة الفهم و جودة الذهن .

قال ابن حجبى: و فى آخر أمره صار يسلك مسلك الاجتهاد و يصرح  
١٠ بتخطئة الكبار، و اتفق وصول أحمد الظاهرى من بلاد الشرق فلازمه  
فقال إليه، فلما كان كائنة يدمر مع ابن الحصى أمر بالقبض على أحمد  
الظاهرى و من ينسب إليه، فاتفق أنه وجد مع اثنين من طلبة الياصوفى  
فستلا فذكرا أنهما من طلبة الياصوفى فقبض على الياصوفى و سجن بالقلعة  
أحد عشر شهرا إلى أن مات<sup>٣</sup> فى [ ثالث - ٤ ] عشر شوال<sup>٤</sup> .

(١) كذا فى الثلاثة الأصول، و فى س « وهبة » .

(٢) المدرسة الأسدية ذكرها فى كتاب الدارس ٤١٢/٢ فيما اشتمل عليه الجامع  
الأموى من المدارس فى وقت تصنيف كتاب الدارس « نسبة الى الملك المظفر  
اسد الدين شيركوه و هى شافعية » .

(٣) اختلفت المراجع فى سبب موته فى الدرر « فمات فى سجن القلعة مبطونا شهيدا »  
و فى النجوم ٣١٢/١١ « توفى الحافظ صدر الدين سليمان . . . بقلعة دمشق قتيلا بها » .  
(٤) سقط من م .

(٥) كذا فى الأصول الأربعة، و فى الدرر « شعبان » .

٨٥/ب | عبد الرحمن<sup>١</sup> بن محمد بن عبد الرحمن السجلماسي أبو زيد<sup>٢</sup> المعروف بالحفيد<sup>٣</sup> بن رشد<sup>٤</sup> المالكي<sup>٥</sup> كان بارعا في مذهبه<sup>٦</sup>، وروى عن أبي البركات البلقيني والعفيف المطري والشيخ خليل، وتقدم في الفقه على مذهبه، وولى قضاء حلب ثم غزة ثم سكن بيت المقدس، قرأت بخط القاضي علاء الدين في تاريخ حلب: كان فاضلا يستحضر لكن كلامه أكثر من علمه، حتى كان يزعم أن ابن الحاجب لا يعرف مذهب مالك، وأما من تأخر من أهل العلم فانه كان لا يرفع بهم رأسا إلا ابن عبد السلام وابن دقيق العيد، وكان كثير الصخب في بحثه، ووقع بينه وبين شهاب الدين ابن أبي الرضا<sup>٧</sup> قاضي حلب الشافعي منافرة، فكان كل منهما يقع في حق الآخر وأكثر الخليين مع ابن أبي الرضا لكثرة وقوع الحفيد في الأعراض<sup>٨</sup>، وسافر في تجارة من حلب إلى بغداد ثم حج وعاد إلى القاهرة، ومات عن ثلاث وسبعين<sup>٩</sup> سنة معزولا عن القضاء ولم يكن محمودا.

- عبد الواحد<sup>١٠</sup> بن عمر بن عباد المالكي تاج الدين ابن الجرار<sup>١١</sup>، برع في

(١) ترجم له في الدرر ٣٤٣/٢ ترجمة ممتعة، وفي النجوم ٣١٣/١١.

(٢) هذا هو الصواب، ووقع في الدرر «ابن زيد».

(٣) في الدرر «ابن الحفيد».

(٤) كذا في با، ووقع في الثلاثة الأخرى «رشيد» خطأ.

(٥) له ترجمة في النجوم ١١ في موضعين ص ٣٥٢ وص ٣٨٢.

(٦) كذا في با ومثله في الشذرات وهو الصواب، ووقع في الثلاثة الأخرى «ستين».

(٧) ترجم له في الشذرات نقلها من هنا.

(٨) كذا في الثلاثة الأصول، وفي با والشذرات «الحكار».

الفقه و شارك في غيره .

علي<sup>١</sup> بن الحسين بن علي بن أبي بكر عز الدين الموصلی ، نزيل دمشق كان معتنيا بالآداب ، قدم دمشق قديما ، وراسل الصلاح الصفدى و نظم على طريقة ابن نباتة ، و غنى بالفنون ، و كان ماهرا في النظم قاصرا في النثر ، نظم البديعية و اخترع التورية في كل بيت باسم ذلك النوع و شرح هذه البديعية شرحا حسنا و كان يشهد تحت الساعات ، و له ديوان شعر و شعره سائر ، و رثاه علاء الدين<sup>٢</sup> ابن أبيك بقوله :

يقولون عز الدين وافي لقبره فهل هو فيه طيب أو معذب

فقلت لهم قد كان منه نباته و كل مكان ينبت العز طيب

١٠ علي<sup>٢</sup> بن عمر بن عبد الرحيم بن بدر الجزرى الاصل الصالحى أبو الحسن النساج ، ولد سنة بضع و سبعمائة ، و سمع الكثير من التقي سليمان من ذلك الطبقات لمسلم ، و من أبي بكر بن أحمد بن عبد الدائم و ابن سعد و غيرهما ، و حدث ، و كان يقال له أبو الهول و هو بها أشهر من اسمه ، عاش نحو من تسعين سنة ، و مات في ربيع الأول و كان سمحا بالتحديث ثم لحقه في ١٥ أواخر عمره طرف صمم فكان لا يسمع إلا بمشقة ؛ و قد حدث بالكثير ،

(١) كما ترجم له هنا ترجم له ايضا في الدرر ٣/٤٣ ، و في كل منهما ما ليس في الأخرى .

(٢) كذا في الأصول الأربعة ، و في الدرر « انشدنا الشمس عهد بن بركة الزين

يرثي العز الموصلی » .

(٣) ترجم له في الدرر ٣/٨٨ و في كل منهما ما ليس في الأخرى .

(٤) لقد اجمل مسموعاته هنا ، و فصلها في الدرر .

سمع منه اليشكري<sup>١</sup> و سبط ابن العجمي [ وابن حجي - <sup>٢</sup> ] وآخرون .  
 على<sup>٣</sup> بن عنان البزار<sup>٤</sup> الرئيس ، تقدم عند الأشرف و رأس بين التجار  
 و جمع مالا كثيرا ، فلما وقعت كائنة الأشرف خاف على نفسه و دفن  
 ماله و أظهر التقلل و الفقر ، ثم مرض ففاجأه الخرس قبل أن يدل أولاده  
 على موضع ماله . و مات على ذلك ، فحفروا غالب الأماكن فلم يظفروا بشيء . هـ  
 على بن محمد البعلی ، مات في جمادى الآخرة .

عائشة<sup>٥</sup> بنت الخطيب عبد الرحيم بن بدر الدين ابن جماعة ، أخت قاضي  
 القضاة برهان الدين / ابن جماعة ، سمعت<sup>٦</sup> من الوائى و غيره و حدثت .  
 الف / ٨٦  
 كبيش بن عجلان ، قتل في الواقعة التى تقدم ذكرها<sup>٧</sup> [ في الحوادث - <sup>٨</sup> ] .

(١) كذا في الأصول الأربعة ، و في الشذرات « السكرى » .

(٢) سقط من س .

(٣) ترجم لعلی بن عنان في النجوم ١١ / ٣١٣ في وفيات سنة ٧٨٩ و ذكر وفاته  
 فيها في شوال و لقبه نور الدين . . . « و كان من أعيان تجار الكارم بمصر » .

(٤) كذا في الأصول الأربعة ، و لعله « البزاز » اى بائع البزفى النجوم « و كان  
 من أعيان تجار الكارم » كما سبق آنفا .

(٥) ترجم لها في الدرر ٢ / ٢٣٦ بأكثر مما هنا ، و قد سبقت ترجمتها في وفيات سنة  
 ٧٨٨ ص ٢٤٠ و عليها تعليق و فيها الإحالة على ما هنا .

(٦) كذا في الأصول الأربعة ، و مثله سبق في ص ٢٤٠ ، و وقع في الدرر « اسمعت  
 على الوائى جزء ابى عهد بن فارس » .

(٧) اى في ص ٢٥١ .

(٨) سقط من س .

محمد<sup>١</sup> بن أحمد بن محمد بن أحمد بن علي ، شمس الدين أبو المجد الحسني ،  
نقيب الاشراف بحلب ، ذكره طاهر بن حبيب في ذيل تاريخ أبيه ، وأثنى  
عليه بالفضل الوافر وحسن المجالسة و طيب المحاضرة ، ومات في الطاعون  
الكائن بحلب سنة تسع وثمانين و سبعمائة ، واتفق أنه قبض روحه وهو يقرأ  
[ سورة - ٢ ] يُسّ - وهو أخو شيخنا - بالإجازة - عز الدين ابن<sup>٢</sup> أبي جعفر  
[ أحمد - ٤ ] النقيب .

محمد بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر بن هبة الله  
النصبي شمس الدين ، أحد أعيان الحلبيين ، أثنى عليه القاضي علاء الدين في  
الذيل ، قال : كان حسن الخط ، كثير التلاوة ، كتب [ ي - ٥ ] الإنشاء في  
١٠٠ حلب ، ومات في هذه السنة بالوباء الكائن بها .

محمد<sup>٦</sup> [ بن - ٤ ] المحب عبدالله بن أحمد بن المحب عبدالله الصالحى أبو بكر بن  
المحب المقدسى الحنبلى المعروف بالصامت ، الحافظ شمس الدين ، ولد سنة ٧١٣<sup>٧</sup>  
(١) ترجم له في الشذرات بنحو مما هنا .

(٢) من م .

(٣) كذا في س ، وفي الثلاثة الأخرى « ابن جعفر » .

(٤) سقط من س .

(٥) من س .

(٦) ترجم له في الدرر ٣ / ٤٦٥ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى ، وزاد  
على ما هنا في عمود نسبه بضعة اعلام .

(٧) كذا في متن الدرر ، وبهامشه « مولده سنة ٧١٣ - المعجم الصغير » وفي  
بالخط خفي « احدى عشرة وسبعمائة » وعليه ( كذا ) وفي الثلاثة الأخرى  
بياض .



و أحضر<sup>١</sup> على التقي سليمان، و أسمع الكثير من بعده و طلب بنفسه فأكثر، و كتب الأجزاء و الطباق و كان إليه المنتهى في معرفة العالی و النازل و قد جمع مجاميع و رتب أحاديث المسند على الحروف و نسخ تهذيب الكمال و كتب عليه حواشي مفيدة و يرض من مصنفات ابن تيمية كثيرا، و كان معتنيا به<sup>٢</sup> محبا فيمن يحبه. و كان له حظ من قيام الليل و التعب، دقيق<sup>٣</sup> الخط جدا مع كبره<sup>٤</sup>، و صنف في الضعفاء كتابا سماه التذكرة عدم في الفتنة اللسكية، و حدث بالكثير و تخرج به الدماشقة، و كان كثير الانجماع و السكون، فقليل له الصامت لذلك، كثير التقشف جدا بحيث يلبس الثوب أو العامة فيقطع قبل أن يدها أو يغسلها و ربما مشى إلى البيت بقبقاب عتيق و إذا بعد<sup>٥</sup> عليه المكان أمسكه بيده و مشى حافيا، و كان يمشی ١٠ إلى الحلق التي تحت القلعة فيتفرج على أصحابها مع العامة، و لم يتزوج قط، و كانت إقامته بالضياية<sup>٦</sup>، فلما مات باع ابن أخيه كتبه بأبخس ثمن

(١) في الدرر «و أحضره أبوه على التقي سليمان و محمد بن يوسف بن المهتار و ست الوزراء و غيرهم، و اسمعه الكثير من عيسى المطعم و أبي بكر بن عبد الدائم و أبي الفتح ابن النشو و القاسم بن عساكر و أبي نصر ابن الشيرازي و أبي بكر بن مشرف و يحيى بن سعد و اسحاق الأمدى و ابن الزراد و ابن مزير و آخرين» .

(٢) كذا في الأصلين، و في با و ب « له » خطأ .

(٣) كذا في الأصلين، و في با « كبر » و هو مطموس في ب .

(٤) وقع في الأصول الأربعة « بعد » .

(٥) ذكر هذه المدرسة في الدارس ٢/٩٩ بما نصه « لمدرسة الضياية المحاسبية نسبة إلى ضياء الدين محاسن بن عبد الملك بن نجا التنونجي توفي سنة ٦٤٣ هـ ترجمه في الشدرات .

وهو كثير الإسراف على نفسه فبذر الثمن في ذلك بسرعة ، مات الشيخ في خامس ذي القعدة .

محمد<sup>٢</sup> بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل فتح الدين ابن الشيخ بهاء الدين ، مات في صفر ، و كان موقعا في الإنشاء و كان لطيف الخلق .

محمد<sup>٣</sup> بن عبد الله القرشي<sup>٢</sup> شمس الدين قاضي العسكر ، كان وجيها عند الملك الظاهر ، مقبول الشفاعة ، و كان يرتقى الكثير على قضاء الأشغال و يخدم السلطان بذلك ، مات وله نيف<sup>٥</sup> و أربعون سنة ، و كان عربيا<sup>٦</sup> عن

(١) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الدرر « مات في ليلة الخامس من شوال » .  
(٢) ترجم له في النجوم ٣١٤/١١ في وفيات هذه السنة بما لفظه « توفي القاضي فتح الدين محمد ابن قاضي القضاة بهاء الدين [ عبد الله بن ] عبد الرحمن بن عقيل الشافعي موقع الدرج بالديار المصرية في حادى عشرين صفر و كان معدودا من فضلاء الشافعية ، و قد علق بهامشه على [ عبد الله بن ] « تكملة من السلوك الصدر المتقدم » .

(٣) ترجم في النجوم ٣١٣/١١ في وفيات هذه السنة لمحمد القرى الحنفى ولقبه شمس الدين قاضي العسكر بالديار المصرية ، ملعله صاحبنا غير انه وصفه بالإمام العلامة « ... كان فاضلا بارعا في فنون من العلوم و كان خصيصا عند السلطان الملك الأشرف شعبان بن حسين » و هنا وصفه بأضداد ما في النجوم فخره .  
(٤) كذا في الأصول الأربعة ، والصواب كما في النجوم « القرى » و قد سبق ذكره في حوادث هذه السنة ص ٢٦١ .

(٥) كذا في س ، وفي م وب « ولم يبعد أربعون » و في با « مات بعد أربعون » و كله خبط عشواء .

(٦) وقع في با « عربيا » صحيفا .

العلم ، وهو الذى قرب الشيخ علاء الدين السيرامى ' للظاهر و كذلك غيره من العجم .

/ محمد<sup>١</sup> بن علي بن [ محمد<sup>٢</sup> - ] بن عمر بن خالد<sup>٣</sup> بن الخشاب المصرى ، ٨٦/ب  
سمع الصحيح من وزيره<sup>٤</sup> و الحجار و حدث به ، وولى نيابة الحسبة و أضر  
قبل موته ، و مات فى شعبان .

محمد<sup>٥</sup> بن علي بن محمد [ بن محمد<sup>٦</sup> - ] بن هاشم بن عبد الواحد بن<sup>٧</sup>  
أبى المكارم بن عبد المنعم بن أبى حامد بن أبى العشائر الحلبي الحافظ  
ناصر الدين ، سمع الكثير يبلده : دمشق و القاهرة ، و كان خطيب بلده ،  
فتقدم<sup>٨</sup> القاهرة بسبب وظائف توزع فيها فتجأته الوفاة فى ربيع الآخر ،

(١) ترجم له فى النجوم ١١ فى ثلاثة مواضع و سماه احمد بن محمد المعروف بالعلاء  
السيرامى العجمى الحنفى شيخ الشيوخ ، آخرها ص ٣١٦ فى وفيات سنة ٧٩٠  
و ذكر وفاته فيها ، و وقع فى م « السيرامى » خطأ .

(٢) ترجم له ايضا فى الدرر ٤/ ٧٨ و فى كل منها ما ليس فى الأخرى ، و كذا  
ترجم له فى الشذرات . (٣) من م فقط ، و ليس فى الدرر ايضا .

(٤) فى الدرر زيادة « المخزومى المعروف بابن الخشاب » .

(٥) فى الدرر « ست الوزراء » .

(٦) ترجم له ايضا فى الدرر ٤/ ٨٥ و فى كل منها ما ليس فى الأخرى ، و كذا فى  
النجوم ١١/ ٣١٤ فى وفيات هذه السنة و ذكر وفاته فيها .

(٧) من الثلاثة الأصول وهو الصواب كما فى الدرر والشذرات ، وقد سقط من م .

(٨) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى الدرر « أبى حامد بن أبى المكارم عبد المنعم  
ابن أبى العشائر أبو المعالى السلمى الحلبي » .

(٩) كذا فى الأصول الثلاثة ، و وقع فى با « فتقدم بالقاهرة » خطأ .

ويقال إنه مات مسموماً وكان بارعاً في الفقه والحديث والآداب، حسن الخط جيد الضبط جمع مجاميع مفيدة<sup>٢</sup> وحدث وناظر وألف لم يكمل الحسين<sup>٣</sup> فانه ولد سنة ٧٤٣ وأخذ بدمشق عن ابن رافع، وفي العربية عن العناني<sup>٤</sup> وكتب بخطه وقرأ بنفسه وأسمع ولده ولي الدين الكثير وشرع في تاريخ حلب ذيل به على تاريخ ابن العديم ثم جمعه مسودة - ذكر ذلك ابن حجي، فظفر بها بعده القاضي علاء الدين فيضها ونقل عنه كثيراً وأضاف ما تجدد وكمل في أربعة أسفار مرتبة على الحروف يذكر فيها من مات من أهل حلب أو دخلها أو دخل شيئاً من معاملاتها<sup>٥</sup> على قاعدة أصله فأفاد وأجاد، قال ابن حجي: وكان رأس يبلده وصار يذكر لقضائهما وله ثروة وملك كثير ومشاركة جيدة في الفقه والعربية وخط حسن جداً متقن، وكان حسن المذاكرة، ومات غريباً بالقاهرة.

(١) كذافي الأصول الثلاثة، وفي باب « عارفاً في الفقه » كذا .

(٢) كذافي الثلاثة الأصول، وفي باب « جيدة » كذا .

(٣) الحساب يقتضي سبعة وأربعين .

(٤) كذا في س و ب، وفي م و ب « الغيناني » وفي الدرر « وأخذ العربية عن الأعميين » وأقول الأعميان أحدهما أحمد بن يوسف بن مالك أبو جعفر الغرناطي البصري، والثانيهما محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي أبو عبد الله الأحمي، وقد سبق في ٢٤٤/١ ترجمة أبي جعفر وعليها تعليق وقد ألم فيها بذكر صاحبه وفيها « يعرفان بالأعميين » فإذا كان الأمر كذلك فلعل ما في الأصول تصحف عن الغرناطي على بعد فيه والله اعلم .

(٥) كذا في س و ب، وفي م و ب والشذرات « معاملتها » .

محمد بن قطب البكرى المصرى ، عنى بالفقه وتقع الناس ، مات  
فى شوال .

محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أبى بكر الدمراڤى<sup>٢</sup> الهندى محب<sup>٣</sup> الدين  
الحنفى قدم مكة قديما ، وسمع من العز ابن جماعة وهو [ عالم -<sup>٤</sup> ] بارع ،  
وكان يعتمر فى كل يوم ويقرأ كل يوم ختمة ، \* \* \* \* \* ويكتب العلم هـ  
ولكنه كان شديد العصية ، يقع فى الشافعى ويرى ذلك عبادة ، نقلت  
ذلك من خط الشيخ تقي الدين المقرئى<sup>٦</sup> ، ومات وقد قارب المائة .

(١) ترجم له فى الشذرات نقلها من هنا ، وقد ترجم له السيد عبد الحى فى  
زخة الخواطر المطبوع يدائرة المعارف العثمانية ١٤٨/٢ ولم يتعرض لكلام  
المقرئى .

(٢) كذا فى الأصول الأربعة ، وفى الشذرات « الدمراڤى » وفى زخة الخواطر  
« الدمراڤى الدهلوى » .

(٣) كذا فى الأصول الأربعة و الشذرات ، وفى الزخة « محيب » .

(٤) من الشذرات .

(٥) يياض فى الأصول الأربعة ، لا فى الشذرات .

(٦) ترجم له فى الأعلام ١٧٢/١ ترجمة جامعة و سماه « احمد بن على بن عبد القادر  
تقى الدين » وذكر وفاته فى سنة ٨٤٥ و وصفه فى ديباجة رسالته « النقود الإسلامية »  
المطبوعة فى الجوائب سنة ١٢٩٨م بالعلامة المحدث المؤرخ الشافعى وقد اعتمد  
عليه صاحب الطبقات السنية فى مناقب السادة الحنفية خ فى نقل تلك الحادثة الدالة  
على كمال عبقرية محمد بن يوسف بن الياس القونوى الحنفى وقد سبقت فى ص ٢٤٤  
وهو محتسب القاهرة فى عهد الملك الظاهر برقوق وقد مدحه بأشياء و دمه  
بأشياء و قد عارضه صاحب النجوم فى بعض ذلك و راجعه فى ج ١١ ص ٢٩٠ -  
٢٩٢ فما بعدها وقد أكثر فى النجوم من النقل عن خطه و سلوكه .

محمد<sup>١</sup> بن محمد بن النسفي أمين الدين الحلوى ، كان مشهورا بالصلاح و تربية المريدين ، عظمه السلطان و رتب له الرواتب ، و ولاه نظر المارستان الكبير ، و كان حسن السميت مهيبا متفصلا ، مات في شعبان .

محمد<sup>٢</sup> بن الملك الكامل محمد بن الملك السعيد عبد الملك بن الصالح  
 ٥ إسماعيل بن العادل بن أيوب ، صلاح الدين الدمشقي ، كان أحد الأبراء بدمشق ، و مولده سنة عشر تقريبا ، أجاز له الدشتي و القاضي و غيرهما و حدث ، مات في رمضان .

محمد بن الوحيد شمس الدين الدمشقي ، قدم القاهرة للسعي في بعض الوظائف بها ، و ولي نظر المواريث و الأوقاف و شهادة الجيش ، و مات  
 ١٠ في ربيع الأول .

محمود<sup>٣</sup> بن موسى بن أحمد الأذرعى التاجر ، أجاز له التقى سليمان و غيره و حدث .

منشا<sup>٤</sup> موسى بن ماري حاطه بن منشأ مغا بن منشأ موسى [ بن أبي بكر  
 (١) ترجم له في النجوم ٣١٣/١١ في وفيات هذه السنة و ذكر وفاته فيها بما نصه « توفي الشيخ الزاهد الورع أمين الدين محمد بن محمد بن محمد الخوارزمي النسفي اليلغاوي الحنفي المعروف بالحلواتي » ، و عليه حاشية و نصها « رواية السلوك ج ٣ ص ٨٤ الخلوقي » ، و وقع في الأصول الأربعة « الحلوى » و الله أعلم .

(٢) ترجم له في الشدرات نقلها من هنا .

(٣) ترجم في الدرر ٢٧٥/٣ لأبيه ماري حاطه ، و قد سبقت ترجمته ٩١/١ في وفيات ٧٧٥ و عليها تعليق ، و قد ترجم منشأ أيضا في الشدرات نقلها من هنا .

التكروري - ] ملك التكرور ، وليها بعد أبيه ستة خمس و سبعين ، و كان عادلا<sup>٢</sup> عاقلا ، مات في هذه السنة .

/ موسى بن علي بن عبد الصمد المراكشي ، نزيل مكة كان خيرا صالحا ٨٧/الف  
مشاركا في الفقه ، و كان للناس فيه اعتقاد زائد بحيث أنه لما مات حمل  
عنان أمير مكة جنازته ، و هو والد صاحبنا الحافظ جمال<sup>٢</sup> الدين بن موسى . ٥  
يوسف بن موسى الجناني<sup>٢</sup> ، له كرامات ، مات في ذي القعدة .

يوسف<sup>٥</sup> بن محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن ذؤيب  
الأسدي جمال الدين بن الشيخ تميم الدين ابن قاضي شهبة ، ولد في رمضان  
سنة عشرين و سبعمائة ، و اشتغل على والده و غيره و مهر ، و كان والده  
يرجحه على أقرانه ، و ولي قضاء الزبداني<sup>٢</sup> ثم الكرك ثم نزل له أبوه عن ١٠  
وظائفه فباشرها في حياته ثم ولي تدريس العصرية ، و ألقى و شغل الناس  
بالجامع ، و كان ساكنا منجمعا دينا خيرا حسن الشكل ، مات في شوال .

(١) من الدرر .

(٢) أما ماري أبوه ففي الدرر أنه سار سيرة قبيحة .

(٣) كذا في س و با ، و في م « كمال » و هو محو في ب .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول ، و في با « الكنانى » .

(٥) ترجم له أيضا في الدرر ٤/٧٢ بنحو مما هنا ، و كذا ترجم له في الشذرات

و أما أبوه فقد سبقت ترجمته في ص ٣٥ في وفيات سنة ٧٨٢ و عليها تعليق .

(٦) في المعجم « الزبداني بفتح اوله و ثانيه و دال مهملة و بعد الألف نون

ثم ياء مشددة كياء النسبة كورة مشهورة بين دمشق و بعلبك .

### سنة تسعين و سبعمائة

فيها أصاب الحاج في رجوعهم في ليلة التاسع من المحرم عند ثغرة حامد سيل عظيم، فأتى عدد كثير عرف منهم مائة و سبعة و ثلاثون<sup>١</sup> نفسا و أما من لم يعرف<sup>٢</sup> فكثير جدا، و تلف من الأمتعة شيء<sup>٣</sup> كثير جدا .  
 و فيها في صفر أمر السلطان بعرض أجناد الحلقة<sup>٤</sup> و كتب إلى جميع البلاد بذلك فقاموا من ذلك شدة . ثم استعان الأمراء ليلة المولد النبوي بالشيخ سراج الدين البلقيني و الشيخ برهان الدين ابن زقاعة<sup>٥</sup> و كان السلطان يعتقد فشفعا فيهم و أعانها الأمراء فأمر بترك العرض .  
 و فيها كانت الواقعة<sup>٦</sup> بين العسكر المجهز من القاهرة مع عساكر

- (١) كذا في س و هو الصواب ، و وقع في الثلاثة الأخرى « غرق » و في الشذرات « أغرق منهم مائة و سبعة و ثلاثين » .
- (٢) وقع في الأصول الأربعة « ثلاثين » خطأ .
- (٣) كذا في الثلاثة الأصول و الشذرات و هو الصواب و هو مقابل لقوله سابقا « عرف منهم » و وقع في م « يغرق » .
- (٤) (هم أقرب إلى احتياطي الجيش) كما في فهرس الألفاظ الاصطلاحية في النجوم ١٢ / ٤١٧ .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول و النجوم ١٢ / ٧٣ ، و في م « زقاعة » و قد ذكر في النجوم صفة ما كان يعمل بالمواد بما نصه « قلت تذكر صفة ما كان يعمل بالمواد قديما ليقبلى به من اراد تجديده ، فلما كان يوم الخميس المذكور جلس السلطان بمخيمه بالحوش السلطاني و حضر القضاة و الأمراء و مشايخ العلم و الفقهاء بفلس شيخ الإسلام الشيخ سراج الدين عمر البلقيني عن يمين السلطان و تحته الشيخ برهان الدين إبراهيم بن زقاعة و جلس على يسار السلطان الشيخ =  
 المعتقد



== المعتقد أبو عبد الله المغربي ثم جلس القضاة يمينا وشمالا على مراتبهم ثم حضر  
الأمراء بجلوسوا على بعد من السلطان والعساكر ميمنة وميسرة فقرأت الفقهاء فلما  
فرغ القراء وكانوا عدة جوق كثيرة قام الوعاظ واحدا بعد واحد وهو يدفع  
لكل منهم صرة فيها اربعمائة درهم فضة ومن كل أمير شقة حرير خاص  
وعدتهم عشرون واحدا... ثم مد سباط جليل... ولما انتهى السباط مدت  
اسمطة الحلوى من صدر الخيم إلى آخره وعند فراغ ذلك مضى القضاة والأعيان  
وبقى السلطان في خواصه وعنده فقراء الزوايا والصوفية فعند ذلك اقيم السماع  
من بعد ثلث الليل إلى قريب الفجر وهو جالس عندهم ويده تملأ من الذهب  
وتفرغ لمن له رزق فيه والخازندار يأتيه بكيس بعد كيس حتى قيل انه فرتى في  
الفقراء ومشايخ الزوايا والصوفية في تلك الليلة اكثر من اربعة آلاف دينار «  
اقول وفي كتاب «الباعث على انكار البدع والحوادث» للشيخ الإمام  
شهاب الدين عبد الرحمن المعروف بأبي شامة ص ١٢ المتوفى سنة ٦٦٥ مأنصه  
«قالبعد الحسننة متفق على حواز فعلها والاستحباب لها ورجاء التواب لمن  
حسن نية فيها وهي كل مبتدع موافق لقواعد الشريعة غير مخالف لشيء منها  
ولا يلزم من فعله محذور شرعى وذلك نحو بناء المنائر والربط والمدارس  
وخانات السبيل وغير ذلك من انواع البر التي لم تعهد في الصدر الأول فانه  
موافق لما جاءت به الشريعة من اصطناع المعروف والمعاونة على البر والتقوى  
ومن احسن ما ابتدع في زماننا من هذا القبيل ما كان يفعل بمدينة اربل جبرها  
الله كل عام في اليوم الموافق ليوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم من الصدقات  
والمعروف و اظهار الزينة والسرور فان ذلك مع ما فيه من الإحسان إلى  
الفقراء مشعر بحبة النبي صلى الله عليه وسلم وتعظيمه وحلالته في قلب فاعله  
وشكرا لله تعالى على ما من به من إيجاد رسوله الذي ارسله رحمة للعالمين صلى الله  
عليه وسلم وعلى جميع المرسلين وكان اول من فعل ذلك بالموصل عمر بن محمد  
الملا احد الصالحين المشهورين و به اقتدى في ذلك صاحب اربل وغيره ==

دمشق و حلب و فيهم الطنبغا المعلم و قزدمر و سودون باق و آخرون ، فتأزلوا سيواس فاستعان عليهم صاحبها بالتار المقيمين ببلاد الروم ، فافترقوا فرقتين فرقة تقابل التار ، و فرقة تقابل التركمان ، إلى أن كسروا الطائفتين و حاصروا سيواس و طال عليهم الأمر إلى أن جرح كثير من خيولهم و قلت الأتوات لديهم فأمدهم السلطان بالمال الكثير و الجند و الخيول و الأمتعة و جهز لهم ذلك صحبة ملكشمر<sup>١</sup> الدويدار<sup>٢</sup> ، و أذن لهم في ترك حصار سيواس و الرجوع إلى ملطية ، فلما أرادوا الرجوع كبسهم التتار من خلفهم ، فأنجدهم يلبغا الناصرى نائب حلب و معه نحو ألف نفس فكسروهم و هم نحو عشرة آلاف ، و قتل بل أكثر ، و كان السبب في ذلك أن الناصرى لما وصل إلى سيواس راسله القاضى برهان الدين صاحبها يطلب الأمان و اقترح أن الناصرى يرحل بالعسكر إلى الجانب الآخر ليخرج إليه و يسلمه منطاش نفشى الناصرى من المكيدة فاحترز و رحل قتل قريبا فاستمر أكثر العسكر راجعا إلى حلب ، فلما تحقق برهان الدين ذلك ركب في

= رحمهم الله تعالى و قد سئل عن عمل المولد الحافظ السيوطى فأجاب بنحو ما في كتاب الباعث و نقل جوابا للحافظ ابن حجر العسقلانى عن ذلك و فيه زيادة تحقيق فراجع ذلك في « ترشيح المستفيدين على فتح المعين » ص ٢٨٢ .  
(٦) ذكر في البدائع واقعة العسكر المجهز من القاهرة و محاصرة سيواس و امداد السلطان لهم باختصار و فيه ما نصه « وفيها رجع العسكر الذين توجهوا الى حلب و هم في غاية النصرة على عسكر التتار » .

(١) ذكره في النجوم ١١ في عدة مواضع منها في ص ٢٥٨ .

(٢) كذا في الأصول الاربعة ، و في النجوم « الدوادار » .

عسكره ومعه منطاش و من انضوى إليه فحملوا على الناصر فثبت لهم وحمل عليهم بمن معه فانهزموا وطلبوا المدينة واستمر في حصارها إلى أن أذن له في الرجوع إلى حلب / فقتل من التار خلق وأسر منهم نحو ٨٧/ب  
الآلاف و غنموا كثيرا من خيولهم ورجعوا إلى حلب و قتل إبراهيم  
ابن شهرى نائب دوركى على سيواس<sup>١</sup> ، ثم توجه العسكر إلى حلب ثم ه  
إلى القاهرة فدخلوها في ثالث شعبان<sup>٢</sup> ، و كان توجههم من حلب في  
ربيع الآخر ، وكبيرهم يونس<sup>٣</sup> الدوادار وكان خروج المدد لهم مع ملكتمر  
في جمادى الآخرة .

و فيها أراد الطنبغا الجوباني نائب الشام المخامرة ، ففطن به بعض  
الأمراء فكاتب السلطان بأنه ضرب طرنتاي حاجب الحجاب ، واستكثر ١٠  
من استخدام المماليك ونحو ذلك ، فأذن له بالقبض<sup>٤</sup> عليه ، فأحس الطنبغا  
بذلك فركب جريدة إلى القاهرة مظهرا للطاعة متصلا بما نقل عنه ، فلقاه  
فارس الجوكندار إلى سرياقوس ، فسار به إلى الإسكندرية فسجنه بها في

(١) ستأتى ترجمته في وفيات هذه السنة ، وذكره في النجوم ٣٢٩/١١ فيمن خلع  
عليهم السلطان ونصه « وعلى شهرى نائب دوركى باستمراره » .

(٢) ذكرها في النجوم ١١ في بضعة مواضع منها في ص ٢٠٩ .

(٣) ترجم له في الدرر ٤٨٩/٤ ترجمة ممتعة ، وكذا في النجوم ٣٨٤/١١ في وفيات  
سنة ٧٩١ ، وذكر وفاته فيها وسمى إسماء عبد الله النوروزى ، ووقع في الدرر  
« مات سنة ٧٧١ » بالرقم الهندى تصحيف فيه ٩ الى ٧ .

(٤) ذكر في البدائع قصة ارسال السلطان بالقبض على الطنبغا الجوباني نائب الشام  
و سجنه ولم يتعرض للتفصيل الذى هنا .

شوال، واستقر طرنطاي نائب دمشق، وحمل إليه التقليد مع سودون الطرنطاي<sup>٢</sup> الذي ولى نيابة الشام بعد ذلك، وأمر طرنطاي بقبض الأمراء البطالين ببلاد الشام، وبالقبض على كثير ممن يظن به المخامرة، فقبض على عدد كثير وقبض على الطنبغا المعلم<sup>٢</sup> أمير سلاح وقزدمر رأس نوبة ه و سجننا بالإسكندرية أيضا، وقبض على كمشبغا المحوى نائب طرابلس في شوال بأمر السلطان أيضا، واستقر اسندمر حاجبها نائبها بها .

وفي المحرم سمر على بن نجم أمير العرب في عشرين نفسا من أكابر قومه لقتلهم محمدا وعمر ابني شاد واليهيم .  
وفيه قدمت رسل أبي يزيد<sup>٤</sup> بن عثمان ملك الروم بهدية منه إلى

(١) هو طرنطاي السيفي وقد ذكر في النجوم ١٢ / ١١٥ أنه من جملة نواب الملك الظاهر بدمشق .

(٢) ذكره في النجوم في بضعة مواضع آخرها في ص ٣٢١ .

(٣) ساق في البدائع هذه القصة بغير سياق المؤلف ونصه « وفيها قبض السلطان على جماعة من الأمراء الذين كانوا في التجريدة وهم الأمير الطنبغا المعلم أمير سلاح والأمير قزدمر الحسني رأس نوبة النوب وأرسلهم إلى السجن بشعر الإسكندرية، فاستعمل الجمع في موضع المتننى » وأما سياق المؤلف فهو ظاهر لا غبار عليه .

(٤) لم يذكر في النجوم ١١ قصة قدوم الرسل بالهدية في هذه السنة و إنما ذكره في النجوم ١٢ في موضعين ص ١٧٦ بأن أبا يزيد بن عثمان تحرك للشى على البلاد الشامية، وفي ص ١٧٦ منه بأنه اخذ الأبلستين وملطية وعزم على السير الى البلاد الشامية وذلك في حوادث سنة ٨٠١ .

الظاهر فقبلت هديته وردت أجوبته .

وفيه كان الغلاء ببلاد الشام حتى بيعت الغرارة باثني عشر ديناراً  
وأكثر، وعز الماء في القدس جداً .

وفيهما استقر جمال الدين محمود<sup>١</sup> شاد الدواوين استاداراً كبيراً بعد موت  
بهادر<sup>٢</sup> المنجكي وأضيف إليه أمر الوزير وناظر الخاوص أن لا يخالفاه فيما  
يراه مصلحة وكان تقريره في الاستدارية في ثالث جمادى الآخرة . وفي  
وظيفة المشورة في الخامس منه ، واستقر ناصر الدين<sup>٣</sup> ابن الحسام الصقري<sup>٤</sup>  
شاد الدواوين عوضاً عن محمود المذكور .

(١) ترجم له في النجوم ١١/١١ في بضعة مواضع وسماه الأمير محمود بن علي الاستادار  
ولم يلقبه بجمال الدين ، آخرها في ص ٣٦٣ .

(٢) ذكر هذه القصة في النجوم ١١/٣١٦ في ترجمة بهادر المنجكي في وفيات  
سنة ٧٩٠ ، وذكر وفاته فيها ولقبه بالأمير سيف الدين بهادر بن عبدالله المنجكي . . .  
وكان الملك الظاهر برقوق لما صار بخدمة منتجك المذكور بقي بينهما ائسة وصحبة فلما  
تسلطن عرف له ذلك ورقاه حتى ولاء الاستدارية العالية الى ان مات وتولى  
محمود بن علي الاستدارية بعده ، وقد ذكر هذه القصة في البدائع بما نصه « وفيها  
خلع السلطان على الأمير محمود بن علي الظاهري شاد الدواوين واستقر به استادار  
العالية عوضاً عن الأمير بهادر المنجكي » وستأتي ترجمته في وفيات هذه السنة .  
(٣) ترجم له في النجوم ١٢/١ في اربعة مواضع وسماه مجد بن الأمير حسام الدين  
لاجين الصفوي المنجكي المعروف بابن الحسام ، احدها في ص ١٣٤ في وفيات سنة  
٧٩٤ وذكر وفاته فيها .

(٤) كذا في م و ب ، وفي با « العقري » وفي س « مصري » وفي النجوم  
« الصفوي » كما سبق .

وفيها بعد أن رجع تمرلنك إلى الدشت وبلغ ذلك قرا محمداً التركاني، فتأزل تبريز و غلب عليها و خطب فيها باسم السلطان و كتب السكة باسمه، و أرسل الدراهم إليه بذلك ففرح السلطان بذلك و كتب له أجوبته بالشكر .

٥ وفي رجب وقع الخلف بين برهان الدين أحمد صاحب سيواس و منطاش، فأراد البرهان القبض عليه فقر منه .

و فيها كانت الوقعة بين عنان بن مغامس و علي بن عجلان، فانكسر عنان و توجه إلى القاهرة فوصل في شوال .

و في شهر ربيع الأول هبت ريح<sup>٢</sup> عظيمة [ بمصر - ٣ ] و تراب شديد إلى أن كاد يعى المارة في الطرقات، و كان ذلك صبيحة المولد<sup>١٠</sup> الذى يعمل الشيوخ إسماعيل بن يوسف الأنباي فيجتمع فيه من الخلق من لا يحصى عددهم بحيث أنه وجد في صبيحته مائة و خمسين جرة من جرار الخمر فارغات إلى ما كان / في تلك الليلة من الفساد من الزناء و اللواط

٨٨ / الف

(١) ذكر هذه الحادثة في النجوم ١١٥/١٢ بغير سياق المؤلف و هو « و خطب له ( اى لملك الظاهر ) على منابر تبريز عند ما أخذها قرا مجد التركاني و ضربت الدنانير و الدراهم باسمه » .

(٢) ذكر هذه الحادثة في الشذرات فقال « و فيها كما قال ابن حجر هبت الريح - الخ » .

(٣) من الشذرات .

(٤) ذكر في النجوم ١١ / ٣١٥ في حوادث هذه السنة قصة المولد المذكور كما هنا تقريباً .

و التجاهر بذلك فأمر الشيخ إسماعيل بإبطال المولد بعد ذلك فيما يقال،  
ومات في سلخ شعبان .

وفي صفر ابتدأ الظاهر بشرب التمر<sup>١</sup> والبسر واستمر ذلك كل يوم أربعاء .  
وفيها استولى الفرنج على جزيرة جربة<sup>٢</sup> انتزعوها من المسلمين .

و فيها عمل إبراهيم بن الجلال المغني المشهور وأخوه خليل المشيب ه  
السماع على العادة في المولد لبعض المصريين بمكان بالقرب من رحبة  
الخروب فسقط البيت الذي هم فيه فأتت المغني والمشيبي وجماعة تحت  
الردم وتهشم من عاش منهم حتى أن بعض معارفنا استمر أحذب إلى  
أن مات ، وكان إلى ولدي [ ابن - ٢ ] الجلال المنتهى في صناعتها .

(١) كذا في الأصول الأربعة ، وفي البدائع أوائل حوادث سنة إحدى وتسعين  
ما يخالف ما هنا ونصه « فيها في أوائل صفر ابتدأ السلطان بشرب القمز وهو عبارة  
عن لبن مصنوع محض وكان الملوك تعودوا ذلك فرسم السلطان للأمراء بأن  
يجتمعوا في كل يوم أربعاء في الميدان الذي تحت القلعة ويشربوا القمز وكان ذلك  
من جملة شعائر المملكة فيجتمع الأمراء بحضرة السلطان ويجلسون في مراتبهم ويبقى  
الأوزان عمال والأمراء بالشاش والقماش والسقا يسقونهم القمز في الزبادي  
الصيني وكان القمز يسكر مثل الشرس ويسمى قراقز ، ولعل القمز لفظ تركي وقد  
اختلفا في سنة الحادثة وماهية المشروب فان تفسير البدائع له يبين ما في الالباء  
و اتفاقا في تاريخ الشهر واليوم ولعل ما في البدائع هو الصواب فان تحرف  
القمز إلى التمر قريب جدا والبسر زاده بعض الناصحين للمناسبة والله اعلم .

(٢) كذا في با ومثله في معجم ياقوت ونصه « جربة بالفتح ثم السكون والياء  
موحدة خفيفة ... قال أبو عبيد البكري وعلى مقربة من قابس جزيرة جربة  
وفيها بساين كثيرة واهلها مفسدون في البر والبحر وهم خوارج » ، ووقع في  
س « حرثة » وفي م « حزبة » .

وفي ربيع الأول استقر نحر الدين بن مكاس<sup>١</sup> في نظر الدولة عوضا عن أمين الدين عبد الله بن ريشة .

وفيها استقر سرى<sup>٢</sup> الدين ابن المسلاقي ، وهو سبط الشيخ تقي الدين السبكي<sup>٣</sup> في قضاء الشافعية عوضا عن برهان الدين<sup>٤</sup> ابن جماعة ، وحل إليه هـ التقليد إلى دمشق في أواخر شعبان وأعيد تقي الدين الكفرى إلى قضاء الحنفية عوضا عن نجم الدين<sup>٥</sup> ابن الكشك .

وفي تاسع عشر رمضان غضب السلطان على سعد الدين ابن البقرى<sup>٦</sup> ناظر الديوان<sup>٧</sup> المفرد ، وصادره على خمسة آلاف دينار ، وقبض على سعد الدين

(١) ذكره في النجوم ١١/ ٣٢٠ في حوادث سنة ٧٩٠ هذه السنة التي الكلام فيها انه تعين لنظر الدولة على عادته وسماه عبد الرحمن ولم يذكر عن ناب .

(٢) ترجم له في النجوم ١٢/ ١٦٠ في وفيات سنة ٧٩٩ بما نصه « توفى قاضى القضاة سرى الدين [أبو الخطاب مجد] بن مجد قاضى قضاة الشافعية بدمشق المعروف بابن المسلاقي... بالقاهرة » ، ووقع في وفيات الانباء الآتية سنة ٧٩٩ « شرف الدين » خطأ .

(٣) ذكر المؤلف في وفيات سنة ٧٩٩ انه سبط التقي السبكي .

(٤) ذكر المؤلف في وفيات سنة ٧٩٩ ان سرى الدين ناب في الحكم عن برهان الدين بن جماعة نحو سنة بعد أن صاهره على ابنته بعده فصرف عن قريب ثم استقل بالحكم بعده .

(٥) ترجم في النجوم ١٢/ ١٦٠ في وفيات سنة ٧٩٩ لابن الكشك وذكر وفاته فيها قتيلا .

(٦) ترجم له في النجوم ١٢ في بضعة مواضع ، منها في ص ١٦٠ في وفيات ٧٩٩ بما نصه « توفى الوزير صاحب سعد الدين نصر الله القبطى الأساسى المعروف بابن البقرى . . . مخنوقا بعد عقوبة شديدة ومصادرة ، وقد سبق في حوادث ٧٨٥ ص ١٣٣ قصة القبض عليه .

(٧) في النجوم ١٢/ ٤٣٨ فهرسة « ناظر ديوان المفرد » .



ابن قارورة مستوفى الدولة و صودر على ألف دينار أو أكثر، و قبض على الوزير علم الدين كاتب سيدى فى شهر رمضان و قرر عليه عشرة آلاف دينار، فمات بعد ذلك فى أواخر ذى الحجة، و قرر فى الوزارة عوضه كريم الدين ابن الغنام .

وفى عاشر شوال استقر شمس الدين ابن أخى الجار' فى مشيخة سعيد هـ

السعداء عوضا عن شهاب الدين الانصارى .

وفى رجب قدم بعض التجار بجماعة من أقارب السلطان الجراكسة، فخرج عليهم طائفة من الفرنج الجنوية فأسروهم فبلغ الظاهر الخبر، فأمر بالقبض على من بالإسكندرية من الجنوية و ختم على حواصلهم فى أواخر شعبان، فبلغهم الخبر فأطلقوا من بأيديهم منهم فقدم الإسكندرية خواجا ١٠ على أخو الخواجا عثمان بجميع من أسره الفرنج من أقارب السلطان ففك الحتم عن حواصل الفرنج، و ذلك فى أواخر ذى الحجة .  
وفى ربيع الأول رتب نجم الدين' الطنبذى المحتسب من فقراء

(١) ترجم له فى النجوم ١١ فى موضعين أحدهما فى ص ٢١٧ و ثانيهما فى ص ٣٨٩ فى وفيات سنة ٧٩١ ونصه « توفى العلامة شمس الدين محمود بن عبد الله النيسابورى الحنفى المعروف بابن أنى جار الله » و قد سبق فى غير موضع .

(٢) لم يتعرض فى النجوم ١١ لما قاله المؤلف هنا فى قضية نجم الدين الطنبذى فى حوادث هذه السنة و إنما تعرض فى حوادث هذه السنة فى ص ٣٣١ لرفع صوت المؤذنين بالصلاة و السلام على النبى صلى الله عليه وسلم بعد كل اذان إلا اذان المغرب و نصه « وفى اول شعبان أمر المؤذنون بالقاهرة و مصر ان يزيدوا فى الأذان إلا اذان المغرب الصلاة و السلام عليك يا رسول الله عدة مرات، =

الفقهاء من يعلم أصحاب الدكاكين من العامة الفاتحة وفرائض الصلاة ونهى قراء المواعيد و الوعاظ عن التهلك وأمرهم أن يدلوه بالصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم .

وفيها غضب السلطان على بهادر مقدم الممالك بسبب أنه وجد

وسبب ذلك ان رجلا من الفقراء المعتقدين سمع في ليلة الجمعة بعد اذان العشاء الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وكان العادة في ليلة الجمعة بعد اذان العشاء يصلى المؤذنون على النبي صلى الله عليه وسلم مرارا على المئذنة فلما سمع الفقير ذلك قال لأصحابه الفقراء أتحيون ان تسمعوا هذا في كل اذان قالوا نعم فبات تلك الليلة واصبح وقد زعم انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه يأمره ان يقول لمحتسب القاهرة نجم الدين الطنبذى ان يأمر المؤذنين أن يصلوا على النبي صلى الله عليه وسلم عقيب كل اذان فمضى الشيخ الى المحتسب المذكور وقص عليه ما رآه فسرّه ذلك وأمر به فبقي الى يومنا هذا» وقد سبق في ص ٨٥ من النجوم «ان الذى امر المؤذنين ان يقولوا في ليلة الجمعة بعد اذان العشاء الآخرة وقبل الفجر الصلاة والسلام عليك يا رسول الله هو عبد الله بن عبد الله البرلسى المالكى» وفيه الإحالة على ما هنا ، فلا ادرى أهما قضيتان ام قضية واحدة وقع فيها ما وقع - فتأمل .

(١) ذكر هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٢٥٣ في حوادث هذه السنة بما نصه « وفي خامس عشر شعبان طلب السلطان الأمير الطواشى بهادر مقدم الممالك السلطانية فلم يجده بالقلعة ثم احضر سكرانا من بيت على بحر النيل فغضب عليه ونفاه الى صفد على إمرة عشرة بها و خلع على الطواشى شمس الدين صواب السعدى المعروف بشنكل الأسود بتقدمة الممالك السلطانية عوضا عن بهادر المذكور واستقر الطواشى سعد الدين بشير الشرفى في نيابة المقدم عوضا عن شنكل المذكور .

سكرانا في بيت على البحر فضربه و أمر بتفنيه إلى صفد، و قرر عوضه في  
التقدمة صندل<sup>١</sup> الأسود الملقب شنكل .

و فيها بلغ السلطان أن كريم الدين ابن مكاس<sup>٢</sup> و أبو البركات ابن  
الرويهب صهره نصبا خيمة على شاطئ النيل و أحضرا من يغنى و عملا  
مقاما حافلا فأمر بالقبض عليهما و ضربهما بالمقارع و مصادرتها، فأخذ خط<sup>٥</sup>  
ابن مكاس / بمائة ألف و ابن الرويهب بخمسين ألفا .

٨٨/ب

و فيها في رجب ضرب محب<sup>٣</sup> الدين السميطة<sup>٤</sup> أمين الحكم بين يدي  
السلطان نحو ماتى عصاة، لأنه رفع عليه أن تحت يده لإسماعيل<sup>٥</sup>  
ابن مازن أمير العرب بالصعيد وديعة ذهب، و أنه لم يطلع السلطان عليها  
فحصل بسبب ذلك للقاضي بدر الدين<sup>٦</sup> ابن أبي البقاء إهانة، و عزل عن قرب . ١٠  
و فيها نازل الفرنج طرابلس الشام فواقعهم المسلمون فكسروهم  
و أخذوا منهم ثلاثة مراكب .

(١) كذا في الأصول الأربعة، و في النجوم ١١ صواب ذكره في عدة مواضع  
منها في ص ٢٥٣ كما سبق آنفا .

(٢) سبقت في حوادث سنة ٧٨٩ ص ٢٥٢ حادثة شبيهة بهذه الحادثة و عليها تعليق .

(٣) كذا في الأصول الثلاثة، و في با « امين » .

(٤) كذا في با و م، و في س و ب « الشميطة » .

(٥) ترجم له في هامش النجوم ١٢/١٥٦ معلقا على قول المتن « توفي الأمير عمر  
ابن عبد العزيز أمير عرب هواره » بما نصه « أئزلم الظاهر بعد واقعة بدر بن  
سلام في سنة ٧٨٣ فأقطع لإسماعيل بن مازن منهم ناحية دجرجا » .

(٦) ترجم له في النجوم ١١ في بضعة مواضع و سماه مجددا ولم يذكر هذه الحادثة  
و إنما ذكر في ص ٣٦٥ حادثة أخرى قريبة من هذه .

وفيها حج جركس<sup>١</sup> الخليلي وعمل في الحجاز خيرا كثيرا .  
وفي أواخرها غامر يلبغا الناصري<sup>٢</sup> نائب حلب .  
وفيها كان الرخص الزائد حتى بيع الأردب القمح بثمانية دراهم .  
وفي ربيع الأول تزايد الموت بالأمراض الحادة و الطاعون حتى بيعت

(١) ترجم له في النجوم ١١ في بضعة وعشرين موضعا ، وسماه « جاركس ابن عبد الله الخليلي أمير آخور الكبير » وذكره في ص ٣٨٣ في وفيات سنة ٧٩١ وذكر وفاته فيها قتيلا وبموته تخلصت دولة الملك الظاهر برقوق و ترجم له في الدرر ١/٥٢٤ بما نصه « جركس الخليلي (١) وبهامشه (١) بياض في ب ور - قدر ثلاثة أسطر - » وقد ذكر في النجوم ١١/٢٥٢ في حوادث سنة تسعين وسبعائة حجه هدا بما نصه « وحج في هذه السنة الأمير جاركس الخليلي الأمير آخور الكبير أمير الأول وكان أمير حاج الحمل الأمير آقبا المارديني » .

(٢) ترجم له في الدرر ٤/٤٤٠ في نحو ثلاث صفحات و لقبه بسيف الدين وبه « كان من اتباع يلبغا الكبير فنسب كفسبه ... تم لما تسلطن الظاهر برقوق عزله عن إمرة حلب و ولاها سودون المظفرى ... فسجن بالإسكندرية ثم أفرج عنه و أعاده إلى إمرة حلب في سنة تسعين ف وقعت له في هذه الإمرة الثانية وقعة مع منطاش الخ - وفي آخر الترجمة « وقد ذكرنا في التاريخ المسمى إنباء الغمر بأبناء العمر في الحوادث أتم من هذا ، وقد ذكر ذلك في أول حوادث سنة ٧٩٣ وذكر قتله وأسبابه وقد ذكر في النجوم ١٢/١٢٦ في وفيات سنة ٧٩٣ وفاته قتيلا بقلعة حلب وقد ذكره في النجوم ١٢ في بضعة وعشرين موضعا وفي ص ١٢٦ المذكورة انه كان من مماليك يلبغا الكبير استاذ برقوق وفيه ص ١٢٧ « انه الذي خلع الملك الظاهر وولى الملك المنصور ولم يقتل احدا صبرا » وقد سبق في ص ١٨٨ ذكر عزله وعليه تعليق وهو هذا لا غير وقد وقع هناك في التعليق « العمرى الخالصكى » والعمرى سبق ذكره في ١/٢٩٤ في وفيات سنة ٧٨٠ استطرادا وعليه تعليق .

البطيخة من الصيفي بخمسين درهما قيمتها يومئذ ديناران<sup>١</sup> وكان أكثر الموت في الممالك السلطانية حتى زاد كل يوم على عشرين نفسا منهم ، فندب القاضي برهان الدين بن الميلى جماعة لقراءة البخارى بالجامع الأزهر و دعوا الله عقب ختمه برفع الوباء ، ثم اجتمعوا يوم الجمعة بالجامع الحاكى ففعلوا مثل ذلك ، ثم اجتمعوا أكثر من عددهم الأول فاستغاثوا بالجامع هـ الأزهر ، وكان وقتا عظيما فارتفع الوباء في ثاني<sup>٢</sup> جمادى الآخرة بعد أن بلغ في كل يوم ثلاثمائة نفس .

وفيه استقر ايدكار<sup>٣</sup> حاجبا كبيرا بعد أن شغرت الوظيفة أربع سنين منذ مات قطلوبغا الكوكائى .

وفي ثالث عشر مسرى أوفى النيل بمصر وذلك في أول يوم ١٠ من شعبان .

وفي ذى الحجة استقر محمد بن عيسى أمير عرب العائد في كشف الشرقية عوضا عن قطلوبغا التركمانى .

وفيهما وقع الخلف بين قرا محمد التركمانى وبين حسن بن حسن<sup>٤</sup>

بك و ثارت الفتنة بينهما . ١٥

(١) بهامش من « صرف الدينار خمسة وعشرون » .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي س « ثامن » .

(٣) ذكر هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٢٥٢ في حوادث هذه السنة وزاد فيها

« واضيف اليه نظر خانقاة شيخون واستقر الأمير زين الدين ابو بكر بن منقر عوضه

حاجبا ثانيا حاجب ميسرة بتقدمة الف » و بهامشه : « ايدكار العمرى اليلبغاوى »

ذكر المؤلف له ترجمة متممة في المنهل الصافى ( ج ١ ص ٢٤٣ / ب ) .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي ب « ضو » ولم نجده .

وفي ذى الحجة استقر شمس الدين محمد<sup>١</sup> بن أحمد بن مهاجر في قضاء الشافعية بحلب عوضا عن مسعود، واستقر محب الدين<sup>٢</sup> بن الشحنة في قضاء الحنفية بها .

### ذكر من مات في سنة تسعين و سبعمائة من الأعيان

٥ إبراهيم<sup>٣</sup> بن عبد الرحيم بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله<sup>٤</sup> ابن جماعة الكنانى المحوى الاصل ثم<sup>٥</sup> المقدسى قاضى الديار المصرية ثم الديار الشامية، برهان الدين ابن جماعة الشافعى أبو إسحاق، كان مولده سنة خمس وعشرين، وسمع الكثير بالقاهرة ودمشق، وأخذ عن جده<sup>٦</sup> وطبقته وحضر عند الذهبي ولازمه وأثنى الذهبي على فضائله وناب في الحكم ثم ولى خطابة القدس ثم خطب إلى قضاء الديار المصرية فوليه مرتين بصرامة وشهامة

(١) ترجم له في الدرر ٣/٣٢٨ وفيه « تفقه على مذهب الحنفية . . . ثم قدم القاهرة فتحول شافعيا . . . مات في رمضان سنة ٧٩٤ » وبهامشه كذا، وذكره في الشذرات فيمن مات سنة ٧٩٤ والأمر كذلك كما في وفيات تلك السنة من الشذرات فما في متن الدرر تحرف فيه ٩ الى ٦ .

(٢) ترجم له في النجوم ١٢ في موضعين أحدهما في ص ٢٢٦ وسماه « محمد بن محمد » .

(٣) ترجم له في الدرر ١ / ٣٨ ترجمة متممة وقد سقط منه بعد محمد « إبراهيم » . . . . . ووقفت له على مجاميع بخطه وجمع تفسيراً في عشر مجلدات ووقفت عليه بخطه وفيه غرائب وفوائد وذكر وفاته في شعبان سنة ٧٩٠ كما هنا، وترجم له أيضاً في البدائع في هذه السنة وكذا في الشذرات .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة والدرر، ووقع في با « سعد الدين » .

(٥) كذا في الأصول الثلاثة، وفي با « يحذف ثم » .

(٦) في الدرر « احضر على جده وسمع على أبيه وعمه » .

وقوة نفس وكثرة بذل وعزل نفسه مرارا، ثم يسأل ويعاد حتى هم السلطان في بعض المرات أن ينزل إليه بنفسه ليرضاه، وكان حسن الإلقاء لدرسه، محبا في الحديث وأهله، كثير الإنصاف والاعتراف، قويا في أمر الله، ثم ولي قضاء الشام من سنة خمس وثمانين عقب ولي الدين ابن أبي البقاء<sup>٢</sup> إلى أن مات، وكان قوالا بالحق معظما لحرمت الشرع، مهابا، محبا في السنة ٥ وأهلها، لم يأت بعده له نظير ولا قريب من طريقته، مات في شعبان؛ ٨٩/الف وخلف من الكتب النفيسة ما يعز اجتماع مثله، لأنه كان مغرما بها فكان يشتري النسخة من الكتب التي إليها المنتهى في الحسن، ثم يقع له ذلك الكتاب بخط مصنفه فيشتريه، ولا يترك الأولى إلى أن اقتنى بخط المصنفين ما لا يعبر عنه كثرة، ثم صار أكثرها لجمال الدين محمود الاستادار، ١٠

(١) في الدرر اقام بالقدس على وظيفته الى ان خطب لقضاء الشام فباشره احسن مباشرة الى ان مات .

(٢) ترجم له في النجوم ٢٩٨/١١ وذكر وفاته في وفيات سنة ٧٨٥ بما نصه «توفي قاضي قضاة الشافعية بدمشق ولي الدين عبد الله بن قاضي القضاة بهاء الدين ابي البقاء محمد بن عبد البر بن يحيى بن علي بن تمام السبكي الشافعي بها» .

(٣) في الأصول الأربعة « الكتاب » .

(٤) ترجم له في النجوم ١٢ في بضعة مواضع، آخرها ص ١١٨ بما نصه « ذكر مباشرى دولته استاداريته بهادر المنجكي ثم محمود بن علي بن اصفر عينه » وذكر في ص ١٥٩ في وفيات سنة ٧٩٩ وفاته بما نصه « توفي الأمير جمال الدين محمود ابن علي بن اصفر عينه الاستادار بخزانة شمائل بعد ما تكب وعوقب وصور ودفن بمدرسته خارج باب زويلة المعروفة به » .

فوقفها لمدرسته بالموازينين<sup>١</sup> وانتفع بها الطلبة إلى هذا الوقت، وكان محبا  
للآداب<sup>٢</sup>، مصفيا للأمداح، كثير البذل لل شعراء، مدحه البدر البشتكي  
بغرر القصائد، فأخبرني شمس الدين الفيومي الكتبي قال سمعت البرهان  
يقول: ما قارب أحد من أهل العصر ابن نباتة إلا هذا الرجل، ومع ذلك  
ه فكان ينظم نظما عجيبا، فقرأت بخط من أثق به أنه نقل من خطه ذم مصر لما  
وقع بها الغلاء سنة ست وسبعين:

وما ذا بمصر من المولمات فذو اللب لا يرتضى يسكن<sup>٣</sup>  
فترك وجور وطاعون وفرط غلا وهم وغم والسراج يدخن  
يارب لطفنا منك في أمرنا فالقلب يدعو واللسان يؤمن  
١٠ إبراهيم بن محمد بن شهرى<sup>٤</sup> التركمانى صاحب دوركى، قتل في هذه  
السنة في وقعة سيواس.

إبراهيم<sup>٥</sup> بن محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن يحيى بن<sup>٦</sup> أبى المجد اللخمى

- (١) كذا فى س وم، وفى با وب « الموازين » ولم نظفر به وقد علمت انه دفن  
بمدرسته خارج باب زويلة ولم يذكر هذا الموضع .
- (٢) كذا فى با، وفى الثلاثة الأخرى « بالآداب » .
- (٣) وردت هذه الثلاثة الأبيات فى الأصول الأربعة هكذا فتأملها .
- (٤) كذا فى الأصول الأربعة، وهذا اللفظ زائد يختلف به الوزن الشعرى .
- (٥) ذكر فى النجوم ١١ / ٣٢٩ جد صاحب الترجمة « شهرى » فقط .
- (٦) كذا فى الأصول الثلاثة والنجوم، وفى با والشذرات « احمد » وقد ترجم  
له ايضا فى الدرر ١ / ٦٠ وسماه « إبراهيم » كما فى الأصول الثلاثة وترجمته فى النجوم  
١١ / ٣١٥ وجيزة جدا فى وفيات هذه السنة وذكر وفاته فيها وسماه ايضا فى  
كشف الظنون « إبراهيم » ذكره فى جملة من شرح قصيدة بانث سعاد وذكر  
وفاته فى هذه السنة .
- (٧) كذا فى الأصول الأربعة، وفى الدرر « بن حمد » ولعله تحرف عما فى الأصول .



جمال الدين الاميوطي<sup>١</sup> ثم المسكي، ولد سنة خمس عشرة [و سبعمائة -]،  
وتفقه على الزنكلوني والتاج التبريزي والكمال النشائي<sup>٢</sup>، ولزم الشيخ  
جمال الدين الاسنوي، وصحب شهاب الدين ابن الميلى وأخذ عنه في الأصول  
وفي التصوف، وسمع صحيح البخاري من الحجار، وصحيح مسلم من الواني،  
وحدث عنهما وعن الدبوسي ونحوه بالكثير، وسمع بدمشق من الذهبي<sup>٣</sup>  
والمزى وجماعة، واشتغل في الفقه والعربية والأصول، ومهر في الفنون،  
وناب في الحكم، ثم جاور بمكة مدة طويلة من سنة سبعين<sup>٤</sup>، وتصدى بها  
للتدريس والتحديث، وكان حسن الخط فصيح اللسان، وكان شرع في  
الجمع بين الشرح الكبير والروضة والمهات فيض من ذلك نصف الكتاب  
في تسع مجلدات، وله شرح بآنت سعاد، ومات بمكة في ثالث شهر رجب ١٠  
وله خمس وسبعون سنة، ذكر لي بعض من أثق به أنني سمعت عليه  
ولم أتحقق<sup>٥</sup> إلى الآن ذلك.

(١) كذا في س وب ومتن النجوم ومتن الدرر، وبهامش النجوم (١) في  
السلوك (ج ٤ ص ٤٩٦) محمد بن عبد الرحيم الاسيوطي وبهامش الدرر (١) (كذا)  
بالتردد خطأ في المعجم « الاميوط بلدة في كورة الغربية من اعمال مصر ».

(٢) ما بين الحاجزين من م ومثله في الدرر.

(٣) كذا في الأصول الأربعة، وفي الشذرات « النسائي » - والله اعلم.

(٤) كذا في الأصول الأربعة ومثله في الشذرات، وفي الدرر « ٧٦ » ولعل  
النقطة تحولت الى ٦.

(٥) كذا - وعبارة الدرر ١/ ٦١ « ذكر لي الشيخ نجم الدين المرحاني انه اجاز  
للجماعة الذين سمعوا مجلس الختم للبخاري على النشاوري، وانه كان ممن حضر قال =

أحمد بن عمر اليمنى شهاب الدين الحنفي، غنى بالنحو والفقه والقراءات والفرائض، وأقام ببلاده، مات بزييد .

أحمد بن محمد بن عمر شهاب الدين ابن الشيخ شمس الدين بن قاضي شهبة، [وهو والد صاحب طبقات الشافعية -<sup>٢</sup>]، ولد سنة سبع و ثلاثين هـ وسبعائة، واشتغل على أبيه حتى أذن له<sup>٢</sup> ومهر في الفرائض وصنف ودرس وأعاد وجلس مكان أبيه بالجامع يشغل الناس، وكان كثير الإحسان للطلبة / ولا يخلو بستانه يوم السبت والثلاثاء من جماعة منهم فيطعمهم ولم يكن من يشابهه في ذلك إلا النجم ابن الجاني، مات في ذي القعدة .

٨٩/ب

= فاستجزته لمن حضرنا فأجاز لهم واظن انني كنت فيمن حضر فاني اتقن انني سمعت على النشاورى لما قرئ عليه صحيح البخارى في شهر رمضان بمكة عند باب الصفا لكنني لم اضبط القدر الذي سمعته منه للصغر ولم اخرج عن الشيخ جمال الدين هذا شيئا مع احتياجي الى ذلك لما ذكرته من التردد والسماع رزق .  
(١) ترجم له في الشذرات بأوضح مما هنا ونصه « وفيها شهاب الدين أبو العباس أحمد بن شمس الدين أبي عبد الله محمد بن القاضي نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد ابن عبد الوهاب بن محمد بن ذؤيب » ، و ترجمة أبيه سبقت في وفيات سنة ٧٨٢ ص ٣٥ و عليها تعليق .

(٢) من الشذرات وفيه « قال ولده مولده في رجب سنة سبع و ثلاثين وسبعائة » .

(٣) في الشذرات « وحفظ التنبيه وغيره واشتغل على والده وأهل طبخته واذن له والده بالإفتاء » .

(٤) سبقت ترجمته مفصلة في وفيات سنة ٧٨٧ ص ٢٩٤ و عليها تعليق .

(٥) زاد في الشذرات « ودفن بالباب الصغير بمقبرة والده رحمهما الله تعالى » .

أحمد<sup>١</sup> بن محمد بن غازي بن حاتم التركاني شهاب الدين المعروف بابن الحجازي، ولد سنة ثلاث عشرة و سبعمائة، وحضر على أبي بكر بن أحمد ابن عبد الدائم وغيره، وأجاز له ابن المهتار وست الوزراء وغيرهما، وهو جد أبيه لأمه، و طلب بنفسه بعد الثلاثين، فسمع من جماعة، وأجاز له جماعة، وكان فاضلا مشاركا، أقرأ الناس القراءات، مات في رجب . ٥  
أحمد بن مطيع الأنصاري، كان يقرأ المواعيد بالجامع الأزهر ويصحب ناصر الدين ابن الملق<sup>٢</sup>، مات في تاسع جمادى الأولى .  
إسماعيل<sup>٣</sup> بن علي بن المشرف عماد الدين، أحد الرؤساء بالقاهرة، وكان من أتباع جركس الخليلي .

إسماعيل<sup>٤</sup> بن يوسف بن محمد الأنباري، كان أبوه صاحب الزاوية بأبابة ١٠  
على طريقة السطوحية<sup>٥</sup> فنشأ ولده على طريقة حسنة واشتغل بالعلم ثم انقطع  
(١) ترجم له في الشذرات ترجمة نقلها من هنا .

(٢) هو قاضي القضاة ناصر الدين ابن بنت الملق، ذكره في النجوم ٢٤٧/١١ وعليه تعليق وفيه ان المؤلف سيذكر وفاته في سنة ٧٩٧ هـ وراجع ترجمته في المنهل الصافي ( ج ٣ ص ١٧٢ ) .

(٣) ترجم له في الدرر ٣٧٣/١ بنحو ما هنا .

(٤) ترجم له في النجوم ٣١٥/١١ في وفيات هذه السنة وذكر وفاته فيها، وكذا ترجم له في الدرر ٣٨٤/١ بأوضح مما هنا .

(٥) في هامش النجوم ٢٥٢/٧ في ترجمة الشيخ أحمد بن علي بن ابراهيم . . . .  
البدوي « السطوحى » نسبة الى السطوح لأنه مكث على السطوح مدة اثنتى عشرة سنة، وفي الدرر ٣٨٤/١ « وكان على قاعدة السطوحية المنسوبين للشيخ أحمد الطنتراني المعروف بالبدوي وبهامشه - ١ - الطتداى » وفي النجوم ٢٥٣/٧ =

بزاويته، ثم صار يعمل عنده المولد كما يعمل بطنتدا<sup>١</sup> ويحصل من المفاسد والقبائح ما لا يعبر عنه، مات في شعبان .

إشقتمر<sup>٢</sup> ولي نيابة حلب [سبع - ٢] مرات، و نيابة الشام

ثلاث مرات، وهو صاحب المدرسة بحلب داخل باب النيرب، و كان

موصوفا بالمعرفة<sup>٣</sup> .

أبو بكر<sup>٤</sup> بن محمد بن قاسم السنجاري المقانعي الحنبلي، شجاع الدين<sup>٥</sup>

= « ودفن ( اى الشيخ احمد ) بطنتدا » (١) و بهامشه « هى المدينة الشهيرة التى تعرف اليوم باسم طنطا قاعدة المديرية الغربية وهى من المدن المصرية القديمة اسمها المصرى « تنناسو » والروم « تانيتاد » وقد وردت فى الكتب العربية باسماء « طنتننا و طنتنا و طنطة و طنتدا و طنتدا » ثم اسقطت الدال للتخفيف فصارت طنتنا ثم نغمت التاء فصارت طنطا وهو اسمها الحالى .

(١) كذا فى الثلاثة الأصول، وفى س « بطنتكا » وقد علمت ما فى النجوم .  
(٢) ترجم له فى النجوم ٣٨٧ / ١١ ترجمة ممتعة غير انه ترجمه فى وفيات سنة ٧٩١ و وصفه « بالامير سيف الدين إشقتمر بن عبد الله الماردى الناصرى نائب حلب والشام غير مرة » وكذا ترجم له فى الدرر ٣٨٩ / ١ ترجمة لابأس بها، و موضع وفاته بياض .

(٣) من الثلاثة الأصول، ولعله تصحف عن اربع فما فى الدرر يدل على انه وليها اربع مرات، وفى النجوم ص ٣٨٨ ما نصه « ثم اعيد الى نيابة حلب خامس مرة عوضا عن تمر باى الافضل فى سنة احدى وثمانين » وقد سقط من ب .

(٤) سبق فى ج ١ / ٩٧ فى حوادث سنة ٧٧٦ ذكر فتحه سيس و عليه تعليق وفيه « وهى هذه السنة » وصوابه: وهى سنة ٧٩٠ كما هنا او ٧٩١ كما فى النجوم .

(٥) ترجم له ايضا فى الدرر ٤٦٠ / ١، وفى كل منهما ما ليس فى الأخرى .

(٦) زاد فى الدرر « المقرئ » .

نزىل بغداد ، روى جامع المسانيد و مسند الشافعى و رموز الكنوز للرسغنى  
فى التفسير و التوايين لابن قدامة و حدث ، مات عن ثمانين سنة ؛ سمع  
منه نصر الله<sup>١</sup> بن أحمد التستري و ولده محب الدين .  
بهادر<sup>٢</sup> بن عبد الله الرومى المنجكى الأستاذ ، أحد الأمراء الكبار  
بالقاهرة ، و كان ظالما جائرا كثير الحرمة مسموع الكلمة مع كثرة  
صدقاته للفقراء خصوصا الغرباء .

جلبان<sup>٣</sup> الحاجب الأمير سيف الدين ، كان متدينا عارفا .  
سبرج<sup>٤</sup> بن عبد الله الكشيبغاوى ، أحد الأمراء الأربعين<sup>٥</sup> بالقاهرة ،  
كان نائب القلعة ، و كشيبغا الذى نسب إليه ، كان خزندار صرغتمش و سبرج -  
بضم السين و الراء المهملتين بينهما موحدة ساكنة و آخره جيم<sup>٦</sup> . ١٠

(١) عبارة الدور « و حدث عنه بالسماع الشيخ محب الدين احمد بن نصر الله قاضى  
الحنابلة بالقاهرة و ابوه » و بالاجازة أبو حامد بن ظهيرة و آخرون .  
(٢) ترجم له فى الدور ٤٩٧/١ ترجمة و جيزة جدا ، و كذا ترجم له فى النجوم ٣١٦/١  
ترجمة ممتعة ، و وصفه « بالأمير سيف الدين بهادر بن عبد الله المنجكى فى وفيات سنة  
٧٩٠ و ذكر وفاته فيها » .

(٣) ترجم له فى النجوم ١١/ و وصفه بالأمير سيف الدين جلبان بن عبد الله  
الحاجب أحد امراء الطبلخانات فى ثلاثة مواضع احدها فى ص ٢٠٨ فى وفيات  
سنة ٧٨٨ و ذكر وفاته فيها ، و هنا كما ترى - فتأمل .

(٤) ترجم له فى النجوم ٣١٦/١ فى وفيات هذه السنة و ذكر وفاته فيها ، و وصفه  
بالأمير سيف الدين سبرج بن عبد الله الكشيبغاوى نائب قلعة الجبل .

(٥) فى النجوم « و كان من جملة امراء الطبلخانات » .

(٦) علم من هذا الضبط ان ما فى النجوم « سبرج » خطأ .

سليمان<sup>١</sup> بن فيروز بن عبد الله القرافي<sup>٢</sup> علم الدين ، كان أعجوبة دهره  
في شجاعة الصوت عند الإنشاد ، وكان صديق أبي ، ولا ينشد غالباً إلا من  
شعره ، وكان أبي ينظم له في وقائع الأحوال وحصل عنده ديوان من نظمه ،  
أخبرني ولده أبو الخير : انه عاش ثلاثاً وستين سنة .

٩٠ / الف هـ / عبد الله<sup>٣</sup> بن فضل الله بن عبد الله أمين الدين ابن ريشة ناظر الدولة ،  
مات في جمادى الأولى .

عبد الله بن محمد بن حسن بن مسافر الحراني ثم دمشق ، محتسب  
دمشق ومباشر الأوقاف بها ، جمال الدين ، مات في ذى القعدة .

عبد الله<sup>٤</sup> بن محمد بن محمد بن سليمان النيسابوري<sup>٥</sup> الأصل ، ثم المكي  
المعروف بالنشأوري ، ولد سنة خمس وسبعائة ، وقيل قبل ذلك ، وسمع  
من الرضى الطبري ، وأجاز له أخوه الصفي ، وحدث بالكثير ، سمعت

(١) كذا في الأصول الثلاثة ، وفي م « سليمان » ولم نجده .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي س « العراق » .

(٣) كذا في الأصول الأربعة ، والصواب « شجوة » .

(٤) ترجم له في التاج ١١ / ٣١٦ في وفيات سنة ٧٩٠ بما نصه « توفي الرئيس  
أمين الدين عبد الله بن المجد فضل الله بن أمين الدين عبد الله بن ريشة القبطي  
الأسلمي ناظر الدولة في ليلة الأربعاء سادس جمادى الأولى وكان معدوداً من  
أعيان الأقباط بالديار المصرية » .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي ب « كمال » .

(٦) ترجم له في الدرر ٢ / ٣٠٠ ترجمة ممتعة ، وفي الشذرات نقلها من هنا .

(٧) كذا في الأصول الأربعة والشذرات ، وفي الدرر « النشأوري الأصل  
المكي » ، وفي با « الشأوري » .

عليه صحيح البخارى<sup>١</sup> بمكة ، و تفرد عن الرضى بسماع الثقييات وغيرها<sup>٢</sup> ، وقد حضر إلى القاهرة في أواخر عمره . وحدث ، ثم رجع إلى مكة و تغير قليلا ، مات بها في ذى الحجة .

عبد المحسن بن عبد الدائم بن عبد المحسن بن يحيى<sup>٣</sup> الدواليبى البغدادى الحنبلى ، ولد سنة ثلاث و عشرين و سبعمائة ، و روى عن جده هـ عفيف الدين عبد المحسن بن محمد<sup>٤</sup> وغيره ، و كان واعظا يكنى أبا المحاسن .

(١) أجل قصة السماع هنا و فصلها في الدرر ٢ / ٣٠١ في ترجمة صاحب الترجمة و نصه « و هذا الشيخ هو أول شيخ اعرف اننى سمعت عليه الحديث و ذلك في شهر رمضان سنة ٧٨٥ و أنا مجاور مع بعض اهلى و صليت في تلك السنة بالناس التراويح و احضر هذا الشيخ إلى المكاتب الذى يقرئ فيه المؤدب فقرأ عليه شهاب الدين السلاوى صحيح البخارى فيما بين الظهر و العصر كل يوم و نحن نسمع و لكننى لا اضبط ما فاتنى عليه و ذكر لى الشيخ نجم الدين المرحانى هذه الواقعة و أضافنى أنه حضر مجلس الختم بالشيخ جمال الدين الأميوطى و انه استجيز لمن سمع المجلس المذكور ، و لم احدث عن الأميوطى ايضا لأننى لا اتحقق هل سمعت مجلس الختم أولا » و قد سبق قريب من هذا في ترجمة ابراهيم الأميوطى في ص ٢٩٥ نقلا عن الدرر ١ / ٦٠ .

(٢) عبارة الدرر « و سمع من الرضى الطبرى صحيح البخارى و الثقييات و الأربعين للثقفى و الأربعين للبداية للسلفى » .

(٣) كذا في الأصول كلها و عليه علامة الشك ، و بهامش س ما نصه : إنما هو « محمد » كذا أملانى ولده علاء الدين على ، و زاد بعد محمد بن أبى المحاسن عبد المحسن ابن أبى الحسن بن عبد الغفار ، و كذا هو في معجم ابن طهيرة .

(٤) عليه علامة الشك في الأصول كلها ، و راجع ما سبق .

عبد الواحد<sup>١</sup> بن عبد الله المغربي المعروف بابن اللوز، كان فاضلاً ماهراً في الطب والهيئة وغير ذلك، مات في شوال .

عبد الوهاب<sup>٢</sup> بن عبد الله القبطي المعروف بكاتب سيدي، ولي الوزارة بعد كاتب أرلان، ثم عزل بعد قليل وكان مستضعفاً .

٥ العلاء<sup>٣</sup> بن أحمد بن محمد بن أحمد السيرامي - بمهملة مكسورة بعدها تحتانية ساكنة - علاء الدين، كان من كبار العلماء في المعقولات، قدم من

(١) له ترجمة في الشذرات نقلها من هنا .

(٢) ترجم له في النجوم ٣١٦/١١ في وفيات هذه السنة وذكر وفاته فيها بما نصه « توفي الوزير صاحب علم الدين بن القسيس الأسلمي القبطي المعروف بكاتب سيدي - في آخر ذي الحجة بعد أن باشر عدة وظائف اعظمها الوزر » وقد سبق في حوادث سنة ٧٨٩ ص ٢٥٤ ذكره وسماه « إبراهيم » .

(٣) كذا في جميع الأصول وكذا بهامش الدرر ٣٠٧/١ بما نصه « (٤) هامش ١ - سماه في انباء الغمر العلاء بن أحمد بن محمد بن أحمد فاقه اعلم » وأما ترجمته في الدرر فنصها « أحمد بن محمد علاء الدين السيرامي الحنفي » وقد ترجم له في النجوم ٣١٦/١١ ترجمة ممتعة في وفيات هذه السنة، واتهام المعارض على المؤلف بهامش الدرر بأنه بخس السيرامي حقه لا محل له فانه بعد أن اطنب في الإنباء في وصفه اكتفى به عن اعادته في الدرر،

والناس لم ينج من افواههم احد حتى لقد شتموا طه و جبريلا  
وقيل في اقه جلت ذاته كلم منها يرتلها التالون ترتيلا

وقد سبق للمؤلف مثل هذا الصنيع في ترجمة القونوي محمد بن يوسف وقد نبهنا عليه ص ٢٤٤، وقد ترجم له في الشذرات نقلها من هنا .



البلاد الشرقية بعد أن درس في تلك البلاد، ثم قدم فأقام في ماردين مدة، ثم فارقتها لزيارة القدس فلزمه أهل حلب للإفادة، وبلغ خبره الملك الظاهر فاستدعى به وقرره شيخاً ومدرسا بمدرسته التي أنشأها بين القصرين، وأفاد الناس في علوم عديدة، وكان إليه المنتهى في معرفة علم المعاني والبيان، وكان متوددا إلى الناس محسنا إلى الطلبة قائما في مصالحهم لا يطوى بشره عن أحد مع الدين المتين والعبادة الدائمة، مات في ثالث جمادى الأولى، وكانت جنازته حافلة، وقد جاوز السبعين.

على بن عبد الله المؤذن رئيس المؤذنين علاء الدين يعرف بابن الشاطر، مات في ربيع الأول.

على<sup>٢</sup> بن محمد بن عبد الرحمن المصري، نزيل حلب المعروف بابن العبي - بضم المهملة وسكون الموحدة بعدها تحتانية ثم ياء النسب - نشأ بالقاهرة وحصل وظائف وتعالى الأدب وقال الشعر الحسن ولقى صلاح الصفدى بدمشق وغيره، وسمع بحلب/ من ابن المرحل وغيره، وولى بها توقيع الدست، وكان جاور قبل ذلك بالمدينة الشريفة، قال البرهان المحدث: كان عارفا بعبوب الشعر ونظم نظما حسنا؛ قلت وأنشد له: ١٥

(١) كذا في الثلاثة الأصول والشذرات، وفي م «شيخنا» محرفا.

(٢) كذا في الثلاثة الأصول، وفي ما «يلوى».

(٣) ترجم له في الدرر ١٠٥/٣ ترجمة أوضح مما هما.

(٤) كذا في الثلاثة الأصول، وفي م «يقون».

خلاوية ألقاها سكرية قسنتى<sup>١</sup> وقوت<sup>٢</sup> نار قلبى بالعجب  
ومسير<sup>٣</sup> دمعى فى خردى<sup>٤</sup> مشبك<sup>٥</sup> ومن أجل ست الحسن قد زاد السكب<sup>٦</sup>  
مات فى غرة المحرم .

عمر بن عبد الله الأسنباوى سراج الدين ، لقبه قنور ، وفيه يقول  
٥ بدر الدين<sup>٧</sup> بن الناصح بليقة<sup>٨</sup> أولها :

قنور عمر فأر السنداس كله أنجاس

عمر بن منهل الدمشقى ، كاتب السر بدمشق ، وليها قليلا ، وكان  
حسن المحاضرة ، وكان موقع القلبيه<sup>٩</sup> مدة وحصل أموالا ، وكان وهابا نهابا  
وتسحب لما يحجز عن الوفاء بما وعد به على كتابة السر [ فولى غيره - ١٠ ]  
١٠ واستمر غائبا مدة ، ثم ظهر واستمر خاملا إلى أن مات فى رمضان .

(١) كذا فى الدرر ، وفى الثلاثة الأصول « غير واضح » .

(٢) كذا فى الدرر ، وفى الأصول الأربعة « وفور » .

(٣) كذا فى الأصول كلها ، وقد سقطت الواو من الدرر .

(٤) كذا فى الدرر ، وفى الأصول كلها « حلاوى » .

(٥) سياق المصراع الثانى يقتضى « منسكب » .

(٦) وقع فى الأصول كلها « فى السكب » ، وفى الدرر « بالسكب » .

(٧) اسمه محمد بن أحمد بن على كما سياتى قريبا .

(٨) كذا فى الأصول الأربعة ، ولعله « ملعبة » فقد ذكر ابن خلدون فى آخر مقدمته

فى « فصل فى اشعار العرب و اهل الأمصار لهذا العهد » هذا اللفظ فى غير موضع  
فعليه فهو بحر من بحور الشعر الحديثة عندهم ومثله المزدوج والكارى والغزل

(٩) كذا فى الثلاثة الأصول ، وفى س « موقعا لقلبى » و بهامشه « اى قبلى  
الأمير المشهور » فأمله .

(١٠) سقط من م و ب .

محمد<sup>١</sup> بن إبراهيم بن يعقوب شمس الدين شيخ الوضوء  
 [الشافعي - ٢] كان يقرئ بالسبع ويشارك في الفضائل، وقيل له شيخ  
 الوضوء لأنه كان يطوف على المطاهر فيعلم العامة الوضوء، وكان يعاب  
 بالنظر في كلام ابن عربي<sup>٢</sup>، ومات في سابع عشرين شعبان، وبخط ابن حجي:  
 مات في جمادى الآخرة وقد جاوز السبعين؛ قال ابن حجي: قدم من صفد ه  
 وسمع على الساجي أحد أصحاب الفخر وتفقه بوالدي وغيره وأذن  
 له ابن خطيب يبرود بالإفتاء، وكان التاج السبكي يثنى عليه، وسلك مع  
 ذلك طريق التصوف، وكانت يده إمامة الطواويس<sup>٣</sup> وله فيها وقت  
 للذكر وله راتب على الجامع، ثم دخل القاهرة واجتمع بالسلطان ورتب  
 له راتبا على المارستان المنصوري، وذكر أنه طالع النهاية مرة، وكان ١٠  
 حسن الفهم جيد المناظرة؛ قال: وكان يعتقد ابن العربي<sup>٤</sup>، وأقام بالقاهرة.

(١) ترجم له في الشذرات بنحو ما هنا .

(٢) من الشذرات .

(٣) بهامش م « سيحان الله يعد النظر في كلام ابن العربي عيبا مع ما له من  
 الفضائل فظهر ان العلوم الكسبية لا تهذب الأخلاق » .

(٤) ذكرها في الدارس ٢/١٤٤ بما نصه « انطقاء الطواويسية » (٣) بهامشه « درست  
 وشيد مكانها ابنية حديثة و يعرف مكانها بالقديم بحكر الفهادين بظاهر دمشق  
 من ناحية الغرب وفي متن الدارس « قال ابن شداد منسوبة لدقاق اولادنه  
 انتهى . . . . قال الذهبي في سنة سبع و تسعين و أربعائة توفي دقاق شمس  
 الملك أبو نصر بن تاج الدين تنش ابن السلطان الب ارسلان السلجوقي صاحب  
 دمشق انتهى » .

(٥) بهامش س « نعم ما اعتقد ثبتنا الله على ذلك الاعتقاد » .

تسع سنين .

محمد<sup>١</sup> بن أحمد بن عبد الرحمن المنبجي<sup>٢</sup> شمس الدين الأسمرى خطيب  
المزة، سمع الكثير على التقي سليمان ووزيرة وابن مكتوم<sup>٣</sup> وغيرهم،  
وتفرد بأشياء وأكثروا عنه، مات في ذى القعدة عن ست<sup>٤</sup> وثمانين سنة،  
هـ و كان<sup>٥</sup> آخر من حدث عن ابن مكتوم<sup>٦</sup> بالموطأ وعن وزيرة بمسند  
الشافعي، وولى بأخرة قضاء الزبداني .

محمد بن أحمد بن علي [ بن - ٧ ] القاصح<sup>٨</sup> بدر الدين، نشأ في طلب  
الكتابة فكتب الخط المنسوب وشارك في الفضائل والآداب، ونظم  
الشعر وخدم ابن فضل الله وكان لطيف الذات حسن الشكل رأته  
١٠ و سمعت من نظمه ونوادره، مات في جمادى ١٠٠٠<sup>٩</sup> وله نحو الثلاثين سنة .

محمد<sup>١٠</sup> بن إسماعيل الأريلى بدر الدين ابن الكحال غنى بالفقه

- (١) ترجمته في الدرر ٣/٣٢٣ طويلة عما هنا، خصوصاً في شيوخه الذين سمع منهم .
- (٢) في الدرر « الأصل الدمشقي » .
- (٣) سماه في الدرر « اسمعيل بن يوسف » .
- (٤) كذا في الأصول الأربعة، والحساب يقتضى « اربعا وثمانين » .
- (٥) كذا في الثلاثة الأصول، وفي با « وهو » .
- (٦) كذا في الأصول الثلاثة، وفي س « ابن ام مكتوم » خطأ .
- (٧) سقط من م .

- (٨) سبق ص ٣٠٢ « الناصح » في ترجمة « عمر بن عبد الله الأسناوى » فخره .
- (٩) يابض في الأربعة الأصول سوى ب .
- (١٠) له ترجمة في الشذرات أخذها من هنا .

والأصول، و كان جيد الفهم، فقيرا ذا عيال و هو مع ذلك راض  
[ قانع - ' ]، جاوز الأربعين<sup>١</sup> .

محمد<sup>٢</sup> بن عبد اللطيف بن محمود بن أحمد الربعي، أبو اليمن عز الدين<sup>٣</sup>  
ابن الكويك<sup>٤</sup>، أصله/ من تكريت ثم سكن سلفه الإسكندرية و كانوا تجارا، ٩١ / الف  
و جمع هذا بالإسكندرية من العتي و وجهة<sup>٥</sup> بنت الصعيدي و بدر الدين ه  
ابن جماعة و علي بن قريش و أبي حيان و غيرهم و كان رئيسا، مسموع  
الكلمة عند القضاة، مات في جمادى الأولى<sup>٦</sup> عن خمس و سبعين سنة، فانه  
ولد في شعبان سنة خمس عشرة و سبعمائة .

(١) سقط من م و الشذرات .

(٢) كذا في الأصول الأربعة، و في الشذرات « السبعين » .

(٣) ترجم له في النجوم ١١ / ٣١٨ في وفيات هذه السنة بما نصه « توفي القاضي  
عز الدين أبو اليمن محمد بن عبد اللطيف بن الكويك الربعي الشافعي في ثالث  
عشر جمادى الأولى عن خمس و ستين سنة، و كان له سماع و رواية و لديه  
فضيلة » و كذا ترجم له أيضا في الدرر ٤ / ٢٤ و قد اختصر في الإنباء عمود نسبه  
و اطاله في الدرر، و في كل منهما ما ليس في الأخرى .

(٤) كذا في الأصول الأربعة و النجوم، و في الدرر « نحر الدين » .

(٥) كذا في الأصول الأربعة و الدرر و النجوم، و في س « الكوكب » خطأ .

(٦) ترجم لها في الدرر ٤ / ٦٠٤ ترجمة متممة و سماها « وجهة بنت علي بن يحيى بن  
علي بن سلطان الأنصارية الصعيدية ثم الإسكندرية زين الدار، ماتت في شهر  
رجب سنة ٧٣٢ بالإسكندرية » .

(٧) كذا في الأصول الأربعة و الشذرات، و في الدرر « في شهر رمضان

سنة ٧٦٩ » - بالرقم الهندي محرفا عن سنة ٧٩٠ .

محمد بن علي بن أبي زبا<sup>١</sup> المصري، سمع من السديد بن الأربلي وغيره وحدث، مات في ربيع الآخر، سمع منه أصحابنا .

محمد بن فرج المعروف بالجمال بن تغلجلد كان من غلمان أحمد بن عجلان، كثير التردد إلى الرسلية، وكان ممن قام في الفتن والحروب التي بين عنان وبنى عجلان حتى قتل كيش و لما تسلطن علي بن عجلان استنابه فقام بتدبير أمر مكة مدة، ومات في حادي عشر المحرم .

محمد<sup>٢</sup> بن قطلوبغا الفخري المعروف بليليك<sup>٣</sup> .

محمد<sup>٤</sup> بن محمد بن عبد الله المالكي، فتح الدين بن شاش<sup>٥</sup>، كان أبوه ينوب في الحكم، وكان متشددا في الوثائق، فنشأ ولده مشغلا بصناعة الإنشاء واتصل في الخدم إلى أن اتصل بيونس<sup>٦</sup> الدوادار، فوقع عنده

(١) في م هنا يياض .

(٢) ترجم له في النجوم ٣١٧/١١ في وفيات هذه السنة ووصفه « بالأمير ناصر الدين محمد بن الأمير قطلوبغا المحمدي المعروف بقشقلندق أحد امراء العشرات في ثاني جمادى الآخرة وكان له وجاهة وعنده فروسية » .

(٣) كذا في الأصول الأربعة، وقد علمت ما في النجوم .

(٤) ترجم له في النجوم ٣١٧/١١ في وفيات هذه السنة بما لفظه « توفي القاضي تقي الدين محمد بن محمد بن أحمد بن شاس المالكي أحد أعيان موقعي الدست بالديار المصرية في سابع عشر شعبان وكان كاتباً فاضلاً عين لكتابة السريد يار مصر غير مرة » .

(٥) كذا في الأصول كلها وقد علمت ما في النجوم .

(٦) ترجم له في النجوم ١١ في مواضع كثيرة وذكر وفاته في وفيات سنة ٧٩١ ص ٧٨٤ وسماء « يونس النوروزي الدوادار وقد سبق ذكره في غير موضع » .

و تولى توقيع [ الإنشاء - ١ ] الدست و نيابة كتابة السروعين لكتابة  
 السر بعد موت أوحد الدين<sup>١</sup> و ركب ليلبس و أحضر تشريفه فاستأذن  
 يونس الدويدار السلطان على ذلك ، فأمر بصرفه و استدعى في الوقت  
 القاضي<sup>٢</sup> ابن فضل الله ، و مات في شعبان .

- محمد بن محمد الرحي نجم الدين ، أحد أعيان التجار بدمشق .  
 محمد بن علي بن رستم الخراساني ثم الدمشقي ، نجم الدين ، قرأ على ابن  
 اللبان<sup>٣</sup> و تصدر للأقراء بالجامع الأموي [ مدة - ٤ ] ، و مات في ربيع الآخر .  
 منشامغا<sup>٤</sup> بن ماري حاطه التكروري ملك التكرور ، ملكها سنة  
 تسع و ثمانين و قيل سنة تسعين هذه السنة .

مطهر بن عبد الله الهروي الزيدي الصنعائي الشاعر ، مدح ملوكها ١٠

و غيرهم .

(١) من با .

(٢) لم يحم صاحب النجوم حول قصة الإنباء هذه و تعين ابن فضل الله لتلك

الوظيفة بعد موت أوحد الدين قد سبق في حوادث سنة ٧٨٦ ص ١٦٣ .

(٣) كذا في الأصلين ، و في با و س « الموكب الثاني » خطأ .

(٤) كذا في س و با ، و في م و ب « عليه بن اللبان » .

(٥) من س و ب .

(٦) صاحب هذه الترجمة لعله أخو مغا موسى الذي سبقت ترجمته في وفيات سنة

٧٨٩ ص ٢٧٦ الذي ملك بعد أبيه المتوفى في سنة ٧٧٥ المترجم له في ٩١/١ فان

في آخر ترجمة ماري حاطه « وملك ابنه منشاموسى » .

نافع<sup>١</sup> بن عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز الفيشي<sup>٢</sup>، معين الدين الشاهد المالكي، كان مشهوراً بالاحتراف في الشهادات، فكان يقصد لذلك، مات في ثالث عشر شعبان.

يلبغا<sup>٣</sup> المحمدي أمير جندار، عمر طويلاً، وأقام في هذه الوظيفة

٥ عشرين سنة.

يوسف بن أحمد بن إبراهيم، جمال الدين، سمع الجزري وابن أبي اليسر والذهبي وغيرهم، مات في ذى الحجة عن ثلاث وسبعين سنة.

تقي الدين [ابن<sup>٤</sup>] الفحام نقيب الحكم، مات في المحرم فجأة.

شرف الدين النوري، شاهد ديوان يونس و نائب الحسبة بالقاهرة.

١٠ أم الخير بنت القاضي موفق الدين عبد الله الحنبلي، آخر من مات من أولاده.

٩١/ب أم عمر ألتى<sup>٥</sup> بنت ازدمر، حضرت على الحجار، و سمعت من البندنجي بعناية عم أيها صلاح الدين العلائي، ماتت في ذى الحجة عن سبع وسبعين سنة.

(١) كما ترجم له هنا ترجم له أيضاً في الدرر ٤/ ٣٨٨، وفي كل منها ما ليس في الأخرى، و وقع في س « مسافع » خطأ.

(٢) كذا في الأصول الأربعة، وفي الدرر « القيسي » ولعله مصحف.

(٣) ذكره في النجوم ١١/ ٧١ أنه من امراء الطبليخانات.

(٤) من س.

(٥) هكذا ضبط في الأصول كلها، وبها مش با « التي اسم تركي للنساء ».



## سنة إحدى وتسعين و سبعمائة

في المحرم حضرت رسل على باي<sup>١</sup> بن قرمان صاحب قونية وغيرها  
من بلاد الروم ومعهم هدية فقبلت وأكرموا .

وفي عاشوراء مطرت السماء على الحجاج مطرا عظيما واشتد بهم

البرد جدا في حال رجوعهم .

وفي تاسع عشر من المحرم حضر رسل صاحب جنوة ومعهم خواجا  
على أخو عثمان الذي كان الفرنج نهبوا مركبه وأسروا منه أخت قجماس<sup>٢</sup>  
بنت عم السلطان، فأعادوا المركب بما فيه وقدموا هدية فقبلت منهم .  
وفيها انكسر منطاش من التركان ويق في نفر يسير، وذلك أن

ناصر الدين بن خليل بن دلغادر ونائب سيس جمعا التركان الذين في ١٠  
طاعة السلطان وأوقعا بمنطاش فانهزم فاتفق مع الناصري بحلب، وكان  
الناصري قد وقع الخلف بينه وبين سودون المظفرى أحد الأمراء الكبار  
بحلب، وكان قبله نائبا بحلب فتكاتبوا إلى السلطان وحط كل منهما على  
الآخر، فأرسل السلطان إلى الناصري هدية<sup>٣</sup> جليلة و كتابا فأمره فيه

(١) بهامش م الصواب « على بك بمعنى الأمير على » .

(٢) ترجم له في النجوم ١١ في بضعة مواضع اولها ص ٢٢٥ و آخرها ص ٣٦٨  
ومما قجماس الصالحى ابن عم الظاهر برقوق والد اينال الأمير آخور الكبير،  
ولم يحم حول قصة اسر بنت قجماس .

(٣) كذا في اصول الإنباء الأربعة، وفي البدائع « فأرسل سودون يشتكى من  
يلبغا الناصري إلى السلطان بما وقع منه في حقه » .

(٤) ذكر في النجوم ١١/ ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ في حوادث سنة إحدى وتسعين  
قصة الهدية وما بعدها ببسط و اطناب .

بالحضور ققبل الهدية و ماطل في الحضور و تعلل بالخوف من منطاش و التركان، فأرسل السلطان إلى تَلَكْتَمُرُ المحمدى أن يصلح بين يلبغا الناصرى و سودون المظفرى بحضرة الأمراء و القضاة ، و كتب السلطان إلى سودون في الباطن أن يقبض على يلبغا و يفتك به و كان مملوك ٥ الناصرى بالقاهرة قد أخر الظاهر أجوبته ليسبقه تَلَكْتَمُرُ فقر حتى دخل حلب قبل تَلَكْتَمُرُ و أعلم الناصرى بصورة الحال فاحترز ، و يقال إن تَلَكْتَمُرُ كان صهر حسن رأس نوبة يلبغا الناصرى ، فاطلع يلبغا على القصة من هذه الجهة ، فلما وصل تَلَكْتَمُرُ إلى حلب تلقاه الناصرى و قبل الكتب التى معه و امثل ما فيها و جمع القضاة و الأمراء بدار العدل ١٠ ليقراً عليهم مرسوم السلطان ، فلما حضر سودون المظفرى لذلك لمس قازان أمير آخور الناصرى قماش سودون فأحس أنه لا بس الحرب فأنكر عليه و قال : من يطلب الصلح يدخل في آلة الحرب ، فشتمه سودون فسل قازان سيفه و ضرب به سودون في المجلس فقتله<sup>٢</sup> و لم يكن الناصرى حاضرا بل وقع ذلك قبل أن يخرج من مكانه إلى القاعة التى اجتمعوا ١٥ فيها وهى القاعة الحمراء فتناوش عماليك و عماليك الناصرى و قامت الفتنة فقتل من عماليك سودون أربعة و أمسك الناصرى الحاجب الكبير بحلب

(١) كذا فى النجوم نقلا عن المنهل الصافى و بهامشه فى الأصلين « ملكتمر » و مثله فى الأصول الأربعة .

(٢) هو قازان اليرقشى أمير آخور الناصرى ترجم له فى النجوم ١١ فى اربعة مواضع منها ص ٢٥٧ فى سياق هذه الحادثة .

(٣) قصة قتل يلبغا الناصرى سودون المظفرى ذكرها فى البدائع فى اوائل حوادث

هذه السنة بغير سياق المؤلف . ٣١٢ (٧٨) وركب

- و ركب بمن معه إلى القلعة فحسبوا<sup>١</sup> عليه قليلا ، ثم سلبها له نائبها و انهال الناس عليه بالدخول معه<sup>٢</sup> و المخامرة على السلطان و رجع تلكتمر من حلب فأخبر السلطان بما اتفق ، فأرسل إلى إينال اليوسنى و هو يومئذ أنابك دمشق أن يتوجه إلى نيابة حلب و أن يمسك الناصرى ، و تجهز السلطان / بالعساكر لقصد حلب و اهتم لذلك و لما بلغ من<sup>٣</sup> بطرابلس من ٥ ٩٢ / الف الأمراء الذين نفاهم السلطان تحالفوا و وثبوا على باب<sup>٤</sup> اسندمر نائب طرابلس فأمسكوه و قتلوا جماعة من الأمراء و أرسلوا إلى الناصرى يعلمونه باتفاقهم على طاعته ، فكان بمن قام في ذلك من المشهورين كمشبغا الخاصكى الاشرفى و بزلار العمرى و دمرداش اليوسنى [ و آقبغا قبقق -<sup>٥</sup> ] و بمن قتل خليل<sup>٦</sup> بن سنجر و ولده ثم دخل كمشبغا المنجكى<sup>٧</sup> نائب بعلبك في طاعة الناصرى ثم خرج ١٠ ثلاثة عشر<sup>٨</sup> أميرا من دمشق على حمية طالبين حلب فأوقع بهم النائب فانهزموا
- (١) كذا في الأصول الأربعة ، و بهامش س « لعله فعصوا » و لعله الصواب .  
(٢) كذا في الأصول الثلاثة ، و في با « بالدخول في المخامرة » .  
(٣) ذكر هذه الحادثة في النجوم ٢٥٩ / ١١ فراجعها .  
(٤) كذا في الأصول كلها ، و في النجوم « و وثبوا على نائب طرابلس الأمير اسندمر المحمدى » .  
(٥) من النجوم .  
(٦) في النجوم « و قتلوا من امراء طرابلس صلاح الدين خليل بن سنجر وابنه و قبضوا على جماعة كبيرة من امراء طرابلس ثم دخل الجميع في طاعة الناصرى و كاتبوه بذلك و ملكوا مدينة طرابلس » .  
(٧) في النجوم ٢٦٣ / ١١ « تم في يوم الثلاثاء اول ربيع الآخر قدم البريد بأن الأمير كمشبغا المنجكى نائب حلب دخل تحت طاعة يلغا الناصرى » .  
(٨) في النجوم ٢٦٣ / ١١ « و كذلك في خامسه (اى ربيع الآخر) قدم البريد =

بعد أن جرح منهم عدة و استمروا ذاهبين إلى حلب، ثم اتفق من بحماة من المساليك على قتل النائب بها فبلغه ذلك فهرب، فقام يبرم العزى الحاجب فاستولى هو و من معه على القلعة فتوجه منطاش و كان قد حضر عند الناصري إلى حلب فسار إلى حماة فتسلمها و أرسلوا إلى الناصري بالطاعة، ثم توجه سنقر نائب سيس إلى طاعة الناصري<sup>١</sup> فعارضه خليل<sup>٢</sup> بن دلغادر التركاني و قبض عليه و أرسل سيفه إلى السلطان، ثم دخل سوط<sup>٣</sup> بن دلغادر = بأن ثلاثة عشر أميرا من امراء دمشق خرجوا بمماليكهم من دمشق و ساروا إلى حلب و دخلوا في طاعة الناصري « و لم يذكر ما بعد ذلك مما ذكره المؤلف هنا . (١) ترجم في النجوم ١١ ليرم العزى في ثلاثة مواضع ، آخرها ص ٢٦٠ ، و وصفه بحاجب حجاب حماة و انه سلمها الى الأمير يلبغا الناصري و انه دخل تحت طاعته و لم يذكر تفصيل هذه الحادثة .

(٢) صوابه « سولى » كما سيأتى .

(٣) كذا في الأصول الأربعة ، و بهامش س « لعله بطا » و هو خطأ أيضا ، و الصواب انه مصحف عن « سولى » ففي النجوم ١١/٢٦٢ « ثم تواترت الأخبار على السلطان بدخول .... و كذلك الأمير سولى بن دلغادر أمير التركان و نعيم أمير العربان و غيرهما من التركان و الأعراب دخل الجميع في طاعة الناصري » و هذه الحادثة ليست لخليل بن دلغادر فان المؤلف قد ذكر وفاته في حوادث سنة ٧٨٨ ص ٢١٢ و إنما هي لأخيه سولى المتوفى في سنة ٨٠٠ كما في النجوم ١٢/١٦٦ و الدرر ٢/١٧٩ ، فخل من لا ينسى او لعله سقط لفظ « اخو » قبل خليل و قد ذكر في النجوم ١١ هذه الحادثة في موضعين ص ٢٦٢ و ٤٤٣ في حوادث هذه السنة إحدى وتسعين و سبعمائة و نسبها إلى سولى و قد ساق هذه الحادثة في البدائع في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم حضر قاصد من عند الأمير خليل بن دلغادر فأخبر أن الأمير سنقر نائب سيس قد خامر و خرج عن الطاعة و وافق يلبغا الناصري على العصيان و رحل من سيس و أتى إلى حلب » و قد علمت سنة وفاة خليل مما سلف .

أمير التركان و نعيم أمير العرب في طاعة الناصري فأقام سناجق<sup>١</sup> خليفته ودعا إلى نصر الخليفة ، ولما تواردت هذه الأخبار إلى السلطان حبس الخليفة في البرج<sup>٢</sup> فضيق عليه ، ثم أفرج عنه في اليوم الثاني<sup>٣</sup> في ربيع الأول واعتذر إليه و وعده بمواعيد جميلة لما بلغه أن الناصري

(١) في فهرست الألفاظ الاصطلاحية في النجوم ١٢ / ٤٢٩ « سناجق هو اللواء بالمد وهو الذي يعقد للوك والأمراء » .

(٢) ذكر في النجوم ١١ / ٢٦٠ هذه الحادثة بما نصه « وفي يوم الجمعة سابع عشرين صفر رسم السلطان للأمير بجاس أن يتوجه إلى الخليفة . . . و ينقله من داره إلى البرج من القلعة » .

(٣) كذا في الأصول الأربعة ، وفي النجوم ١١ / ٢٦١ « ثم في رابع عشر شهر ربيع الأول المذكور جلس السلطان بمسجد الرديني . . . واستدعى الخليفة المتوكل على الله من مكانه بالقلعة فلما دخل عليه قام الملك الظاهر له وتلقاه وأخذ في ملاطفته والاعتذار إليه واصطلحا وتحالفا ومضى الخليفة إلى موضعه في القلعة » ، وفي البدائع في حوادث هذه السنة « ثم في يوم الأحد خامس جمادى الأولى قعد السلطان في مقام سيدي محمد الرديني الذي هو داخل الحرم و طلب الخليفة المتوكل من البرج نخرج وحضر وهو مقيد وكان له نحو ست سنين في البرج بالقلعة وهو مقيد وقد ألغش في حقه الملك الظاهر برقوق وتمادى على طغيانه في حق المتوكل وهو في القيد هذه المدة الطويلة . . . فلما حضر بين يدي السلطان قام إليه وأمر بنزع قيده وصار يعتذر إليه عما وقع منه في حقه كما قيل في ذلك :

إذا كان وجه العذر ليس بواضح فان أطراح العذر خير من العذر  
ثم طلب القضاة الأربعة وأعاد المتوكل إلى الخلافة كما كان وخع عليه وأركبه فرسا و مرج ذهب كنبوش ونزل من القلعة في موكب عظيم والقضاة قدامه وزينت له الصليبة و جامع ابن طولون وكان يوما مشهودا فلما نزل إلى بيته =

ينقم عليه حبس الخليفة ثم أرسل إليه دراهم و ثيابا و ضيق على ذرية  
 الناصري بالحوش و أنفق النفقات الكثيرة حتى حل إلى كل واحد من  
 الأمراء الكبار مائة ألف درهم فضة قيمتها يومئذ أكثر من أربعة آلاف  
 دينار و أحواله مع ذلك مضطربة و تغيرت النيات عليه و شرع في إبطال  
 ٥ الرمايات<sup>١</sup> و المظالم، و نادى في هذا الشهر بإبطال السلف على البرسيم  
 و الشعير و كان الناس يقاسون من ذلك شدة عظيمة ، و أمر بإبطال مكس  
 القصب و القلقاس و قياس ذلك ، ثم أعيد بعد قليل و عزل موفق الدين<sup>٢</sup>  
 ناظر الخاص عن نظر الجيش ، و ولاه لجمال الدين المحتسب في ربيع الآخر  
 [ و استقر شرف الدين<sup>٣</sup> الأشقر في قضاء العسكر عوضا عن جمال الدين ،  
 ١٠ فلم تطل مدته بل مات في ربيع الآخر -<sup>٤</sup> ] كما سيأتى ، فاستقر ابن خلدون

= أرسل اليه السلطان قاشا بنحو ألف دينار ما بين صوف و سمور و وشق  
 و سنجاب و بعلبك و غير ذلك و أرسل إليه ألف دينار ذهب عين « فقابل بينه  
 و بين ما في النجوم .

- (١) كذا في م و س و مثله في النجوم ، وفي با و ب بغير نقط الياء .
- (٢) ترجم لموفق الدين في النجوم ١٢ في اربعة مواضع و وصفه بالوزير موفق الدين  
 ابي الفرج ناظر الجيش و الخاص ، آخرها في ص ١٥٢ و لم يذكر هذه الحادثة .
- (٣) ترجم لشرف الدين الأشقر في النجوم ١١ / ٣٨٧ ترجمة ممتعة و وصفه بما  
 لفظه « توفي . . . . شرف الدين عثمان بن سليمان بن رسول بن يوسف بن خليل  
 ابن نوح الكرادى الحنفى المعروف بالأشقر في وفيات هذه السنة و ذكر ولايته  
 قضاء العسكر و لم يذكر ضمن وليه .
- (٤) سقط من س .

عوضه في مشيخة البيبرسية<sup>١</sup> ، واستقر سراج الدين محتسب مصر في قضاء العسكر عوضا عنه أيضا واستقر في الحسبة همام الدين ، واستقر شمس الدين البلالي في مشيخة سعيد السعداء [ عوضا عن ابن أخى الجار<sup>٢</sup> ، ثم توجه الجاليش<sup>٣</sup> السلطاني صحبة ايتمش وجر كس الخليل -<sup>٤</sup> ] و يونس الدوادار وغيرهم فوصلوا إلى غزة فأمسكوا نائبها آقبغا الصفوى<sup>٥</sup> و حبسوه بالكرك ، و استقر حسن<sup>٦</sup> بن باكيش في نيابة غزة ، ثم توجهوا إلى دمشق قتلقاتم نائبها ، فأرسلوا جماعة من العلماء إلى الناصرى في الصلح فتوجهوا إليه ، فأكرمهم

(١) ذكر في النجوم ١٢ / ٣٨٧ ان شرف الدين الأشقرولى مشيخة الخانقاه البيبرسية ايضا و لذلك استقر عوضه ابن خلدون فيها .

(٢) هو العلامة شمس الدين محمود بن عبد الله النيسابورى الحنفى المعروف بابن انى الجار و قد سبق ذكره فى ٣٠٢ / ١ فى حوادث سنة ٧٨١ و أما وفاته ففى هذه السنة كما فى النجوم ١١ / ٣٨٩ وستأتى فى وفيات هذه السنة .

(٣) فى النجوم ١٢ / ٤٢٣ فى فهرست الألفاظ الاصطلاحية « جاليش السلطان ترتيبه فى المواضع التى يحضرها يكون عادة فى قلب الجيش » .

(٤) سقط من م كما اشار اليه فى الطامش .

(٥) ذكر هذه الحادثة فى النجوم ١١ / ٢٦٣ بما نصه « واما العسكر الذى خرج من مصر فانه لما وصل الى غزة احس الأمير جاركس الخليل بمخامرة نائبها الأمير آقبغا الصفوى فقبض عليه وبعثه الى الكرك و اقر فى نيابة غزة الأمير حسام الدين ابن باكيش » .

(٦) كذا فى با و النجوم فى غير موضع ، و وقع فى الثلاثة الأخرى « حسين » و فى النجوم ١١ / ٣٧٢ فى حوادث ٧٩١ ان الملك الظاهر أمر منصور حاجب غزة بالقبض على ابن باكيش و قد ترجم لابن باكيش فيه فى بضعة مواضع .

و سار من حلب إلى دمشق بمن معه من العساكر، فالتقاهم في تاسع عشر ربيع الآخر/ على خان لاجين، فانكسر الناصري مرتين، فخامر أحمد بن يلبيغا و ايدكار الحاجب و جماعة معها و قاتلوا رقتهم إلى أن كسروهم، و قتل جاركس الخليلي<sup>١</sup> في المعركة، و فر يونس<sup>٢</sup> فقتل بعد ذلك بالخرقة، قتله عنقاء<sup>٣</sup> ابن شطى من آل فضل<sup>٤</sup>، و وقع في العسكر المصرى النهب الشديد و القتل الذريع، و ملك الناصري دمشق و حبس أيتمش بالقلعة و احتاط على موجوده و راسل حسن<sup>٥</sup> بن باكيش الناصري بالطاعة، و غمى الناصري الاخبار على السلطان و اطأه مامور نائب الكرك و حسن<sup>٥</sup> بن باكيش على ذلك، و مر أينال اليوسفي و أينال أمير آخور و غيرهما بحسن<sup>٥</sup> بن باكيش هارين إلى مصر فأمسكهم و حبسهم بالكرك، و كان أينال اليوسفي قد هرب هو و أينال أمير آخور و صحبتهم نحو ثمانين من المماليك فوصلوا إلى غزة، فأكرمهم نائبها ثم كبس<sup>٦</sup> عليهم لما رقدوا فأمسكهم جميعا، ثم راسل الناصري

(١) عبارة النجوم ١١ / ٣٨٤ « و توفي قتيلا الأمير سيف الدين جاركس بن عبد الله الخليلي . . . قتل في محاربة الناصري خارج دمشق في يوم الاثنين حادى عشر شهر ربيع الاول » .

(٢) ذكر هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٣٨٤ في حوادث هذه السنة .

(٣) بهامش النجوم ١١ / ٣٨٤ هو عنقاء بن شطى الأمير سيف الدين أمير آل مرا ( بكسر الميم و بالراء المفتوحة المهمة و ألف بعدها ) و كان معدودا من الملوك و كان وقع بينه و بين يونس النوروزى الدوادار وحشة في اول دولة الملك الظاهر برقوق ( راجع ترجمته في المنهل الصافي ج ٢ ص ٣٩٤ / ب ) .

(٤) قد علمت ما بهامش النجوم (٥) راجع ما سبق، و وقع هنا في با « حسين » .

(٦) ذكر هذه الحادثة صاحب البدائع ص ٢٧١ في حوادث هذه السنة بغير =



بذلك ، ولما بلغ السلطان ذلك أمر الخليفة والقضاة وسودون النائب والحاجب الكبير بالركوب ومعهم موقع حكم يقرأ ورقة فيها أن السلطان رفع المظالم وعرض الصلح على الباغي فامتنع فاحتسروا على أنفسهم واملأوا في كل حارة دربا ، ونادى في كل يوم بإبطال مكس من المكوس المشهورة ثم لا يصح شيء من ذلك ، وأمر بتحصين القلعة واستعد للحصار ٥ وحصل مؤنة شهرين وأجرى الماء إلى الصهرج الذي بناه بالقلعة ، وخرج الناصري من دمشق بعد أن قرر في نيابتها جتتمر وهو أخو طاز في سادس جمادى الأولى ، فلما شاع ذلك راسل السلطان أمراء العرب من الوجه البحرى ومن الوجه القبلى فتباطؤا عنه ، ثم حضر بعضهم وشرع في حفر خندق تحت باب القلعة عند باب القراة<sup>١</sup> ، وسدت خوخة<sup>٢</sup> ١٠ أيدغمش وعملت الدروب بالقاهرة فاستكثروا منها وأرسل إلى الأمير

= سياق المؤلف ودونكه « لما كان يوم الأربعاء مستهل جمادى الأولى حضر تمرغا القبارى السواق وكان قد توجه نحو الشام بسبب كشف اخبار يلبغا الناصري فلما وصل الى غزة رأى طوالج جاليش يلبغا الناصري قد وصل غزة فلما دخلوا مدينة غزة ارطهم الأمير حسام الدين بن باكيش نائب غزة في الميدان الكبير فلما باتوا تلك الليلة كبس عليهم وامسكهم عن آخرهم وقيدهم وبجنهم في دار السعادة وكانوا نحو المائة انسان وفيهم ثلاثة من امراء حلب فلما سمع السلطان هذا انخبر فرح و خلع على السواق كاملية بسمور » .

(١) ذكر هذه الواقعة في النجوم ١١ في حوادث سنة ٧٩١ ص ٢٧١ بما نصه « ثم امر السلطان بحفر خندق القلعة وتويع طريق باب القلعة المعروف بباب القراة وباب الحرس وباب الدرفيل » هكذا ذكر هذه الحادثة مفصلة .  
(٢) ذكر في النجوم ١١/٢٧١ في حوادث هذه السنة هذه الحادثة بما نصه « ثم =

٩٣/الف محمد بن علي أمير عرب العائد يأمره بتحويل الإقامات التي كان جهازها لأجل العسكر ويخبره أنه وهبها له، وكان مراده أن يلبغا الناصري تضيق عليه الاقوات والعليق فانعكس الامر ولم يتمكن المذكور من تحويل ذلك، / ووصلت العساكر فلم يسعه إلا تمكينهم من ذلك، وكان ٩٣/الف هـ في الحواصل أربعة عشر ألف إردب شعير<sup>٢</sup> وثمانية آلاف حمل تب<sup>٢</sup> ونحو ما تقي حمل حطب<sup>٢</sup> وخطب في يوم الجمعة عاشر جمادى الأولى<sup>٢</sup> باسم

= امر السلطان بسد باب خوخة الأمير أيدُغُمُش خارج بابي زويلة فسدت حتى صار لا يدخل منها راكب « وبهامشه : هذه الخوخة هي من الأبواب الصغيرة في سور القاهرة القبلي الذي أنشأه أمير الجيوش بدر الجمالي في سنة ٤٨٤ مع باب زويلة، و تكلم المقرئ في خططه على خوخة أيدُغُمُش (ص ٤٥ ج ٢) فقال - الخ .

(١) في النجوم ٢٧٧/١١ ما نصه « و اخبر السلطان ايضا بأن الناصري لما نزل إلى الصالحية تلتقاء عرب العائد مع كبيرهم الأمير شمس الدين محمد بن عيسى وخدموه بالإقامات والشعير وغيرها فرد بذلك رمتهم « وقد علمت بما في الإنباء ان اسم أبي الأمير محمد « علي « لا « عيسى « كما في النجوم، وقد سبق في ص ٢٩١ « عيسى » .

(٢) هو ما يلزم العساكر من مؤونة و علف كما في النجوم ٤٧٩/١٢ فهرست الألفاظ الاصطلاحية .

(٣) كذا في الأصول كلها، والقياس يقتضي نصب هذه الألفاظ الثلاثة على التمييز .

(٤) ذكر هذه الحادثة في النجوم ٢٧٢/١١ في حوادث هذه السنة بتفصيل و اطناب فقال « وفي يوم الجمعة عاشر جمادى الأولى من سنة احدى وتسعين خطب للخليفة المتوكل على الله أبي عبد الله محمد فانه أعيد إلى الخلافة من يوم خلع عليه السلطان خلعة الرضا ثم قرئ تقليده في ثاني عشره بالمشهد النفيسي =

الخليفة المتوكل قبل السلطان، وتحالف الخليفة والسلطان على الموالاة والمناصحة، ثم قدم على البشلاقى وإلى قطية<sup>١</sup> منهزما من عسكر الناصرى فى أواخر جمادى الأولى فسد ابن الكورانى<sup>٢</sup> باب المحروق وباب الجديد فلما قرب [ الناصرى - ٢ ] من الديار المصرية تسلل إليه الأمراء أولا فأولا

= و حضره القضاة و نائب سلطنة ولما اتقضى مجلس قراءة التقليد توجهوا الى الآثار النبوية و قرؤا صحيح البخارى و دعوا الله تعالى للسلطان الملك الظاهر برفوق بالنصر و اتحاد الفتنة بين الفريقين - وقد علق المصحح على قوله « الآثار النبوية » بما نصه « كانت هذه الآثار النبوية فى ذلك الوقت بمسجد فاحية اثر النبى احدى قرى مركز البحيزة على شاطئ النيل الشرقى جنوبى مدينة مصر القديمة و عرفت بهذا الاسم نسبة الى الآثار المذكورة و كان مسجد هذه القرية يعرف قديما باسم رباط الآثار ذكره المقرئى فى خطه (ص ٤٢٩ ج ٢) فقال ان هذه الرباط خارج مصر بالقرب من بركة الحبش مطل على النيل و مجاور للبستان المعروف بالمعشوق عمره الوزير صاحب تاج الدين محمد بن صاحب نحر الدين محمد بن صاحب بهاء الدين على بن حنا و مات رحمه الله قبل ان يكمله فأكمله صاحب ناصر الدين محمد بن تاج الدين المذكور و قيل له رباط الآثار لأن فيه قطعة خشب و حديد يقال انها من آثار رسول الله صلى الله عليه وسلم اشتراها تاج الدين المذكور و حفظها بهذا الرباط يتبرك الناس بها و يعتقدون النفع بها و الرباط لا يزال قائما الى اليوم باسم جامع اثر النبى و أما الآثار فقد نقلت هى و غيرها الى خزانة خاصة بها بجامع سيدنا الحسين بالقاهرة .

(١) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى النجوم ٢٦٨ / ١١ « قطيا » .

(٢) ذكر هذه الحادثة فى النجوم ٢٧٤ / ١١ فى حوادث احدى و تسعين متنا بما لفظه « ثم رسم السلطان للأمير احسام الدين حسين بن على بن الكورانى وإلى القاهرة بسد باب المحروق . . . وسد الباب الجديد ايضا احد ابواب القاهرة . . . ففعل » .

فسار إليه ابن سلار<sup>١</sup> اللفاف رأس نوبة بركة و محمد بن سندمر و قريه جبريل و إبراهيم بن قطلقتمر، ثم تسلل إليه محمد بن أيتمش و نزل الناصري<sup>٢</sup> بعساكره ظاهر القاهرة في الثالث من جمادى الآخرة فخرج إليه سودون باق<sup>٣</sup> و قرقاش الخزنदार و جمهور الأمراء حتى لم يبق عند السلطان / إلا ابن عمه قجماش و سودون النائب و تمرغا المنجكي و سودون الطرنطاي

٩٤/ب

(١) ذكر هذه الحادثة في النجوم ١١/ ٢٧٦ في حوادث سنة احدى و سبعين متنا بما نصه « وفي ليلة وصول الخبر فر من أمراء مصر جماعة كبيرة إلى الناصري وهي ليلة الثلاثاء ثامن عشرين جمادى الأولى المذكورة وهم الأمير طغيتمر الجركتمري و ارسلان (وفي الإنباء: ابن سلار) اللفاف و ارنبا العثماني في عدة كبيرة من الممالك و لحقوا بالناصرى و دخلوا تحت طاعته » و في ص ٢٨١ في حوادث هذه السنة « ثم عاد السلطان الى الاسطبل السلطاني و صحبته الأمراء الذين توجهوا لقبة النصر... قلم يزالوا على ذلك حتى أصبحوا يوم الاثنين و اذا بالأمير آقبا المارديني و الأمير جمق بن ايتمش البيجاسى و الأمير ابراهيم بن طشتمر العلأى قد خرجوا في الليل و معهم خمسمائة مملوك من الممالك السلطانية و لحقوا بالناصرى » .

(٢) اختصر هذه الحادثة هنا و أطلها في النجوم ١١/ ٢٨٠ .

(٣) ذكر في النجوم ١١/ ٢٨١ هذه الحادثة بهذه الكيفية و نصها « تم أصبح السلطان من القد و هو يوم خامس جمادى الآخرة ففر الأمير قرقاش الطشتمرى الدوادر الكبير و قراد مرداش الأحمدي اتابك العساكر بالديار المصرية و الأمير سودون باق امير مجلس و لحقوا بالناصرى . . . و لم يتاخر عند السلطان . . . الا ابن عمه الأمير قجماش و سودون الشيخونى النائب و سودون طرنطاي و تمرغا المنجكي و ابو بكر بن سنقر و بپرس التمان تمرى و شيخ الصفوى و مقدم الممالك شنكل و طائفة من امرائه مشترواته و خاصكيته » .

و أبو بكر بن سنقر و صواب السعدى مقدم المماليك فى نفر يسير و اختفى<sup>١</sup> حسين بن الكورانى والى القاهرة فعاث أهل الفساد بسبب ذلك و كسروا السجون و خزائن شمائل<sup>٢</sup> ، و أرسل السلطان<sup>٣</sup> إلى الناصرى يطلب منه الأمان لنفسه ، و ذلك فى يوم السبت ثالث جمادى الآخرة لاجاءه أبو بكر ابن أخت بهادر ، فأمره أن يختفى قدر جمعة لينكسر عنه حدة الأعداء ففعل<sup>٥</sup> ذلك و اختفى ليلة الاثنين خامس جمادى الآخرة ، و وقع النهب فى الخواصل التى بالقلعة و بالقاهرة و ضواحيها قليلا ، و كان أهل مصر أقل نهبا من أهل القاهرة و دخل منطاش<sup>٢</sup> يوم الاثنين إلى القلعة فأخذ الخليفة و توجه

(١) ذكر فى النجوم ٢٨٢/١١ هذه الحادثة بهذه الكيفية و نصها « و خاف والى القاهرة حسام الدين بن الكورانى على نفسه فقام من خلف باب زويلة و توجه إلى بيته و اختفى . . . . و قطع المسجونون قيودهم بخزائن شمائل و كسروا باب الحبس و خرجوا على حمية جملة واحدة فلم يردهم احد » .

(٢) ذكر فى النجوم ٢٨٥/١١ هذه الحادثة بهذه الكيفية بما نصه « و أرسل الملك الظاهر الأمير أبا بكر بن سنقر الحاجب و الأمير بيدمر . . . إلى الأمير يلبيغا الناصرى أن يأخذ له أمانا على نفسه . . . و دخلا على الناصرى . . . قامته على نفسه . . . و قال الملك الظاهر اخونا و خشدنا ( و هو الحصيص و الصاحب و الزميل ) ولكنه يختفى بمكان إلى أن نحمد الفتنة » ، و مثله فى البدائع فى حوادث هذه السنة .

(٣) فى النجوم ٢٨٦/١١ ما نصه « و أصبح الأمير يلبيغا الناصرى بمسكانه و هو يوم الاثنين خامس جمادى الآخرة من سنة احدى و تسعين و سبعمائة و ندب الأمير منطاش فى جماعة . . . إلى القلعة فسار منطاش إلى قلعة الجبل . . . و طلع إلى الاسطبل السلطانى فنزل إليه الخليفة المتوكل على الله أبو عبد الله محمد و سار مع =

إلى يلبيغا الناصرى بقبة النصر فطلعوا جميعا إلى القلعة وعرضوا المملكة على الناصرى فامتنع ، فاتفق الرأى على إعادة حاجى ابن الملك الأشرف إلى السلطنة ، وقيل إنهم رموا قرعة فخرج اسمه فغيروا لقبه الأول و لقب المنصور ، واستقر يلبيغا الناصرى مدبر المملكة و سكن الاصطبل و الطنبغا الجوبانى رأس نوبة كبير و دمرداش الاحمدى أمير سلاح و أحمد ابن يلبيغا أمير مجلس و تمر باى الحسنى حاجب كبير و آقبيغا الجوهري استادار و قرقاش خزنदार و ظهر حسين بن الكورانى و أعيد إلى ولاية القاهرة و أمسك جماعة من الأمراء فسجنوا بالإسكندرية ، و وقع النهب

== منطاش إلى الناصرى بقبة النصر حتى نزل بخيمه فقام الناصرى اليه و تلقاه و اجلسه بجانبه و وائسه بالحديث .

(١) ذكر فى النجوم ١١ / ٢٨٨ هذه الحادثة بهذه الكيفية و نصها « ثم استدعى الأمير يلبيغا الناصرى الأمراء و استشارهم فيمن ينصب فى سلطنة مصر فكثر الكلام بينهم و كان غرض غالب الأمراء سلطنة الناصرى ما خلا منطاش و جماعة من الأشراف حتى استقر الرأى على إقامة الملك الصالح أمير حاج ابن الملك الأشرف شعبان فى السلطنة ثانيا . . . فان الملك الظاهر برقوا فخلعه من غير موجب فطلعوا فى الحال من الاصطبل إلى القلعة و استدعوا الملك الصالح و سلطنوه و غيروا لقبه بالملك المنصور .

(٢) ذكر فى النجوم ١١ / ٢٨٧ هذه الحادثة بهذه الكيفية و نصها « ثم نودى بها من قبل الساصرى بالأمان و منع النهب فنزل تنكزبغا المذكور عند الجمون و نزل سيدى ابوبكر بن سنقر عند باب زويلة و سكن الحال و هدأ ما بالناس و أمنوا على أموالهم » و قد علق المصحح على الجمون و قد سبق شرحه فى

ص ٢٢٢ .

بالقاهرة يومين فندب الناصري له تنكيباً قتل عند الجميلون وسط القاهرة ،  
و نزل أبو بكر الحاجب عند باب زويلة فسكن الحال قليلاً ، ثم نودي : من  
نهب من التريكان شيئاً شتى ، و ظهر بعد ذلك المباشرون و القضاة و هتوا  
الناصري و الخليفة ، ثم ظهر محمود الاستادار و قدم تقاديم عظيمة فأعيد  
إلى وظيفته ، ثم غضب عليه منطاش بعد ذلك فضربه و أهانه و صادره ، ثم ه  
اشتد الطلب على الملك الظاهر و نودي : من أحضره أعطى ألف دينار ،  
فشاع ذلك فحشى على نفسه فراسل الناصري فأرسل إليه الجوباني ' فأحضره  
من بيت شخص خياط مجاور لبيت أبي يزيد صهر أكمل الدين ، و كان  
أبو يزيد حينئذ أمير عشرة فكان الظاهر قد أمن إليه فأخفاه فطلع به  
الجوباني ' نهارة إلى القلعة فحبس بقاعة الفضة ، و أراد منطاش قتله فدافع ١٠  
عنه الناصري ، و أرسله إلى الكرك ، فتوجه في ثاني عشرين جمادى الآخرة

(١) ذكر هذه الحادثة بالكيفية الآتية في النجوم ١١ / ٣٢٤ و نصها « وفي يوم  
الثلاثاء ثالث عشر جمادى الآخرة نهمز على الملك الظاهر من بيت أبي يزيد و أمره  
انه لما نزل من الاسطبل بالليل سار على قدميه حتى وصل إلى بيت أبي يزيد  
أحد أمراء العشرات . . . . تخاف الملك الظاهر من أن يدل عليه فيؤخذ  
غصبا . . . فأرسل اعلم الأمير الطنبغا الجوباني بمكانه فتوجه إليه و اجتمع به  
وأخذه و طلع به إلى الناصري على ما سنده كره » .

(٢) في النجوم ١١ / ٣٢٥ « ثم اليس الجوباني الملك الظاهر عمامة و طيلسانا  
و أزاله من الدار المذكورة . . . و سار . . . إلى أن طلع به الاسطبل . . . .  
حيث هو سكن الأمير يلبغا الناصري فأجلس بقاعة الفضة من القلعة و الزم أبو يزيد  
بمال الظاهر . . . فأحضر كيسا وفيه ألف دينار فأنعم به الناصري عليه » .

صحبة ابن عيسى<sup>١</sup> فسار به على طريق عجرود<sup>٢</sup> إلى الكرك، وصحبته ثلاثة<sup>٣</sup> صغار من مماليكهم وهم قطلوبغا و آقباى وسودون قتسله حسن الكجكنى نائب الكرك، وأنزله فى قاعة تعرف بقاعة النحاس، وكان بالقلعة امرأة مامور نائب الكرك وهى بنت يلبغا الكبير ففرقه فخدمته أتم خدمة ه وأعدت له جميع ما يحتاج إليه، وتلطف به الكجكنى نائب الكرك، ووعدته بآن يخلصه، ثم خلع على الخليفة فى خامس عشر [جمادى الآخرة-٤] ونزع الامراء السلاح وأقروا القضية وأصحاب الوظائف على ما كانوا عليه، واستقر بزلار<sup>٤</sup> نائب الشام، وكشبا الحوى نائب حلب، وشنجق نائب طرابلس،

(١) ذكر هذه الحادثة فى النجوم ٣٢٧/١١ بهذه الكيفية وهى « ثم فى ليلة الخميس ثانى عشرين جمادى الآخرة رسم السلطان بسفر الملك الظاهر إلى الكرك . . . ومعه الأمير البطيغا الجوبانى . . . ومعه من مماليكه اربعة وهم قطلوبغا الكركى ويغان الكركى وآقباى الكركى وسودون الكركى . . . وسار به الجوبانى الى قبة النصر وأسلمه إلى الأمير سيف الدين محمد بن عيسى العائدى (وفى البدائع: الأمير عيسى بن مها شيخ العرب) فتوجه به إلى الكرك من على عجرود وسلمه إلى نائبها الأمير حسام الدين الكجكنى وعاد بالجواب، ثم ذكر خبر المرأة . . . (٢) ذكره فى هامش النجوم ٧٤/١١ بما نصه « يقصد من قوله: « بركة عجرود » المنطقة الصحراوية الواقعة عند محطة عجرود إحدى محطات الحاج القديمة على الطريق ما بين القاهرة والسويس » .

(٣) فى النجوم اربعة والرابع « يغان الكركى » كما سبق فى النجوم .  
(٤) سقط من س .

(٥) ذكر فى النجوم ٣٢٧/١١ هذه الحادثة بهذه الكيفية ودونها « ثم أخذ =



و أحمد بن المهندار نائب حماة ، و قطلوبغا الصفوى<sup>١</sup> نائب صفد ، و استقر كريم الدين بن مكانس<sup>٢</sup> مشير الدولة ، و أخوه نخر الدين ناظرها ، و أخوها زين الدين صاحب ديوان الناصرى ، و أعيدت المكوس كلها كما كانت ، و نودى<sup>٣</sup> بأمان الجراكسة ، و من ظهر منهم فهو باقى على أقطاعه و من اختفى شنىق ، ثم قبض على جمع كثير من الأمراء الكبار و الصغار و جميع من عرف بالانتماء للملك الظاهر و سجن بالإسكندرية نحو ثلاثين من الأمراء ، و بالقلعة خلق كثير من المماليك ، و بجزاة شمائل خلق كثير من المماليك أيضا .

= الناصرى فى اليوم المذكور يخلع على الأمراء باستقرارهم فى الإمريات و الإقطاعات فاستقر بالأمير بزlar العمرى الناصرى حسن فى نيابة دمشق و الأمير كشبغا الحموى اليلبغاوى فى نيابة حلب و بالأمير صنبقى الحسنى فى نيابة طرابلس و بالأمير شهاب الدين أحمد بن محمد الهيدبانى فى حجویة طرابلس الكبرى ، و فى الأصول الأربعة : « أحمد بن المهندار » و لعله الصواب ، فى النجوم ١٢ / ٣٢ « و على الأمير شهاب الدين أحمد بن المهندار نائب حماة » .

(١) ذكر هذه الحادثة فى النجوم ١١ / ٣٢٨ بهذه الكيفية و نصها « و أما الناصرى فانه بعد ذلك خلع على جماعة من الأمراء فاستقر بالأمير قطلوبغا الصفوى فى نيابة صفد و بالأمير بغاجقى فى نيابة ملطية » .

(٢) ذكر هذه الحادثة فى النجوم ١١ / ٣٢٠ فى ذكر سلطنة الملك المنصور حاجى الثانية على مصر ، و قد سبق ذكرها فى غير موضع .

(٣) فى النجوم ١١ / ٣٢٨ « ثم رسم مودى بالقاهرة بأن المماليك الظاهرية يخدمون مع نواب البلاد الشامية و لا يقيم أحد منهم بالقاهرة و من تأخر بعد النداء حل ماله و دمه للسلطان » و فى ص ٣٢٩ « و فى هذا اليوم ( سادس عشرى جمادى الآخرة ) نودى ايضا ألا يتأخر احد من ممالك الملك الظاهر إلا من يكون بخدمة السلطان و من تأخر شنىق » .

و فى حادى عشرين جمادى الآخرة<sup>١</sup> عرض الجوبانى الممالك الظاهرية فأفرد لخدمة السلطان مائة ، نزلهم بالطباق و فرق البقية على الأمراء .  
و فى وسط جمادى الآخرة ثار آقبغا<sup>٢</sup> الصغير بدمشق فى أربعائة فأوقع بهم جنتمر فهزمهم و قبض على آقبغا فسجنه .  
و فى سادس<sup>٣</sup> عشرين جمادى الآخرة أعيد شرف الدين على بن قاضى  
العسكر إلى نقابة الأشراف عوضا عن الطباطبائي .

(١) كذا ساق المؤلف هذه الحادثة و دونك ما فى النجوم ١١ / ٣٢٧ « ثم فى حادى عشره عرض الأمير الكبير الناصرى الممالك الظاهرية و افرد من المستجدين مائتين و ثلاثين مملوكا لخدمة السلطان المنصور حاجي . . . .  
و سبعين من المشتروات أنزلهم بالطباق و فرق من بقى على الأمراء » فقابل بين ما فى النجوم و بين ما هنا تجد اختلافا كثيرا فخره .

(٢) ترجم له فى النجوم ١١ فى ثلاثة مواضع و سماه آقبغا الصغير السلطانى منها ص ٣٢٦ و ساق هذه الحادثة بغير سياق المؤلف بعد ان ساق الاختلاف بين الأمراء فى أمر الظاهر هل يقتل أو يحبس فقال الناصرى إلى حبسه لأمر يريد الله تعالى و اوصى حسام الدين الكجكنى به و صايا كثيرة فأقام الكجكنى بالقاهرة فى عمل مصالحه إلى يوم تاسع عشر جمادى الآخرة و سافر إلى محل كفالته بمدينة الكرك بما نصه « وعند خروجه قدم الخبر إلى الناصرى بأن الأمير آقبغا الصغير و آقبغا استدار آقتمر اجتمع عليهما نحو أربعائة مملوك من الممالك الظاهرية ليركبوا على جنتمر نائب الشام . . . . فلما بلغ جنتمر ذلك الخبر ركب بماليكه و كبسهم على حين غفلة فلم يفلت منهم أحد إلا اليسير و فيهم آقبغا الصغير فسر الناصرى بذلك و خلع على القاصد » .

(٣) كذا فى م و ب ، و فى با و س « حادى » .

المجلس المعقود له في الإصطبل الشيخ سراج الدين البلقيني و القضاة يومئذ ابن الميلى و الطرابلسي و ابن خير و نصر الله ، فجهد بهم الناصري أن يحكم أحد منهم بقبول إسلامه و حقن دمه ، فامتنع لكون ابن خير سبق بالحكم بآراقة دمه ، فلما أطلق ابن سبع بعد أن حكم الناصري بحقن دمه بحكم إسلامه و نفذ القضاة توجه إلى بلاده ، فاتفق أنه دخل الحمام فدخل عليه جماعة فقتلوه و ذهب دمه هدرا .

و في هذا الشهر استقر شهاب الدين أحمد<sup>١</sup> بن عمر القرشي في قضاء الشافعية بدمشق عوضا عن سري الدين<sup>٢</sup> .

و في ربيع الآخر مات الشيخ شرف الدين<sup>٣</sup> ابن الأشقر فاستقر في (١) ترجم له في النجوم ١٢ في ثلاثة مواضع ، منها ص ١٠ ، و فيها ان منطاشا قبض عليه مع من قبص و منها في ص ٢٠ في حوادث سنة ٧٩٢ و وصفه بقاضى قضاة دمشق ، و انه كان يقف على سور دمشق و ينادى إن قتال برقوق اوجب من صلاة الجمعة و في ص ٢١ ان رجلا شكى القاضى شهاب الدين القرشى فأحضره السلطان من السجن و ادعى عليه غريمه بما له في قبله و بدعاوى شنيعة فأمر به السلطان فضرب بالمقارع و سلم الى والى القاهرة ليخلص منه مال المدعى عليه فضربه الوالى و أهانه و عصره مرارا ثم سجنه بخزانة شمائل .

(٢) ذكره في النجوم ١٢ / ١٦٠ في موضع واحد في وفيات سنة ٧٩٩ و ذكر وفاته فيها و لم يذكر هذه الحادثة .

(٣) ترجم له في النجوم ١١ / ٣٨٧ في وفيات هذه السنة و ذكر وفاته فيها و سماه عثمان بن سليمان بن رسول بن يوسف بن خليل بن نوح الكرادى ( بتخفيف الراء المهملة نسبة الى قبيلة من التركمان ) الحنفى المعروف بالأشقر امام السلطان الملك الظاهر ، وقد ترجم له في الدرر ج ٢ / ٤٤٠ ترجمة مفصلة و ذكر وفاته في هذه السنة و له ترجمة في الشدرات .

بتفرقة المماليك الذين رتبوا في أطباق القلعة لخدمة المنصور على الأمراء، وأبطل المقدمين و السواقين و الطواشية<sup>١</sup> ونحو ذلك و أراد انحلال أمر المنصور، فلما أن كان في سادس<sup>٢</sup> عشر شعبان أظهر منطاش أنه ضعيف و كان خاطره قد تغير بسبب أشياء سأل فيها فلم يحبه الناصرى إليها وفهم من الناصرى أنه يطلب السلطنة لنفسه، فلما شاع ضعفه عاده الجوبانى فقبض عليه، و ركب إلى مدرسة حسن في سبعة و ثلاثين نفساً فذهب<sup>٣</sup> الخيول التى على باب السلسلة و أركبها المماليك الذين معه فر من عليهم آقبغا<sup>٤</sup> الجوهرى، فأمر الزعر أن ينهبوا بيته فهجموا لإصطبله و نهبوا جميع ما فيه من خيل و قماش، و فرّ هو و لم يلبث منطاش إلا و قد اجتمع إليه نحو خمسمائة<sup>٥</sup> نفس و التفت عليه من المماليك الأشرفية و الظاهرية و ساعده العوام و الزعر

(١) كذا فى الأصول الأربعة، و فى النجوم « من الطواشية ونحوهم » .  
(٢) هذه الحادثة اوردها فى النجوم ٣٣٢/١١ بهذه الكيفية وهى « ابتداء الفتنة بين الأمير الكبير يلغا الناصرى و بين الأمير تمرغا الأفضلى المدعو منطاش بما نصه : و لما كان سادس عشر شعبان أشيع فى القاهرة بتكر منطاش على الناصرى و انقطع منطاش عن الخدمة و اظهر انه مريض ففطن الناصرى بأنه يريد يعمل مكيدة فلم ينزل لعبادته و بعث إليه الأمير الطنبغا الجوبانى فى يوم الاثنين سادس عشر شعبان المذكور ليعوده فدخل عليه وسلم عليه . . . و هم بالقيام فقبض عليه منطاش و على عشرين من مماليكه و ضرب قرقماش دوا دار الجوبانى ضرباً مبرحاً مات منه بعد أيام » .

(٣) ساق هذه الحادثة فى النجوم ٣٣٢/١١ بسياق أبسط من سياق المؤلف .

(٤) وصفه فى النجوم ٣٣٢/١١ بالأمير آقبغا الجوهرى الاستدار .

(٥) كذا فى الثلاثة الأصول و النجوم ٣٣٣/١١، و فى س « ستائة » .

سراج الدين عمر .

وفيها اعتقل زكريا<sup>١</sup> الذى كان الظاهر عمله خليفة ، وكتبوا عليه  
اشهادا بأنه لا يسعى فى الخلافة بعد ، وانسلخت هذه السنة والظاهر على  
حصار دمشق ومنطاش سائر بالعساكر إلى جهته ، وبالغ القاضى شهاب الدين  
القرشى<sup>٢</sup> فى التحريض على برقوق<sup>٣</sup> ، وكان يرتب من يسبه على الأسوار<sup>٤</sup> ،

= فى حوادث هذه السنة ، ذكر وفاة ابنه بدر الدين محمد قاضى العسكر ، وقد  
سبق ١ / ٢٣٩ فى حوادث سنة ٧٧٩ نزول والده السراج له عن قضاء العسكر فلعله  
المراد هنا ، وفاته والده السراج سنة ٨٠٥ على ما فى الضوء اللامع .

(١) ذكر هذه الحادثة فى النجوم ١١ / ٣٦٢ فى حوادث هذه السنة بما نصه « وفيه  
( اى خامس عشر ذى الحجة ) قبض منطاش على الخليفة . . . زكريا وأخذ منه  
العهد الذى عهد إليه أبوه بالخلافة و اشهد عليه انه لا حق له فى الخلافة وفى ص ٣٦٤  
« ثم رسم منطاش بحبس الخليفة زكريا والأمير سودون الشيخونى النائب بقاعة  
الفضة من القلعة » .

(٢) كذا فى النجوم فى غير موضع وبهامش س ، و وقع فى الأصول الأربعة  
« الزهرى » خطأ .

(٣) ذكر هذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٢٠ باطناب و اسهاب فى ذكر سلطنة الملك  
الظاهر برقوق الثانية على مصر بما نصه « ثم احضر السلطان الأمراء القادمين  
حسبة الأمير ايتمش . . . . و معهم قاضى القضاة شهاب الدين أحمد بن عمر القرشى  
الشافعى قاضى قضاة دمشق . . . و الجميع فى القيود توبخ السلطان الطنبا الحلبي  
وابن القرشى و اطال الحديث معهم وكانوا قابلوه فى محاربه لدمشق بأشياء قبيحة  
. . . بحيث ان القاضى شهاب الدين القرشى كان يقف على سور المدينة و ينادى  
أن قتال برقوق أوجب من صلاة الجمعة . . . . و يختلق عليه ما ليس هو فيه « ،  
وفى ص ٢٢ منه « ثم ضرب والى القاهرة القاضى شهاب الدين أحمد القرشى نحو  
مائتى شيب ( بكسر الشين اى سوط ) » .

وكان لا ينزل من مخيمه، بل كان اينال اليوسفي ومن معه يباشرون القتال و خرب ما حول دمشق .

وفي غضون ذلك وصل إليهم كشيغا من حلب و معه عسكر ضخم ، فنزل بالمرج شرقي دمشق ، ثم وصل إلى برقوق في ثاني عشر ذى الحجة كما تقدم ، ففرح به و قدم له خيمة سلطانية و خيولا و أمتعة و جمالا ه فاستقام أمره .

و فيها كانت الواقعة بين التركان فتحارب كبيرهم قرا محمد صاحب تبريز و قرا حسن بن حسين<sup>١</sup> بك ، فقتل قرا محمد في المعركة ، و انهزم أصحابه و غنم يار حسين<sup>٢</sup> و من معه ما كان معهم و ذلك في ربيع الآخر ، و تأمر يار<sup>٣</sup> حسين على التركان ، ثم اجتمع الكل و أمروا عليهم نصر خجا<sup>١٠</sup> ابن قرا محمد و استنجدوا بصاحب<sup>٥</sup> ماردين و غيره .

و في ثالث عشرين المحرم استقر جلال الدين بن نصر الله البغدادى في تدريس الحديث بالظاهرية الجديدة عوضا عن الشيخ زاده ، و استقر ولى الدين ابن خلدون<sup>٦</sup> في تدريس الحديث بالصرغتمشية عوضا عن

(١) كذا في باوب ، و في س « قرا محمد و يار حسين بن حسن بك » و في م « قرا محمد و صاحب تبريز و هو حسن بن حسين بك » بزيادة و اوقبل صاحب - خطأ .  
(٢) كذا في س ، و في باوب « قرا حسن » و لعله الصواب كما سبق آفا ، و قد سقط من م قوله « في المعركة » إلى قوله « قرا محمد » .

(٣) كذا في س ، و في باوب « قرا حسين » .

(٤) ترجم في النجوم ١١ و ١٢ لقرا محمد في بضعة مواضع ، و لم يذكر نصر خجا ابنه .  
(٥) لعله مجد الدين عيسى صاحب ماردين كما في النجوم ١١ / ٢٦٤ و لقبه بالملك الظاهر .

(٦) ذكر ابن خلدون في النجوم ١١ و ١٢ في بضعة مواضع و لم يذكر هذه الحادثة .

ابن نصر الله المذكور .

وفي أول شعبان أمر نجم الدين الطنبزى ' المحتسب أن يزداد بعد

(١) سبق في حوادث سنة ٧٩٠ ص ٢٧٨ ذكر حادثة لنجم الدين هذا شبيهة بهذه الحادثة من بعض الوجوه وقد علقنا عليها وذكرنا هذه الحادثة نقلا عن النجوم ٣٣١/١١ لأنه ذكرها في حوادث سنة ٧٩٠ متنا وها مشا فاعترونا بذلك وترددنا فيها وقد بان لنا من حوادث هذه السنة ٧٩١ ان هذه الحادثة غير تلك الحادثة . ويعارض ابتداء تاريخ هذه الحادثة سنة وشهرا بل وقرنا ما قاله الحافظ السخاوى شمس الدين محمد بن عبد الرحمن تلميذ المؤلف في كتابه « القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيح » المطبوع بالهند ص ١٤٤ بما نصه « تكلمة قد احدث المؤذنون الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم عقب الأذان للفرائض الخمس إلا الصبح والجمعة فانهم يقدمون ذلك فيهما على الأذان وإلا المغرب فانهم لا يفعلونه أصلا لضيق وقتها » وكان ابتداء حدوث ذلك من أيام السلطان الناصر صلاح الدين أبى المظفر يوسف بن أيوب وأمره ، وأما قبل ذلك فانه لما قتل الحاكم بن العزيز امرت اخته ست الملك ان يسلم على ولده الظاهر فسلم عليه بما صورته « السلام على الإمام الظاهر » ثم استمر السلام على إخلفاء بعده خلفا بعد سلف إلى ان ابطله الصلاح المذكور جوزى خيرا ، وقد اختلف في ذلك هل هو مستحب او مكروه او بدعة او مشروع واستدل للأول بقوله تعالى « واملأوا الخير » ومعالم ان الصلاة والسلام من اجل القرب لا سيما وقد تواترت الأخبار على إلحاح على ذلك مع ما حاء في فضل الدعاء عقب الأذان والثلاث الأخير من الليل وقرب الفجر ، والصواب انه بدعة حسنة يؤجر فاعله بحسن نيته ، وقد نقل عن ابن سهل من المالكية في كتابه الأحكام حكاية الخلاف في تسبيح المؤذنين في الثلاث الأخير من الليل ووجه من منع ذلك انه يزعج النوام وقد جعل الله تعالى الليل سكنا ، وفي هذا نظر والله الموفق .

كل أذان الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، كما يصنع ذلك ليلة الجمعة / بعد العشاء فصنعوا ذلك إلا في المغرب لضيق وقتها بزعمهم . ٩٧/ب

و في سادس شعبان وهو سادس مسرى أوفى نيل مصر .  
و فيها اجتمع الأمراء<sup>١</sup> و الممالك الذين نقوا إلى قوص ، فأمسكوا  
والى قوص و ساعدهم حسين بن قبط و الى أسوان و مبارك شاه<sup>٢</sup> الكاشف ، ه  
فأرادوا التوجه من البر الشرقى إلى جهة السويس ليتوصلوا إلى الكرك ،  
لما بلغهم خروج الظاهر و خلاصه من السجن ، و كان ذلك في شوال ، ففر  
منهم حسين بن قرط و وصل في سادس ذى القعدة و أخبر أن مبارك شاه  
إنما واقفهم خوفا على نفسه . و أنه فر منهم ، و أرسل منطاش جماعة من  
الأمراء إليهم فأمسكوا نحو الثلاثين منهم ، و تفرق من بقى شذر مذر ١٠  
و أحضروا المأسورين ، فأمر بحبسهم و تجهز منطاش بالعساكر في أواخر  
ذى القعدة ، و كان سفرهم في سادس عشر ذى الحجة .

(١) ساق هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٣٥٢ بغير سياق المؤلف و نصه « وفيه  
( اى شوال ) اخرج عدة من الممالك الظاهرية إلى قوص و بينما منطاش في ذلك  
قدم عليه الخبر بأن الأمراء المقيمين بمدينة قوص ... خرجوا عن الطاعة و قبضوا  
على و الى قوص و حبسوه و استولوا على مدينة قوص و انضم عليهم جماعة من  
عصاة العربان فندب منطاش لقتالهم تمربعا الناصرى و بدم خجا و آروس بغا  
من أمراء الطلخانات في عدة ممالك » ، و قد ساق في ص ٣٥٣ هذه الحادثة  
بسياق قريب من سياق المؤلف .

(٢) وصفه في النجوم ١١ فهرس ص ٤٣٣ « بالمشطوب » .



وفي الحادى عشر من شوال اجتمع العوام فشكوا من المحتسب، فأحضره منطاش و ضربه مائتى عصا و عزله، و قرر عوضه سراج الدين عمر القيصرى .

و فى شوال تزوج منطاش ستيتة بنت الملك الاشرف أخت السلطان ه المنصور فزفت عليه<sup>١</sup>، و كان جهازها على خمسمائة جمال<sup>٢</sup>، و علق برأسها ليلة الزفاف دينارا زته مائتا مثقال، ثم دينارا زته مائة مثقال .

و فى ثالث عشر شوال استقر شمس الدين السلاوى الدمشقى فى قضاء الشافعية [ بالمدينة -<sup>٣</sup> ] عوضا عن الشيخ زين الدين العراقى .

و انتهت زيادة النيل فى هذه السنة إلى ثمانية عشر أصبعا من عشرين<sup>٤</sup>

١٠ ذراعا و ثبت إلى تاسع بابه<sup>٥</sup>، و ذلك فى شوال منها .

و فى ثالث عشرين شوال قبض على نور الدين الحاضرى، و ضرب و عصر و سجن لكونه كان مباشرا عند أخت الملك الظاهر و أخش حسين الوالى ابن الكورانى<sup>٦</sup> فى أخت الملك الظاهر و أولادها، و من

---

(١) كذا فى الأصول الثلاثة، و فى ب محو، و فى اللغة « زف العروس إلى زوجها .... اهداها » .

(٢) كذا فى الأصولين س و م، و فى ب بلا نقط، و هو محو فى ب و لعل الصواب « حمل » .

(٣) سقط من س .

(٤) كذا فى الأصول كلها، و فى النجوم ٣٩٠/١١ « مبلغ الزيادة تسعة عشر ذراعا و أربعة أصابع » .

(٥) ساق هذه الحادثة فى النجوم ٣٦٥/١١ باطناب و اسهاب و هو « أما أمر الديار المصرية فان منطاش أمر قبل خروجه حسين بن الكورانى بالاحتفاظ على حواشى الملك الظاهر فأخذ ابن الكورانى يتقرب إلى منطاش بكل ما تصل إليه =

يقوم<sup>١</sup> من جهتهم .

وفي حادى عشرين شوال استقر أبو الفرج<sup>٢</sup> فى الوزارة وكرم الدين<sup>٣</sup> ابن الغنام فى نظر الخاص بعد استدعاء شمس الدين ابن المقسى ، و عرضت عليه الوظيفتان معا فامتنع ، ثم استعفى ابن الغنام وقبض عليه وصودر

== قدرته إله من ذلك انه توجه إلى قاعة البيسرية بين القصرين حيث هو سكن الخوندات اخوة ( كذا ) الملك الظاهر برفوق الكبرى والصغرى أم الأتابك بپرس وهجم عليهن بالقاعة المذكورة وأخذ بپرس من أمه أخذا عنيفا بعد أن ألخس فى سبهن وبالغ فى ذم الملك الظاهر . . . . . واخذ الخوندات حاسرات هن وجواريهن مسيات يسحبهن بشوارع القاهرة وهن فى بكاء وعويل حتى ابكين كل احد وحصل بذلك عبرة لمن اعتبر ولا زال يسحبهن على هذه الصورة إلى باب زويلة فصادف مرورهن بباب زويلة دخول مقبل نائب الغيبة من باب زويلة فلما رأى مقبل ذلك انكره غاية الإنكار ونهر حسين ابن الكوراني وردهن من باب زويلة بعد أن أركب الخوندات وسترهن إلى ان عدن إلى قاعة البيسرية وكانت هذا من أعظم الأسباب فى هلاك حسين بن الكوراني .

(١) كذا فى م ، وفى با وس « هو » وهو محو فى ب .

(٢) هو موفق الدين عبد الله الأسلمى ترجم له فى النجوم ١١ فى بضعة مواضع آخرها ص ٣٦٤ وذكر وزارته وكذلك فى ج ١٢ وصفه بها فى غير موضع وبنظر الجيش والخاص ايضا .

(٣) ترجم له فى النجوم ١١/٢٨٨ فى حوادث هذه السنة ، متنا ص ٢٥٨ لا هامشا و وصفه بالوزارة ولم يذكره فى غير ذلك الموضع فى هذا الجزء وسماه عبد الكريم ، وترجم له ايضا فى ٢ فى ثلاثة مواضع و وصفه بناظر البيوت ايضا منها فى ص ١٥٢ .

على ثلاثمائة ألف وأضيف نظر الخاص إلى موقف الدين .  
وفي إمارة منطاش ثارت الفتنة بالصعيد بين أمراء العرب وأمراء  
التركان والمماليك المنفيين ، ثم اتفقوا كلهم على العصيان فقاتلهم  
مبارك شاه نائب الوجه القبلي فهزمهم .

(١) ساق هذه القصة في المجموع ٣٥٣/١١ بتفصيل في حوادث هذه السنة ونصه  
« وفي اليوم ( تاسع شوال ) ورد الخبر أيضا على منطاش بقوة شوكة الأمراء  
الخارجين عن طاعته ببلاد الصعيد فأخرج منطاش في الحال الأمير اسندمر بن  
يعقوب شاه أمير مجلس في نحو خمسمائة فارس نجدة لمن تقدمه من الأمراء إلى  
بلاد الصعيد فسار اسندمر بمن معه في ثالث عشرية وفي يوم مسيره ورد البريد  
من بلاد الصعيد باتفاق ولادة الصعيد مع الأمراء المذكورين وكان من امرهم  
انه لما استقر ابو درقة في ولاية اسوان سار إلى ابن قرط واتفق معه على المخامرة  
وسار معه إلى قوص وأفرج عن بها من الأمراء المقدم ذكرهم . . . . فلما بلغ  
حبرهم الأمير مبارك شاه نائب الوجه القبلي اجتمع معه أيضا نحو ثلاثمائة مملوك  
من الظاهرية واتفقوا على المخامرة أيضا واستمال مبارك شاه عرب هواره وعرب  
ابن الأحذب فوافقوه واستولوا على البلاد فلما خرجت تجريدة منطاش الأولى  
لهم انتهت إلى اسيوط فقبض عليهم مبارك شاه المذكور وأفرج عن كان  
معهم من المماليك الظاهرية فلما بلغ منطاش ذلك أخرج اسندمر بن يعقوب شاه  
كما تقدم ذكره وسار إليهم من الشرق وتوجه إلى جهة الصعيد فلقية  
الخارجون عن الطاعة فواقعهم اسندمر بمن معه فكسروه فرسم منطاش بخروج  
نجدة لهم من الأمراء والمماليك واحناد الحلقة وبينما هو في تجهيز امرهم جاء  
الخبر ان اسندمر واقع مبارك شاه ثانيا وكسره وقبض عليه وأرسله إلى  
منطاش فقدم مقيدا فرسم منطاش بحبسه في حزانة نحاتل . »

و في سلخ شوال استقر القاضي صدر الدين المناوي أحد نواب الشافعية في القضاء عوضا عن ناصر الدين ابن بنت الملق ؛ و قرأت بخط القاضي تقي الدين الزبيرى ، و أجازنيه أن [ السبب في ذلك أن - ' ] ديناراً اللالا<sup>٢</sup> الأشرى كان وقف رزقه على جامع المارداني ، و كان القاضي ناصر الدين يومئذ يعمل فيه الميعاد للعامة فقوض إليه نظرها ، فلما غلب ه منطاش على الملك استعظمها لأنها كانت قديما أقطاعه فعارضه فيها القاضي وكرر السؤال في أمرها ، فقبل لمنطاش إن الحدود التي في كتاب الوقف مغايرة لحدود الطين المذكور ، فعرض ذلك على القاضي فصمم على أنها وقف ، فغضب و عزل له / و ولي المناوي و كان أحد من ينوب في الحكم عن ٩٨ / الف

ابن بنت الملق فأقام أربعين يوما ، ثم حصلت حركة منطاش إلى الشام فقام ١٠ من المناوي أن يقترض ما في المودع من الأموال فامتنع فعزله ، و قرر

(١) ساق هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٣٥٧ في حوادث هذه السنة و لم يتعرض لكلام الزبيرى الآتى .  
(٢) سقط من س .

(٣) ترجم له في النجوم ١١ في موضعين ١٥١ و ص ١٦١ و وصفه بالطواشي الناصري لالا السلطان الملك المنصور و لم يذكر هذه الحادثة .

(٤) ساق هذه الحادثة في النجوم ١١ / ٣٥٧ في حوادث هذه السنة بما نصه « و سأل منطاش قاضي القضاة صدر الدين المناوي الشافعي و كان و لاه قضاء القضاة قبل تاريخه بمدة يسيرة بعد عزل ناصر الدين ابن بنت الملق و قال له اقترضني مال الأيتام و كانت اذ ذاك أموالا كثيرة فامتنع المناوي من ذلك و وعظه فلم يؤثر فيه الوعظ و ختم على جميع مال الأيتام » و في ص ٣٦٤ منه ما نصه « فلما نزل ( أي منطاش و الملك المنصور ) بالهجم استدعى منطاش قاضي القضاة =

بدر الدين ابن أبي البقاء بعد أن كان بدر الدين سعى في قضاء دمشق و كتب توقيعه عوضا عن سرى الدين<sup>١</sup> وأفردت لسرى الدين المشيخة وخطابة الجامع، ثم بطل أمر بدر الدين عن دمشق، واستقر في قضاء الشام شهاب الدين القرشي<sup>٢</sup>، قرأت بخط القاضي تقي الدين الزيرى، عزل المناوى بعد أن نزل منطاش بالريدانية<sup>٣</sup>، و خلع على بدر الدين هناك، فدخل القاهرة وهو بالخلعة، واستتاب صدر الدين ابن رزين في غيبته، و كان صاهر عنده وقرر ولده جلال الدين في إفتاء دار العدل فكانت مدة ولاية المناوى وهى الأولى نحو أربعين يوما .

== صدر الدين المناوى الشافعى إلى الريدانية وألزمه بالسفر معه إلى الشام فامتنع من ذلك و سأل الإعفاء فأعفى و خلع على قاضى القضاة بدر الدين محمد بن أبى البقاء باستقراره عوضه في قضاء ديار مصر على أن يعطى مال الأيتام و يعطى من ماله مائة ألف درهم أخرى فضة و خلع عليه و دخل القاهرة من باب النصر بالتشريف، قلت هذا هو الكريم الذى تكرم بماله و دينه .

(١) هو أبو الخطاب محمد بن محمد المعروف بابن المسلاقى قاضى القضاة المتوفى في سنة ٧٩٩ كما في النجوم ١٢/١٦٠، و قد سبق ذكره ص ٣٣٠ استطرادا .

(٢) سبق ذكره في حوادث هذه السنة ص ٣٤٦ .

(٣) بهامش النجوم ١/٧ ما نصه « يستفاد مما ذكره المقرئى في خططه عند الكلام على الريدانية (ص ١٣٩ ج ١) ان الريدانية اسم يطلق على بستان كبير أنشأه ريدان الصقلى أحد خدام العزيز بالله نزار بن المعز لدين الله .

(٤) في النجوم ٧/١٦٣ ما نصه « دار العدل ذكر المقرئى في ص ٢٠٥ ج ٢ من خططه ان دار العدل القديمة أنشأها الملك الظاهر في سنة ٦٦١ هـ و ان موضعها كان تحت القلعة في المكان الذى يعرف بالطبلخانات .

و فيها مات المنتصر<sup>١</sup> ابن أبي حمو موسى بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد الواد<sup>٢</sup> ، و كان تأمر و أبوه حى<sup>٣</sup> ، و وقع بينه و بين أخيه أبي تاشفين لما أن خرج على أيهما<sup>٤</sup> حروب .

و فى ذى الحجة سنة إحدى و تسعين بعث أبو العباس المربى ملك فاس ولده أبا فارس<sup>٥</sup> عبد العزيز و الوزير محمد<sup>٦</sup> بن يوسف بن علان ه نصرة لأبى تاشفين لاستنقاذ تلسان من يد أبي حمو والد أبي تاشفين و كان أبو تاشفين انتصر به على أبيه<sup>٧</sup> ، فسلم موسى بن يحلف<sup>٨</sup> عسان من قبل أبي تاشفين ، ثم أرسل والده أبو حمو عمير<sup>٩</sup> إلى تلسان فسلها له أهل البلد ، فقبض على موسى بن يحلف<sup>١٠</sup> فقتل ، فواقعه الوزير بن علان فى عساكر بنى

- (١) سبق فى حوادث سنة ٧٨٨ ص ٢١٦ قصة خروجه هو و أخوه أبو زيان على أخيهما أبي تاشفين ، و راجع القصة هناك .  
(٢) هذا هو الصواب ، و قد سبق فى ص ٢١٧ بالهامش قللا عن الأعلام ، و وقع فى باب « الزاد » و فى م « الراد » و فى س « الهاد » خطأ .  
(٣) السياق يقتضى « أبيه » غير أن الحقيقة أن الحروب وقعت بين المنتصر و أخيه أبى زيان و بين أخيهما أبى تاشفين لما أن خرج على أيهما كما فى حوادث سنة ٧٨٨ ص ٢١٦ .

- (٤) سبقت ترجمته فى ١ / ٣٥ فى وفيات سنة ٧٧٤ .  
(٥) ذكره فى الأعلام ٨ / ٢٨٧ فى ترجمة أبى حمو موسى الثانى و فيه « ابن علال » باللام .

- (٦) كذا فى الأصول ؛ وتأمل هذه العبارة فانا لم نجد هذين العلمين .  
(٧) فصل فى الأعلام صفة قتله هو و ولده عمير فى ترجمته ص ٢٨٨ بما نصه « واشتبك أبو حمو فى معركة معهم ( أى مع جيش بنى مرين الذى جاء به ابنه =

مرين فانهزم منهم، فكبا به فرسه فسقط فقتل في أول السنة الآتية<sup>١</sup>.

ذكر من مات في سنة إحدى وتسعين و سبعمائة

### من الأعيان

إبراهيم<sup>٢</sup> بن علي بن إبراهيم الشامي المعروف بابن الحلوى<sup>٣</sup> الواعظ،  
 ٥ كان أبوه بالقاهرة يبيع الحلوى<sup>٤</sup>، وأصله من الشام، فنشأ ولده هذا فولح  
 بعمل المواعيد من صباه فمهر، وكان حسن الصوت، طيب النغمة،  
 جيد الأداء، مليح الوجه، قوى الذهن، فراج سوقه وحج مرارا وجاور  
 وامتنح يد الجار<sup>٥</sup> الهندي ثم خلاص، ولم يزل على حاله في الكلام على  
 الكرسي إلى أن مات في تاسع صفر منها.

١٠ إبراهيم<sup>٥</sup> بن قطلقشمر كان بمن يتعصب على الظاهر فقتله كمشبغا

= (عبد الرحمن) ... قتل في تلك المعركة يوم الثلاثاء ٤ ذى الحجة وأرسل رأسه

و رأس ابن آخر له اسمه حمير إلى فاس فطيف بهما على رحمين .

(١) ذكره في آخر حوادثها وفي آخر وفياتها .

(٢) ترجم له أيضا في الدرر ٢/١ وفي كل منها ما ليس في الأخرى .

(٣) كذا في الأصول الأربعة، وفي الدرر « الحلواني يفتح الحاء واللام » وفي

اللغة « الحلواني بسكون اللام بائع الحلوى وصانعها » .

(٤) كذا في الأصول الأربعة ولعله الصواب بدليل قوله « وجاور »، ووقع

في الدرر في ترجمة إبراهيم المذكور « السراج » ولعله يريد بالسراج السراج

الهندي الذي سبقت وفاته في حوادث ٧٧٣ ج ١/٢٩ وكان السراج صهر الجار

فلعله سقط لفظ « صهر » والله اعلم .

(٥) ترجم له في النجوم ١١/٣٨٢ في حوادث هذه السنة في وفيات هذه السنة =

بحلب صبرا .

أحمد بن إسماعيل بن محمد بن أبي العز بن صالح بن أبي العز القاضي  
نجم الدين بن الكشك ، ولى الحكم بالقاهرة عوضا عن ابن التركمانى [ ثم  
عزل بابن عمه صدر الدين -<sup>١</sup> ] ، ثم ولى الحكم بدمشق سنة سبع و سبعين<sup>٢</sup> ،  
ثم عزل ثم أعيد ثم قتل بالصالحية<sup>٣</sup> بيد شخص مجنون وذلك فى مستهل هـ  
ذى الحجة .

== بهذه الصفة وهى « توفى قتيلًا الأمير صارم الدين إبراهيم بن الأمير قطلقتمر  
الحازندار بحلب قتله الأمير كشيغا الجموى بحلب وقد قام بنصرة منطاش  
و قاتل كشيغا فلما ظفر به وسطه فى شوال » وقد سبق فى غير موضع .

(١) ترجم له المؤلف هنا فى وفيات هذه السنة ثم ترجم له ايضا فى وفيات  
سنة ٧٩٩ وفاقا لما فى الدرر ١ / ١٠٧ و النجوم ١٢ / ١٦٠ فى وفيات سنة ٧٩٩  
وذكر وفاته فيها كما ذكره فى الدرر وكذلك ترجم له فى الشذرات كما فيها ولعل  
الصواب ما فى المصادر المذكورة فسيحان من لا يسهو ، وبهامش النجوم معلقا  
على قوله « ابن أبى العز » ما نصه : « عقد له المقرئ فى السلوك ج ٤ ص ٣٣ ترجمة  
تختلف فى الألقاب عما ورد فى الأصلين » .

(٢) هذه الجملة لا وجود لها فى النجوم وفيه « ولى بها - اى مصر - قضاء  
الحنفية بعد قاضى القضاة صدر الدين محمد بن عبد الله التركمانى بعد موته » .

(٣) كذا فى الأصول الثلاثة و الدرر ، و وقع فى س « ستين » خطأ .  
(٤) نسبة إلى الملك الصالح أبى الجحش إسماعيل ابن الملك العادل ، كما فى الدارس  
٣١٦ / ١ .

(٥) ابهم هنا الشخص المجنون وقد عينه فى وفيات سنة ٧٩٩ بقوله « ضربه  
ابن أخيه وكان مختلا بسكين » .



أحمد<sup>١</sup> بن عمر بن محمد أبي الرضا [ شهاب الدين - ٢ ] أبو العباس<sup>٢</sup>  
ابن أبي الرضا الشافعي الحلبي أصله من ٤٠٠٠ كان من أعاجيب الزمان في  
الذكاء و ٥٠٠٠٠ ولى قضاء حلب في سنة ٦٠٠٠٠ بالغ الحافظ برهان الدين<sup>٣</sup>  
محدث حلب في الثناء على فضائله فقال: كان أوحده العلماء، مشاركاً في علوم

٩٨/ب

كثيرة<sup>٤</sup>، شرح العنصر ونظم غريب القرآن، و كان يحافظ على الجلوس  
(١) ترجم له في الدرر ١ / ٢٢٧ ترجمة متمعة وفيها موشع في رثائه من أطف ما  
نظم في نوعه لحمد الضير، وكذا ترجم له في النجوم ١١ في موضعين في  
ص ٣٥٢ وفي ص ٣٨٢ في وفيات هذه السنة، وستأتي في المتن كيفية قتله وسببه  
مبسوطاً، وقد ترجم له في الشذرات ترجمة واسعة .

(٢) من الدرر والأعلام والنجوم .

(٣) كذا في الأصول الأربعة والنجوم، وفي الدرر في المتن « أبو الحسين »  
وبهامشه « أبو الخير » ومثله في الأعلام .

(٤) بياض في الأصول الأربعة، ولعل موضعه « حماة » ففي الدرر « الحموي  
الأصل » وفي الشذرات « الحموي » .

(٥) في الشذرات نقلاً عن سبط ابن العجمي « فريد الشام ذكاء ومعرفة  
ودهاء وحفظاً » .

(٦) كذا في الأصول الأربعة، وفي الشذرات « وقدم حلب سنة بضع وسبعين  
قاضي العسكر ومفتي دار العدل فأقام بها يفتي ويفيد ثم تولى قضاء حلب »،  
وفي الدرر « ثم قدم حلب على قضاء العسكر ثم ولى قضاءها استقلالاً ثلاث  
مرات » ومثله في الأعلام .

(٧) برهان الدين الحلبي هو سبط ابن العجمي كما في الشذرات .

(٨) في الشذرات « فريد الشام ذكاء ومعرفة غير أنه كان له أناس يعادونه =

في الجامع لا يخرج منه إلا الحاجة، ويكاد يستحضر شرح مسلم للتوى،  
و معالم السنن للخطابي، ويستحضر مذاهب غريبة مع حسن محاضرة و لطافة  
شكل و تنزه نفس، و كان يعظم أهله<sup>١</sup> ولا يستكثر عليهم شيئا ولا يقدم  
عليهم أحدا، و من إنشائه غريب القرآن<sup>٢</sup> منظوم سماه "عقد البكر في نظم  
غريب الذكر" أجاد فيه ورثاه الشيخ حميد العابر<sup>٣</sup> بمخمس يعاد فيه،<sup>٥</sup>  
و كان قد ولي القضاء بحلب فاشتهرت فضائله، و فاق الأقران، فلما كانت  
كاثثة برقوق و خروج يلبغا الناصرى عليه ثم عاد من سجن الكرك [إلى أن  
تسلطن -<sup>٤</sup>] ثانيا ذكر له كمشغبا الكبير ما كان يبدو من هذا القاضي و غيره  
في حقهم<sup>٥</sup>، فنقم عليه و أمر بحمله إلى القاهرة فاعتيل في الطريق و قتل ظلما<sup>٦</sup>

= وما يصنعه يخرجونه في قوالب رديئة و يتكلمون فيه بأشياء ليست فيه ولكن  
الحسد حملهم على ذلك .

- (١) كذا في الأصول الأربعة، و في الشذرات « يعظم العلم و اهله » .
- (٢) في الشذرات « و نظم غريب القرآن للعريزي على قافية الشاطبية و وزنها » .
- (٣) كذا في الأصول الأربعة، و في الدرر « حميد الضرير المعبر » .
- (٤) سقط من با .

(٥) كذا في الأصول الأربعة، و الصواب « حقه » .

(٦) القصة الآتية من هامش س فقط و بعض الفاظها غير ظاهر فكتبتنا على  
الظن و التخمين : حدثني الإمام العلامة محب الدين محمد بن الشحنة صاحب ديوان  
الإنشاء بالقاهرة ان سبب قيامه على الظاهر أن شخصا كان يقال له شرف الدين  
مسعود كان معه قضاء اريحا فلما ولي ابن أبي الرضا قضاء حلب لم يره اهلا فلم يوله  
قضاءها فقدم القاهرة يسمى في ذلك لحسن له الكمال عمر بن العديم و كان بالقاهرة  
ان يسمى في حلب ففعل قولها و أرسله برقوق إلى الشيخ سراج الدين عمر =

بخان شيخون<sup>١</sup> بين المعرة وكفرطاب<sup>٢</sup> فقرأت بخط العيني في تاريخه:

= البلقيني لينظر هل هو أهل لذلك فأشار عليه بعض العارفين بالخرزى ان يهدى للبلقيني ففعل فلما حضر عنده ساءه وأرسل إلى الظاهر يثنى عليه ولم يكن اهلا لشيء فلما سمع ابن أبي الرضا انه عزل بهذا الجاهل عظم ذلك عليه ثم اقتنى على برقوق ودبر في الخروج عليه فلما ظفربه قتله كما ذكرهنا رحمه الله، وحدثني عما كان يحدث عنه شيخنا البرهان الحلبي وغيره انه كان من محور العلم وانه كان يتمنى لقاء السراج البلقيني لينظره حدثني المشار إليه حفظه الله ان البلقيني قال ما نحفظ إلا كتابك قال فبهت لأنه ليس لي كتاب ثم قلت المنهاج قال فأخذ نسخة من المنهاج ثم قال لي كتاب البيع قال فسكت لأنني لا احفظ منه شيئا قال ففهم ذلك وانه عزم على حفظ جامع المختصرات للنشائي ( المترجم له في الدرر ج ١/ ٢٢٤ ) فاستعظمه بعض من حضره فاستصغر هو ذلك وقال اقدر على ان ادخل إلى هذا البيت ولا اخرج منه حتى احفظه وفعل ذلك فدخل إلى ذلك البيت فكث فيه إياما وما خرج منه حتى حفظه رحمه الله الذي ( كذا ) أشار على بالهدية فقال للبلقيني يا مولانا شيخ الإسلام انه لا يمتحن الصغار وهذا قاضي قضاة حلب سله عن دقائق المسائل قال فقال صدقت من يزوج البعوضة قال فبهت لأنني لا اعرف مدلول البعوضة ثم قلت القاضي فقال لي هذا أحد الأجوبة في المسألة ثم سألتني عن مسألتين او ثلاث فكنت كلما اجبته في واحدة بشيء يقول احسنت هذا أحد الأجوبة فعلمت اني ما اصببت في واحدة منها ثم قال للبريدى الذى أتى من السلطان في امر اختبار هذا الرجل يا ولدى قل للسلطان هذا يصلح لقضاء مصر فشاه بذلك لأجل الثوين المذكورين فكان ذلك سبب الخروج على السلطان وقتل ابن أبي الرضا وغيره من المسلمين - والله الموفق ، قال القاضي محب الدين المشار إليه : حدثني بذلك كله الفاضل شرف الدين حمزة البلخيشي الحلبي احد أعيان الشافعية بها قال حدثني بذلك شرف الدين مسعود صاحب القضية عفا الله عنهم اجمعين .

(١) كذا في الأعلام و هامش الدرر نقلا عن هامش ر ، وفي الأصول الأربعة « شيخو » .

(٢) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الأعلام « بين المعرة وحماة » ومثله في هامش =

قتل شر قتلة<sup>١</sup>. وكان ذلك أقل جزائه<sup>٢</sup> لأن الظاهر هو الذي جعله من أعيان الناس وولاه القضاء من غير بذل ولا سعى، فجازه بأن أقتى في حقه بما أقتى وقام في نصر أعدائه بما قام، وشهر السيف وركب بنفسه والمنادى بين يديه ينادى: قوموا انتصروا الدولة المنصورية بأنفسكم وأموالكم، فإن الظاهر من المفسدين العصاة الخارجين، فإن سلطته ما صادفت محلا - إلى ه غير ذلك؛ قال: لجازه الله بالإهانة والذل والإخراج من وطنه بهيئة قطاع الطريق والرمى في البرية بغير غسل ولا كفن ولا صلاة؛ وقال في حقه أيضا: إنه كان عنده بعض شيء من العلم ولكنه كان يرى نفسه في مقام عظيم، وكان مولعا بثلب أعراض الكبار، وكان باطنه رديئا وقلبه خبيثا، قال: وسمعت أنه كان يقع<sup>٣</sup> في حق الإمام أبي حنيفة . ١٠

= الدرر نقلا عن هامش ر، وكفر طاب كما في معجم ياقوت «بلدة بين المعرة ومدينة حلب» .

(١) في الدرر «وأخذه كشيغا وسار إلى نصرة الظاهر فأعدمه بطريق حماة وذلك في مستهل ذي القعدة سنة ٧٩١» .

(٢) قابل بين هذا وبين قول المؤلف آنفا «قتل ظلما» وتأمل وانصف وراجع فتاوى كبار العلماء والقضاة الأربعة بجواز قتل برقوق في النجوم ١١ في حوادث هذه السنة ص ٢٦٠ متنا وهامشا وما قاله المقرئ في برقوق من المساوى في النجوم ١١/٢٩١ وما بعدها .

(٣) يفنى التريث في قبول كلام العيني في عرض هذا الرجل العظيم لاسيما بعد قوله «وسمعت» فقد ورد الحديث «كفى بالمرء إثما أن يحدث بكل ما سمع» خصوصا بعد ما قال فيه القاضي علاء الدين في تاريخ حلب ما نصه «كان ابن أبي الرضا من رجال العلم نجدة وهمة وكان يقوم بأمر الشرع ويشدد في انكار المنكرات» كما في آخر ترجمته في الدرر .

أحمد<sup>١</sup> بن عمر بن محمود بن سلمان<sup>٢</sup> بن فهد، شهاب الدين ابن زين الدين ابن الشهاب، الحلبي الأصل الدمشقي المعروف بالقنيط، ولد سنة عشر أو نحوها، وسمع من أمين الدين محمد بن أبي بكر بن النحاس وغيره، ووقع في الدست و كان أكبرهم سناً وأقدمهم، مات في ربيع الأول عن ثمانين سنة و زيادة، ولم يحدث شيئاً، وهو الذي أراد صاحبنا شمس الدين ابن الجزرى بقوله:

باكر إلى دار عدل مجلّق يا طالب خير فالخير في البكر  
فالدست قد طاب واستوى وغلا بالقرع والقنيط والجزر  
وأشار بالقنيط إلى هذا وبالجزر إلى نفسه وبالقرع إلى أبي بكر  
١٠ ابن محمد الآتي ذكره سنة أربع وتسعين<sup>٣</sup>؛ وقال ابن حجي: كان سمح النفس، كثير التبسط في المآكل والملابس.

أحمد بن محمد بن عمر، شهاب الدين، إمام الشامية الرائية، كان من نبلاء الطلبة الشافعية، مات في ذى الحجة.

(١) ترجم له في الشذرات كما هنا.

(٢) كذا في الأصول الثلاثة، وفي م والشذرات «سليمان».

(٣) ترجم له المؤلف هناك في أوائل وفيات أربع وتسعين بما نصه «أبو بكر ابن محمد الدمشقي النحوي الملقب بالفرنج» كذا في الأصول الأربعة تصحف عن القرع وذلك من جهل النساخ فينبغي للصحح أن يصحح ما هناك بما هنا، وقد ترجم له في بنية الوعاة ص ٢٠٦ وقال فيه «الملقب بالفرنج» .. خطأ وقد نقل ترجمته عن المؤلف.

٩٩/الف

/ أحمد بن محمد، محب الدين المعروف بالسبتي، انقطع بمصلى خولان<sup>٢</sup> ظاهر مصر بالقراءة، وكان معتقداً ويشار إليه بعلم الحرف [والزيجات -<sup>٣</sup>]، مات في العشرين من صفر عن سن عالية، أظنه جاوز الثمانين، رأته بالمصلى في يوم عيد، وكان حسن السمعة.

أحمد بن موسى بن علي، شهاب الدين ابن الوكيل، غنى بالفقهاء والعربية وقال النظم فأجاد، وكان سمع بمكة من الجمال ابن عبد المعطى المكي، وبدمشق من الصلاح ابن أبي عمر، ومن شيوخه في العلم: صلاح الدين العفيفي، ونجم الدين ابن الجاني، وجمال الدين الأسيوطي، وشمس الدين الكرمانى، أخذ عنهم بمكة، وكان يتوقد ذكاه، مات بالقاهرة في صفر.

١٠

أحمد بن أبي يزيد بن محمد السراي<sup>٤</sup> الشهير بمولانا زاده الخنفي

(١) ترجم له في الدرر ٣١٥/١ بمثل ما هنا وفيها « أحمد بن محمد بن السبتي الشيخ محب الدين » وكذا ترجم له في الشذرات .

(٢) كذا في الأصولين س وما والدرر، وفي م « حولان » .

(٣) من الشذرات، وفيه « الرايرجا » وعلم الريج عبد المنجمين كتاب يعرف به احوال حركات الكواكب ويؤخذ منه التقويم، وقد عنوان له في كشف الظنون وذكر فيه عدة مؤلفات .

(٤) ترجم له في الشذرات ترجمة أحدها من هنا .

(٥) ترجم له في الدرر ايضا ٣٣٦/١ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى، وكذا في النجوم ٣٨٣/١١، وترجم له في الشذرات كما هنا .

(٦) كذا في الأصول الأربعة والدرر والشذرات ولعله الصواب، ووقع في النجوم « السراي » .

شهاب الدين بن ركن الدين، قال الشيخ بدر الدين الكلستانى فى حقه ومن خطه لخصت : ولد فى عاشوراء سنة ٧٥٤ و كان والده كثير المراعاة للعلماء والتعهد للصالحين، و كان السلاطين من بلاد سراى قد فوضوا إليه النظر على أوقافهم، فكان تحمل إليه الأموال من أقطار البلاد ولا يتناول لنفسه ولا لعياله شيئا و كان يقول: [إنما أحدث لهم - ] و أتجنبه ليرزقنى الله ولدا صالحا، ثم مات الشيخ سنة ثلاث و ستين، و خلف ولده هذا ابن تسع سنين، و قد لاحت آثار النجابة عليه، فلازم الاشتغال حتى أتقن كثيرا من العلوم، و تقدم فى التدريس والإفادة و هو دون العشرين، ثم رحل من بلاده فما دخل بلدا إلا عظمه أهلها لتقدمه فى الفنون ولا سيما ١٠ فقه الحنفية ودقائق العربية والمعاني، و كانت له مع ذلك يد طولى فى النظم والنثر، ثم حجب إليه السلوك فبرع فى طريق الصوفية، و حج و جاور و رزق فى الخلوات فتوحات عظيمة، و أخبر عن نفسه أنه رأى النبى صلى الله عليه وسلم تسليما فى المنام فاستقرأه<sup>١</sup> أوائل سورة البقرة، ثم قدم القاهرة، ثم رجع إلى المدينة فجاور بها ثم رجع فأقام بخانقاه سعيد ١٥ السعداء، و استقر مدرسا للحدثين بالظاهرية الجديدة أول ما فتحت بين القصرين، و قرر مدرسا بالصرغتمشية فى الحديث أيضا، قال الكلستانى: ثم إن بعض الحسدة دس إليه سما فتأوله فطالت علته بسببه إلى أن مات

(١) سقط من الشذرات، وفيه « يقول انا اتجنبه » .

(٢) كذا فى الأصلين ب و م، أى طلب إليه أن يقرأ كما فى اللغة، وهنا ينبغى أن

يفسر بالأمر ادبا، و فى س و با « فاستفسره » .

في المحرم، ومن كلامه الدال على ذكائه قوله: أعجب الأشياء عندى البرهان القاطع الذى لا مجال فيه للنزع [و الشكل الذى يكون لى فيه فكر ساعة - ١] .  
ومات فيها من الترك ونحوهم أرنبغا<sup>٢</sup> التركى مقدم البريدية، مات في صفر .

واشقتمر<sup>٣</sup> الماردانى نائب حلب وليها<sup>٤</sup> مرارا، وولى مقدمة<sup>٥</sup> الشام ٥ مرتين، ثم أصيب بوجع رجله فعزل وأقام بحلب بطالا إلى أن مات في شوال، وكان أصله لصاحب ماردین مقدمه للناصر حسن، وكان عارفا بتحصيل الأموال، حجا في العمار/ وله مدرسة بحلب، ولى نيابة طرابلس ٩٩ / ب وحلب ودمشق مرارا، وقيل إنه كان يحسن ضرب العود .  
وبزلار<sup>٦</sup> العمرى، كان من عمالك الناصر حسن، فرباه مع ١٠ .

(١) سقطت هذه الجملة من الدرر .

(٢) ذكر في النجوم ١١ عدة ممن تسموا بهذا الاسم وليس فيهم من وصف بالتركي مقدم البريدية غير أن في ص ٢٦٨ منه « ارنبغا العثماني » وقد علق عليه الصحيح بما نصه: رواية السلوك المصدر المتقدم « وازديغا » وفي ص ٣٧٣ منه في حوادث سنة ٧٩١ هذه السنة ذكر ان اردبغا العثماني من جملة الجماعة الذين افتعل فيهم محضر بأنه سقط عليهم حائط فماتوا تحته - والله اعلم .

(٣) سبق ذكر وفاته في وفيات سنة ٧٩١ وقد علقنا عليه ص ٢٩٨ وذكرنا ماسياقي عن النجوم ثم اعاده هنا في وفيات هذه السنة كما أن النجوم ١١ / ٣٨٧ ذكره في وفيات هذه السنة .

(٤) في يا « قطنها » .

(٥) كذا في الأربعة الأصول، وبهامش س « اى نيابتها » .

(٦) ترجم له في الدرر ١ / ٤٧٦ كما هنا تقريبا، وترجم له في النجوم ١١ ترجمة ممتعة =



أولاده ثم تقدم ، وولى النيابة بدمشق ، و كان شجاعا فطنا مشاركا ، مات<sup>١</sup> بقلعة دمشق مسجوناً .

و تلكتمر<sup>٢</sup> كاشف الجسور في أول السنة .

جر كس<sup>٣</sup> بن عبد الله الخليلي كان تركاني الأصل ، أصله من بمالك

= في بضعة مواضع منها في ص ٣٨٤ في وفيات هذه السنة وذكر وفاته فيها ووصفه بالأمير سيف الدين بزlar بن عبد الله العمرى ثم الناصرى وفى آخر ترجمته « وكان من محاسن الدنيا حدثنى الشيخ موسى الطرابلسي قال لما نفاه الملك الظاهر إلى طرابلس صحبتته فكنت أقعد لتكيبسه فأخذ اضلعه صفيحة واحدة » ، وقد سبق ذكره في حوادث هذه السنة ص ٣١٣ استطرادا .

(١) في النجوم ١١ / ٣٨٥ « ملأ ملك الناصر مصر خلع عليه ( اى على بزlar ) بناية دمشق فولى دمشق إلى أن قبض منطاش على الناصرى فغضب بزlar للناصري وخرج عن الطاعة تخادعه منطاش . . . . فاتفق امراء دمشق مع جنتمر و وثبوا عليه فركب وقاتلهم و كاد يهزمهم لو لا تكاثروا عليه . . . . وحبسوه بقلعة دمشق حتى ارسل منطاش بقتله فقتل و سنه نيف على تحسين سنة » .

(٢) كذا في ب و ساق الباقي ، وفي النجوم ١١ / ٣٨٣ في وفيات هذه السنة « تلكتمر بن عبد الله أحد أمراء الطليحانات توفى بالطاعون في جمادى الأولى » ولم يصمه بما وصفه به المؤلف ، وفي س « ملكتمر » ومحلّه في با « حركس كاشف الجسور مات في أول هذه السنة » وفي م « بكتمر » واقعه أعلم .

(٣) ترجم له في الدرر ١ / ٣٤٤ بما نصه « جر كس الخليلي » (١) وبهامشه - يياض في ب و ر قدر ثلاثة اسطر - وترجم له في النجوم ١١ في بضعة مواضع منها في ص ٣٨٣ في وفيات هذه السنة و أنه مات قتيلا في يوم الاثنين حادى عشر شهر ربيع الأول ، وبهامشه « في غرر المقيزى ( ج ٢ ص ٩٤ ) انه توفى يوم الاثنين حادى عشر شهر ربيع الآخر » وقد سبق في حوادث هذه السنة ص ٣٤٤ ان =

- يلبغا، و تقدم عند الظاهر، و كان حسن الشكل مهيبا مع الرأى الرصين و العظمة، و كان له فى كل يوم خبز يتصدق به على بخلين يدور بهما أحد بماليكه بالقاهرة على الفقراء و بمكة و المدينة، و ولاء الظاهر أمير آخور بتقدمة ألف، و قرره مشير الدولة و خلف أموالا كثيرة جدا، و كان بأحدى رجليه داء الفيل، قتل فى المعركة بالربوة ظاهر دمشق . ٥
- حسن<sup>١</sup> بن على بن قشتمر أحد أمراء العشرات بالقاهرة، لم يتأمر من إخوته غيره، و كان شابا حسن الشكل .
- الحسين<sup>٢</sup> بن عبد الله الحبار<sup>٢</sup> بالمهملثة ثم الموحدة - الشيخ المشهور بالشاذلى<sup>٣</sup>، كان يتكلم على الناس، و حفظت عنه كلمات فيها إشكال، ١٠
- وكان للناس فيه اعتقاد زائد، مات فى ربيع الأول\* .

= منطاش صادرة على ألف ألف و سبعمائة ألف، و قد سبق ذكره فى غير موضع من هذا الكتاب .

- (١) لم نجد له لافى الدرر و لافى النجوم، و قد سبق فى وفيات سنة ٧٨٣ ص ٧٥٠ ذكر وفاة على بن قشتمر التركى و عليه تعليق فلعله انوصاحب الترجمة .
- (٢) ترجم له فى النجوم ٣٨٥/١١ فى وفيات هذه السنة و ذكر وفاته فيها و سماه « حسنا » و هنا « حسينا » فى جميع الاصول - فتدبر .
- (٣) ضبط المؤلف رحمه الله لهذه النسبة هو الصواب نسبة الى بيع الجبر أى المداد، و وقع فى النجوم « الخباز » و فيه « وترك بيع الخبز » و الصواب : الجبر، و ترجمته فى النجوم أوسع مما هنا .
- (٤) فى النجوم « كان صاحب الشيخ ياقوت الشاذلى و تلقن منه و تزوج بابنته و ترك بيع الخبز و انقطع بزأويه خارج القاهرة - الخ » .
- (٥) كذا فى الأصول الأربعة، و فى النجوم « الآخر » .

صراى الطويل، أخو بركة، تقدم ذكره<sup>١</sup> [في الحوادث - ٢] وأنه نمّ على أخيه عند برقوق وحظى عنده فأقره على إمرته إلى أن مات في ربيع الأول<sup>٢</sup>.

سودون\* المظفرى نائب حماة ثم حلب، تقدم ذكره في الحوادث، و كان أصله عند قطلوبغا المظفرى نائب حلب، و باشر عند جرجى الإدريسي خزندارا ثم انتقل إلى أن ولى نيابة حماة ثم نيابة حلب في سنة سبع<sup>٣</sup> وثمانين، ثم اتصل يلبغا الناصرى و استقر أتابكا بها إلى أن وقع بينه

(١) ترجم له في النجوم ١١ / ٣٨٦ في وفيات هذه السنة، و وصفه بالأمير سيف الدين صراى الطويل، و ذكر وفاته فيها وأما أخوه بركة فان وفاته سبقت في وفيات سنة ٧٨٢ ص ٢٣ و عليه تعليق .

(٢) المتبادر إلى الدهن انه سبق ذكره في حوادث هذه السنة وكذلك نعيمته على أخيه بركة غير أن الأمر ليس كذلك فان ذلك سبق في حوادث سنة ٧٨٢ ص ٢ وفيها و فيما بعدها حوادث عظيمة لبركة .

(٣) مسقط من م .

(٤) مثله في النجوم .

(٥) ترجم له في النجوم ١١ ترجمة ممتعة في عدة مواضع، و ذكر وفاته قتيلا في وفيات هذه السنة ص ٣٨٥ و وصفه بالأمير سيف الدين و قد سبق ذكره في اوائل حوادث هذه السنة ص ٣١١ استطرادا .

(٦) سبق في حوادث سنة ٧٨٧ ذكر استقرار سودون المظفرى في نيابة حماة و حلب ص ١٨٩ - ١٩١ .

و بين الناصرى قتل سودون المذكور، و كان خيرا عارفا يجب العلماء  
و أهل الخير و يقربهم و يكثر البر و المعروف و يكره الشر جملة مع العبادة  
و كثرة السكون - رحمه الله تعالى .

عبد الله بن محمد بن ١٠٠٠٠ تاج الدين ابن قطب الدين بن صورة،  
ولد قبل العشرين، و اشتغل و ناب في الحكم و خطب، و كان بهي الشكل ه  
وقورا، مات في ١٠٠٠٠٠

عبد الله<sup>١</sup> بن العلامة علاء الدين مغلطاي التركي المسند جمال الدين،  
سمع بافادة آية الكثير من مشايخ عصره، و حدث، سمع منه أصحابنا .  
عبد الخالق<sup>٢</sup> بن محمد بن محمد الشعبي - بالمعجمة و الموحدة مصفرا -  
الإسفرائيني أبو المعالي صدر الدين<sup>٣</sup>، و يقال له أيضا: محمد<sup>٤</sup>، ولد سنة ١٠  
أربع و ثلاثين، و كان عارفا بالفقه على مذهب الشافعي، و حدث بكتاب  
المناسك تصنيف آية عنه، و شرح منه قطعة، و جمع هو كتابا في المناسك

(١) يياض في الأصول الأربعة .

(٢) ترجم له في الدرر ٣٠٦/٢ بما نصه « عبد الله بن مغلطاي بن قليج بن عبد الله  
التركي البكجري جمال الدين أبو بكر بن العلامة علاء الدين ولد سنة ١٩ و بكر به  
أبوه فأسمعه صحيح البخاري على الحجار و هو في الخامسة و اسمعه على الديوبسي  
و الواني و الصنهاجي و غيرهم سمع منه جماعة من أقراننا و مات في ثاني عشر  
ربيع الأول سنة ٧٩١ » .

(٣) ترجم له في الشذرات ترجمة نقلها من هنا و سيأتي أيضا في المحمدين .

(٤) كذا في الشذرات وبا، و وقع في الثلاثة الأصول زيادة « ابن » قبل صدر  
و لعله زائد .

(٥) عبارة الشذرات « و يقال له أيضا: محمد بن محمد بن محمد » .

أيضا كثير الفائدة . وكان مشهورا ببغداد . مات بفيد منصرفا من الحج في المحرم .

١٠٠/ الف

١/ عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن سليمان الإسكندراوى المالكي القاضي جمال الدين بن خير، سمع من ابن المصنف<sup>١</sup> والوادياشي وغيرهما، وكان عارفا بالفقه، دينيا، خيرا، ولى الحكم فخدمت سيرته، قرأت عليه شيئا، مات في سابع<sup>٢</sup> عشر رمضان، واستقر بعده تاج الدين بهرام الدميرى في قضاء

(١) ترجم له في الدرر ٢/ ٣٤٥ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى، وقد ترجم له في النجوم ١١/ ٣٨٦ ترجمة ممتعة في وفيات هذه السنة وقد تعرض لتقلبه في الولايات بما نصه « ثم ولى به (ابن بشير الإسكندرية) نيابة الحكم ثم نقل إلى قضاء الديار المصرية عوضا عن قاضي القضاة علم الدين سليمان بن خالد البساطى بعد عزله في سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة » وقد ذكر المؤلف هذه الحادثة في حوادث سنة ٧٨٣ ص ٤٨ - ثم قال في النجوم « ودام مدة سنين إلى أن عزل بالقاضي ولى الدين عبد الرحمن بن خلدون » وفي حسن المحاضرة ٢/ ١٤٥ « ثم عزل في جمادى الآخرة سنة ست وثمانين ولى عبد الرحمن بن خلدون ثم عزل في جمادى الآخرة سنة سبع وثمانين واعيد ابن خير إلى أن مات سنة إحدى وتسعين » وقد ذكر المؤلف هذه الحادثة في حوادث سنة ٧٨٧ ص ١٨٧ وعليها تعليق وفي النجوم « ثم اعيد بعد ذلك إلى أن مات قاضيا وتولى بعده تاج الدين بهرام ابن عبد الله بن عبد العزيز الدميرى » وقد ترجم له أيضا في الشذرات .

(٢) كذا في س، وفي م وب « ابن المصنف » وفي بـ والشذرات « ابن الصنف » وفي الدرر « سمع المؤلف من أبي القاسم التلبنتي والصلاح ابن الملقى » فعمل هذه الكنية الأخيرة هي التي اضطربت في ضبطها الأصول كلها ولم نجد ما يحل الإشكال - والله أعلم .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول والشذرات، وفي با « سابع عشرين » وفي الدرر « تاسع عشر » وفي النجوم « رابع عشر » والله أعلم .

المالكية بعناية الخليفة المتوكل .

عبد الرحيم<sup>١</sup> بن عبد الكريم بن عبد الرحيم بن رزين ، نجم الدين  
الحوى الأصل ، القاهري ، سمع الصحيح من وزيرة و الحجار و سمع من  
غيرهما و حدث ، سمعت عليه بمصر ، مات في جمادى الاولى وله إحدى .  
و تسعون سنة .

عبد السلام السلاوى ، المعروف بالهندي .  
عبد القادر<sup>٢</sup> بن سبع ، تقي الدين البعلبكي ، عني بالعلم وحصل<sup>٣</sup>  
و درس و ألف مختصرا في الأحكام ، وولى قضاء بعلبك فلم يحمى في  
القضاء ، مات بدمشق .

عبد الوهاب بن إبراهيم بن حراز<sup>٤</sup> ، تاج الدين الوزير ، وزير بدمشق ١٠  
سنة خمس و سبعين ، و مات في صفر .

عبد الوهاب<sup>٥</sup> بن عبد الله الوزير علم الدين المعروف بابن كاتب سيدى  
القبطى ، كان كاتباً مطيقاً ، باشر الوزارة بلين زائد ، ولكن مشى  
أحواله ، لأنه ولى عقب شمس الدين ابن كاتب ارلان ، و كان أراد القبض  
(١) ترجم له فى الدرر ٣٥٧/٢ وقد زاد فى عمود نسبه عدة اعلام ، وكذا ترجم  
له فى الشذرات ترجمة نقلها من هنا .

(٢) ترجم له فى الشذرات نقلها من هنا و سماه « عبد الوهاب » و مثله فى با .

(٣) كذا فى الأصلين س و ب وكذا فى الشذرات ، وفى م و با « فضل » .

(٤) كذا فى س ، وفى الثلاثة الأخرى « حراز » .

(٥) سبق فى حوادث سنة ٧٨٩ ص ٢٥٤ استقرار علم الدين هذا فى الوزارة  
بعد شمس الدين ابن كاتب ارلان بوصية منه ، و وفاة ابن كاتب ارلان فى وفيات  
تلك السنة ص ٢٦٢ .

على كريم الدين ، ابن الغنام فسعى ابن الغنام واستقر في الوزارة عوضه وقبض عليه وصادره ، وذلك في شهر رمضان سنة تسعين ، فمات في المحرم سنة إحدى .

على بن أحمد بن محمد بن التقي سليمان بن حمزة المقدسي ثم الصالحى ، شجر الدين ، ولد سنة أربعين ، وسمع الكثير ، ولازم ابن مفلح فتنقه عنده وخطب بالجامع المظفرى ، وكان أدبيا ناظما ناثرا منشئا ، له خطب حسان ونظم كثير وتعالى في فنون ، وكان حسن المباشرة ، لطيف الشمائل ، وهو القائل :

حماة حماها الله من كل آفة وحيا بها قوما هم بغية القاصى  
١٠ لقد لطف ذاتا ووصفا ألا ترى دواليها خشب تبكى على العاصى  
مات في جمادى الآخرة .

(١) سبق في حوادث سنة ٧٩٠ ص ٢٨٧ ان السلطان برقوقا هو الذى قبض على الوزير علم الدين في شهر رمضان وقرر عليه عشرة آلاف دينار وانه مات بعد ذلك في أواخر ذى الحجة وقرر في الوزارة عوضه كريم الدين ابن الغنام ، وسياق المؤلف هنا كما تراه .

(٢) نص المؤلف هنا على ان وفاته في سنة ٧٩١ في المحرم ، وفي حوادث سنة ٧٩٠ ص ٢٨٧ انه توفى في سنة ٧٩٠ في أواخر ذى الحجة كما سبق آنفا ، وقد استشكل ذلك في هامش س وم وبا - وقد ذكر وفاته في النجوم ٣١٦/١١ في وفيات سنة ٧٩٠ في آخر ذى الحجة كما في ص ٢٨٧ السابقة من الإنباء .

(٣) ترجم له في الشذرات ترجمة نقلها من هنا إلا انه لم يذكر شعره .

(٤) كذا في س وبا ، ووقع في م وب « دواليها » خطأ .

(٥) في معجم ياقوت في وصف حماة « ونهرها العاصى » .

على<sup>١</sup> بن الجمال محمد بن عيسى اليافي، كان عارفا بالنحو ببلاد اليمن مات [بعدن -<sup>٢</sup>] في صفر .

عثمان<sup>٣</sup> بن سليمان بن رسول بن يوسف بن خليل بن نوح الكرادى، الشيخ شرف الدين الأشقر الحنفى، أصله من تركمان البلاد الشمالية، واشتغل فى بلاده قليلا، ثم قدم القاهرة فى دولة الأشرف فصحب الملك ه الظاهر قبل أن يتأمر، وكانت له به عناية، يعرفه من بلاده فلما كبر قرره إماما عنده، وتقدم فى دولته، وولاه قضاء العسكر ومشيخة الخانقاه البيرسية، وكان حسن الهيئة، مشاركا فى الفضائل، جيد المحاضرة، مات فى رابع عشرى ربيع الآخر عن نحو من خمسين سنة .

/ علم داره الناصرى، خدم الملك الناصر محمدا فن بعده، ثم مات ١٠ / ١٠٠ ب بطالا بدمشق، وكان ملازما لحضور الجماعات والخوانق، كثير التلاوة والذكر، وله آثار حسنة بمصر ودمشق فى ترميم السبل والخانات، جاوز الثمانين وهو آخر من مات من بمالك الناصر .

عيسى بن الجمال محمد بن عيسى اليافي أخو على الماضى قريبا، كان

(١) ترجم له فى بغية الوعاة ترجمة نقلها من هنا، وكذا ترجم له فى الشذرات نقلا عن السيوطى .

(٢) لم يذكره فى البغية .

(٣) ترجم له فى الدرر ٤٤٠/٢ وفى كل منهما ما ليس فى الأخرى، وكذا ترجم له فى النجوم ٣٨٧/١١ وفیات هذه السنة وذكر وفاته فيها .

(٤) كذا فى س و ما، وفى م و ب و هامش س « الدار » .



عارفا بالفرائض ، مات في عدن .

مثقال<sup>١</sup> الساقى سابق الدين الزمام ، كان أصله من خدم المجاهد صاحب اليمن ، ثم صار لحسين بن الناصر وخدم عند زوجته أم الأشرف إلى أن ماتت ، فاستقر لال<sup>٢</sup> أمير حاج<sup>٣</sup> بن الأشرف ، ثم صار مشيد الحوش ثم استقر زماما وعظم قدره في دولة الأشرف ، وعمر المدرسة المشهورة بالقاهرة ، فلما قتل الأشرف صودر وأهين ثم استوطن المدينة بعد

(١) اضطرب كلام المؤلف رحمه الله تعالى في ترجمة هذا الرجل اضطرابا شديدا فقد نص في وفيات سنة ٧٧٦ ج ١ / ١٤٨ على وفاته ، ومثله في الدرر ٣ / ٢٧٦ ثم عاد فذكر أنه أمسك عليه في حوادث سنة ٧٨٠ ص ٢٧٧ ج ١ ثم عاد أيضا فذكر أنه قبض عليه في حوادث ٧٨١ ص ٢٩٨ من الجزء المذكور ثم عاد أيضا فذكر وفاته هنا في وفيات هذه السنة ٧٩١ ، وقد ترجم له في النجوم ١١ / ٣٩٠ في وفيات هذه السنة ترجمة ممتعة بما نصه « توفي الأمير الطواشي سابق الدين مثقال بن عبد الله الجمالي الحبشي الزمام وأصله من خدم الملك الأحمجد والد الأشرف شعبان تنقل في عدة وظائف إلى أن صار زماما للدور السلطانية فلما قتل الأشرف عزله إينبك البدرى وولى عوضه مقبلا الرومى الطواشى اليلبغاوى ودام مثقال بطالا سنين وصادته برقوق وحصل له محن ثم افرج عنه فصار يتردد بين مكة والمدينة إلى أن مات بيد من طريق الحجاز في ذى القعدة ودفن عند الشهداء في ليلة الجمعة تاسع عشره » وفيه ص ١٥٥ « وخلع على مقبل الطواشى الرومى واستقر زماما بالآدر الشريفة عوضا عن مثقال الجمالى » تقابل بين ما في الانباء وبين ما في النجوم والدرر تجد اختلافا - فخره .

(٢) أى مريه ، كما في هامش النجوم ١٢ / ٢٩٢ وفيه « لالته مريه » .

(٣) هو الملك الصالح ابن الملك الأشرف شعبان بن حسين .

التردد إلى مكة وإلى القدس مرارا، ومات في آخر ذى القعدة بيد  
طالباً للرجوع .

محمد بن عبد الله بن محمد بن فرحون، محب الدين ابن بدر الدين  
اليعمري المغربي ثم المدني المالكي، كانت له عناية بالعلم، وولى قضاء بلده  
ولم يجاوز الخمسين .

محمد<sup>١</sup> بن عبد القادر بن علي بن سبع البعلبي، تقي الدين، اشتغل  
و درس مكان عمه أحد في الأمانة<sup>٢</sup> وغيرها، وأقوى و درس  
و ولى قضاء بعلبك و طرابلس ولم يكن مرضياً في سيرته، و جمع كتاباً  
في الفقه مع قصور في فهمه، و كان يكتب خطاً حسناً و يقرأ في المحراب  
قراءة جيدة و يخطب بجامع رأس العين، مات في المحرم .

١٠

محمد<sup>٢</sup> بن علي بن أحمد بن عبد الغفار عز الدين بن كسيرات الكاشف،

(١) ترجم له في الدرر ٢/٤ في شطر سطر فقط، و بهامشه « ذكره في شذرات  
الذهب فيمن مات سنة ٧٩١ وقال : تقي الدين محمد بن عبد القادر بن علي بن سبع  
البعلبي قال ابن حجر - و ساق باقي الترجمة كما هنا .

(٢) في الدارس ١ / ١٧٧ « المدرسة الأمانية قبلي باب الزيادة من ابواب الجامع  
الأموي » وعلق عليه المصحح بما نصه « مخطط المنجد رقم (٢٧) في سوق الحرير  
اليوم و قد تحولت بعد ترميمها إلى مدرسة أهلية و قد اختلس بعضها » و في ص  
١٧٨ « واقف الأمانية هو أمين الدولة كشتكين » و في هامش النجوم ١١ / ١٠٩  
« و هي اول مدرسة بنيت بدمشق للشافعية بناها أتابك العساكر أمين الدولة ربيع  
الإسلام أمين الدين كشتكين بن عبد الله السفيتكي » .

(٣) ترجم له في الدرر ٤/٥٥ إلا ان فيه بدل عبد الغفار « عبد العزيز » مات في =

سمع المطعم و الحجار وغيرهما .

محمد<sup>١</sup> بن عمر بن رسلان البلقيني بدر الدين أبو اليمن ابن الشيخ سراج الدين ، كان أعجوبة في الذكاء و الفطنة ، ولد سنة نيف<sup>٢</sup> و خمسين و نشأ محبا في الاشتغال ، ففهر و هو صغير و درس و ناظر ، و كان لطيف ه الشكل حسن الصورة جدا جميل المعاشرة ، و كان أبوه معجبا به ، مات في سابع عشرين شعبان<sup>٣</sup> و تألم أبوه عليه كثيرا و قد باشر قضاء العسكر و إفتاء دار العدل و عدة تداريس .

محمد بن محمد بن محمد بن محمد الهندي تم المسكي<sup>٤</sup> الحنفي ، سمع من عز الدين بن جماعة وغيره ، و كان فاضلا في مذهبه كثير الخروج إلى الحل ١٠ للعمرة ، و له حظ من خير و عبادة ، مات فيها أو في التي قبلها .

محمد بن محمد بن محمد الشعبي ، تقدم<sup>٥</sup> في عبد الخالق .

= صفر سنة ٧٩١ - و بهامشه « مخ - ٧٦١ » .

(١) ترجم له في الدرر ١٠٥/٤ و في كل منهما ما ليس في الأخرى ، و كذا ترجم له في النجوم ١١/٣٨٩ في وفيات هذه السنة و قد سبق ذكره استطرادا في حوادث هذه السنة ص ٣٤٦ ، و قد وقع في الدرر ان اباه نزل له عن قضاء العسكر سنة ٧٨٩ بالرقم الهندي خطأ و الصواب ان ذلك كان في سنة ٧٧٩ كما سبق في ١/٢٣٩ في حوادث تلك السنة ، و مثله في الشذرات ضبطه بالحروف .  
(٢) في الشذرات « قال ابن قاضي شعبة في طبقاته ولد في صفر سنة ست و قيل سنة سبع و خمسين » .

(٣) في الشذرات « توفي عن نيف و ثلاثين سنة » .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة و لعله الصواب ، و في يا « الحلبي » .

(٥) سبق في ص ٣٦٩ .

محمد<sup>١</sup> بن محمود بن عبد الله النيسابوري ، شمس الدين ، ابن أخى جاركه الحنفى ، قدم القاهرة و لازم عمه وغيره فى الاشتغال ، و ولى إفتاء دار العدل و مشيخة سعيد السعداء . و كان بشوشا حسن الاخلاق عالما بكثير من المعانى و البيان و التصوف ، مات فى ربيع الآخر و لم يكمل الخمسين .  
محمد بن مسعود الشريف الحسنى<sup>٢</sup> النبى<sup>٣</sup> .

محمود<sup>٤</sup> بن عمر بن عبد الله العجمى الشيخ سعد الدين التفتازانى ، ولد

(١) ترجم له فى النجوم ١١/ ٣٨٩ فى وفيات هذه السنة سابع جمادى الأولى ، وكذا فى الشذرات اخذها من هنا ، وفى النجوم « محمود بن عبد الله » بحذف محمد .  
(٢) كذا فى با و لعله الصواب ، وفى س و م « الحسينى » وفى ب مطموس .  
(٣) كذا فى با بلا نقط نسبة الى ينبع التى هى عن يمين رضوى لمن كان متحدرا من المدينة الى البحر كما فى المعجم ، وفى م و ب « المنقى » وفى س « النبى » وكله من تخليط السناخ .

(٤) ترجم له فى الدرر ٤/ ٣٥٠ و سماه « مسعودا » ، و بهامشه « فى شذرات الذهب : مسعود بن عمر بن عبد الله » هكذا اثبتة السيوطى فى طبقات النحاة بلفظ مسعود و هو المشهور الذى اثبتة ابن حجر فى كتابيه الدرر الكامنة و إنباء الغمر بلفظ « محمود بن عمر » كما مر فى هذا الكتاب فى هذا المجلد تحت نمرة (٩٠٣) ص ٣٣٢ ، ولعل وضعه هنا تصحيح من تلامذته ح - و ترجمته فى الشذرات أزيد من صفتين وفيه ما لفظه « وحكى بعض الأفاضل أن الشيخ سعد الدين كان فى ابتداء طلبه بعيد الفهم جدا ولم يكن فى جماعة العضد أبدا منه و مع ذلك كان كثير الاجتهاد و لم يؤيسه جهود فهمه من الطلب و كان العضد يضرب به المثل بين جماعته فى البلادة ، فاتفق أن أتاه الى خلوته رجل لا يعرفه فقال له : قم يا سعد الدين ! لنذهب الى السير ، فقال : ما للسير خلقت ، أنا لا أفهم مع المطالعة فكيف إذا ذهبت الى السير و لم اطالع ؟ فذهب وعاد و قال له : قم بنا الى السير ، فأجابه بالحواب =

==الأول ولم يذهب معه فذهب الرجل وعاد وقال له مثل ما قال أولا فقال :  
 ما رأيت أبلك منك ألم أقل لك ما للسير خلقت ، فقال له : رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يدعوك إقام منزعا ولم ينتعل بل خرج حافيا حتى وصل به إلى مكان خارج البلد به  
 شجيرات فرأى النبي صلى الله عليه وسلم في نفر من أصحابه تحت تلك الشجيرات  
 فتبسم له وقال له : ترسل إليك المرة بعد المرة ولم تأت ؟ فقال : يا رسول الله ما علمت  
 أنك المرسل وأنت تعلم بما اعتذرت به من سوء فهمي وقلة حفظي واشكو إليك  
 ذلك، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : افتح فمك ! وتفل له فيه ودعا له ثم  
 أمره بالعود الى منزله وبشره بالفتح فعاد وقد تفضلع علما ونورا فلما كان من  
 الغد أتى إلى مجلس العضد وجلس مكانه فأورد في أثناء جلوسه اشياء ظن رفقته  
 من الطلبة أنها لا معنى لها لما يعهدون منه فلما سمعها العضد بكى وقال : امرئ  
 يا سعد الدين إلى فانك اليوم غيرك فيما مضى ، ثم قام من مجلسه وأجلسه فيه ونخم  
 أمره من يومئذ - انتهى . وأقول هذه الحكاية مبنية على امكان رؤية الأنبياء  
 يقظة والحافظ السيوطي اثبت جوازها فقد قال في مقامته السندسية من مقاماته  
 المطبوعة بمطبعة الجوائب قسطنطينية سنة ١٢٩٨ م ص ٩٢ رادا بذلك على الحافظ  
 السخاوي المؤرخ تلميذ المؤلف ما نصه « أنسى ما بدا منه من برهة في مسألة  
 رؤية الأنبياء يقظة وما انكره على من افتأى بإمكانها كما نص عليه الأئمة والحفظة  
 فيادر بقوله ان ذلك مستحيل ، وأخذ يغبر في الوجه الجميل ، ويفرح بكثرة القول  
 والقليل ، ..... ثم لما شددت رجليه التكير ..... وبلغه ان ذلك يلزم منه .....  
 التكفير بدل قوله وحول ، وقال : إنما انكرت دعوى الإجماع وتأول ، فكان قوله  
 الثاني أشد سوءا من الأول ، لأن صلاحية القدرة للمكثات لا يختلف فيها اثنان  
 ولا تنجزى ، ومن لا يميز بين الباطل والمستحيل فسكوته عن الإنكار احرى وتصديه  
 له اخزى ، . وقد قلت في تلك الواقعة :

رؤية الأنبياء بعد الممات ادخلوها في حيز . المكثات  
 قل لمن قال انه مستحيل اترك الخوض عنك في الغمرات ==

سنة ٧١٢ / وأخذ عن القطب وغيره و تقدم في الفنون، واشتهر ذكره و طار صيته و انتفع الناس بتصانيفه، وله شرح العضد<sup>١</sup> و شرح التلخيص و آخر أطول منه، و شرح على المفتاح و شرح على التنقيح، و حاشية على الكشف و غير ذلك، مات بسمرقند .

منهاج<sup>٢</sup> الدين الرومي الحنفي، كان أعجوبة في قلة العلم و التلييس على ه الترك في ذلك، قدم القاهرة فولى تدريس الحنفية بمدرسة أم الأشرف، قال لنا شيخنا ناصر الدين بن الفرات: حضرت درسه مرارا فكان لا ينطق بكلمة بل إذا قرأ القارئ شيئا استحسنة و ربما تكلم بكلام لا يفهم منه شيء، مات في رابع عشرين ربيع الأول .

نوغاي<sup>٣</sup> العلای كان من أمراء الطبلخاناة، ثم ولاه الظاهر أمير علم ١٠

= أنت لا تعرف المحال ولا الممكن لا ما بالغير أو بالذات

فاحترز ان تزل زلة كفر و تبوق مواقع الزلات »

وقد ترجم له في الأعلام ٨ / ١١٣ و ذكر وفاته في سنة ٧٩٣ (كذا)، و بهامش س « اسمه مسعود » بالسين و طالعين المهمتين كما هو في مختصره المطول و غيره من كتبه في الخطبة .

(١) بهامش س « في خطبة شرحه للتصريف انه كان قاضيا، و في حاشيته للعضد في بحث الواجب و الفرض هل هما مترادفان قوله و النزاع لفظي عائد إلى التسمية فنحن نجعل اللفظين اسما لمعنى واحد متفاوتة افراده و هم يخصون كلا منهما بقسم من ذلك المعنى و يجعلونه اسما له - انتهى، فقوله فنحن أى أيها الشافعية إلى آخره يعنى انه شافعى رحمه الله - والله الموفق .

(٢) ترجم له في الشذرات نقلها من هنا .

(٣) كذا في الأصول الأربعة و لم نجده لا في الدرر ولا في النجوم .

فاستقر في ذلك إلى أن مات .

يونس<sup>١</sup> بن عبد الله التركي الدوادار، كان من عتقاء جرجى نائب حلب، ثم خدم عند يلبغا ثم استدر ثم تقدم عند برقوق، و تنقل إلى أن أعطى مقدمة ألف و باشر الدويدارية في إمرته، ثم في سلطته بمهابة عظيمة و حرمة، و كان ديناً، كثير الصلاة و الصيام، مكرماً للفقهاء و للفقراء، و هو صاحب خان يونس<sup>٢</sup> بطريق الشام [ بالسلفة -<sup>٣</sup> ] بالقرب من غزة، قتل بعد الواقعة المقدم ذكرها في ثاني عشرين ربيع الآخر، و له بضع و ستون سنة، و ترك ملقى على قارعة الطريق، فدفنه بعد ذلك شخص من أصاغر بماليكه على ما أخبرني به في الطريق، و كان قد بنى تربة معظمة بمصر و أخرى بالشام فلم يقدر دفنه في واحدة منهما، و كان مقدم العساكر [ المصرية في سنة ثمان و ثمانين و سبع مائة لما حاصروا برهان الدين بسواس، ثم كان مقدم العساكر -<sup>٤</sup> ] في هذه الكائنة<sup>٥</sup> فقتل على يد عتقاء بن شطى أمير آل مرى<sup>٥</sup>.

(١) ترحم له أيضاً في الدرر ٤/٤٨٩ و في كل منها ما ليس في الأخرى، و كذا ترحم له في النجوم ١١/ ٣٨٤ في وفيات هذه السنة و ذكر وفاته فيها و وصفه بالأمير يونس بن عبد الله التوروزي اليلغاوى للدوادار الكبير .

(٢) في النجوم « و هو صاحب الخان خارج مدينة غزة و غيره معروفة عمائره باسمه » .

59361

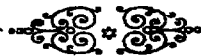
(٣) سقط من م .

(٤) أشار إلى هذه الكائنة في الدرر بما نصه: و حضر عدة وقعت و كان النصر على يده إلى أن كانت أول فتنة يلبغا الناصري فخرج مع الأمراء الذين هزمهم الظاهر لدفاع المتغلبين فانكسر في الواقعة بجانب دمشق في جهة الشمال فلما انهزم مع من انهزم طفر به الأمير عتقاء بن شطى من آل مرى فقتله و قطع رأسه و تقرب به إلى الناصري و ذلك في سنة ٧٧١ خطأ تصحف ٩ - إلى ٧ .

(٥) في النجوم « قتله عتقاء بن شطى أمير آل مرا بحرية اللصوص و هو عائد إلى الديار المصرية بعد انهزمه » .

## خاتمة الطبع

تم بحمد الله و حسن توفيقه طبع الجزء الثاني من إنباء الغمر بأبناء العمر  
يوم الجمعة لتسع و عشرين ليلة خلت من شهر ربيع الثاني ١٣٨٨ هـ  
الموافق لست و عشرين ليلة خلت من يوليو ١٩٦٨ م للامام  
الحافظ الحجة شيخ الإسلام شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن  
علي بن حجر العسقلاني رحمه الله المتوفى سنة ٨٥٢ هـ، وقد عني  
بتصحيحه وتهذيب أصوله والتعليق عليه الفقير إلى رحمة ربه  
الغنى السيد عبد الله بن أحمد المديحج العلوى الحسينى  
الحضرمى الشافعى رئيس شعبة التصحيح سابقا  
بدائرة المعارف و أعانه العالم الفاضل الحافظ  
لكتاب الله عزيزيگ المصحح بدائرة المعارف  
تحت مراقبة الدكتور عبد المعيد خان مدير  
دائرة المعارف العثمانية، ويتلوه الجزء الثالث  
أوله « سنة اثنيتين وتسعين وسبعماية »





DA'IRATU'L-MA'ARIF'IL-OSMANIA PUBLICATIONS

NEW SERIES, No. IX/XI/ii



# INBAU'L GHUMR BI ABNAI'L 'UMR

(History)

BY

AL-IMAMU'L ḤĀFĪZ SHAIKHU'L ISLĀM SHIHĀBU'D-  
DĪN ABI'L FAḌL AḤMED BIN 'ALĪ BIN ḤĀJR  
AL-'ASQALĀNĪ

(d. 852 A.H./1449 A.D.)

## Vol. II

Printed

Under the Auspices of the Ministry of Education  
Government of India

&

Under the Supervision of  
Dr. M. 'Abdu'l Mu'īd Khan  
Director, Da'iratu'l-Ma'arif'il-Osmania  
(First Edition)

Published

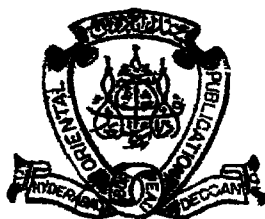
by

THE DA'IRATU'L MA'ARIF'IL-OSMANIA  
(OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU)  
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD  
INDIA

1388 A.H./1968 A.D.



DA'IRATU'L-MA'ARIF'IL-OSMANIA PUBLICATIONS  
NEW SERIES, No. IX/XI/ii



# INBAU'L GHUMR BI ABNAI'L 'UMR

(History)

BY

AL-IMAMU'L ḤAFIZ SHAIKHU'L ISLAM SHIHABU'D-  
DĪN ABĪ'L FAḌL AḤMED BIN 'ALĪ BIN ḤAJR  
AL-'ASQALĀNĪ

(d. 852 A.H./1449 A.D.)

## Vol. II

Printed

Under the Auspices of the Ministry of Education  
Government of India

&

Under the Supervision of  
Dr. M. 'Abdu'l Mu'īd Khan  
Director, Da'iratu'l-Ma'arif'il-Osmania  
(First Edition)

Published

by

THE DA'IRATU'L MA'ARIFI'L-OSMANIA  
(OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU)  
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD—7  
INDIA

1388 A H. 1968 A D.

